

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١٩٧ ■ الخميس ٢اغسطس ٢٠٠٧م ■ ١٩ رجب ١٤٢٨هـ ■





■ صوفي : عدت لأرد الجميل إلى قطر

■ فوساتي : اسألوا عني في الأورغواي

■ مدرب برازيلي لعنابي الصالات

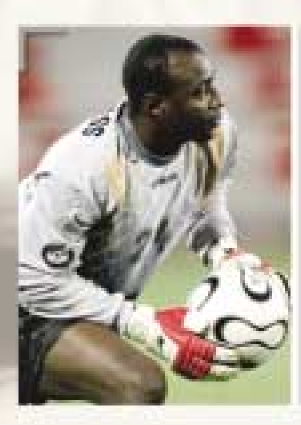
رئيس الاتحاد الآسيوي..

لا يسمع ولا يرى!



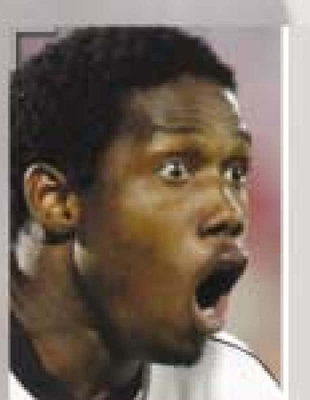


المحترفون المغاربة يغزون الدوري القطري



الوكراوية يبحثون عن حارسهم الغائب!





الكتيبة الحمراء تطالب باستعادة كيتا

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٢٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالاً ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١ جنيه ● فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ● العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الأوروبية E2 ● لندن ١٫٥ GBP



ضربة البداية

التغيير .. ماذا يعني ؟

الذي لا اختلاف عليه أن الكرة القطرية مقبلة على مرحلة جديدة بدأت معالمها مع تغيير الجهاز الفني الذي سيتولى قيادة العنابي في الاستحقاقات المقبلة بقدوم فوساتي بدلا من موزوفيتش.

والأمر بحد ذاته لا يقتصر على تغيير ربان سفينة العنابي في مشواره المقبل وإنما يتصل بالكثير من ملامح المستقبل الذي يتحمل الجميع مسؤولية العمل من أجل الوصول إليه.. ومستقبل الكرة القطرية لا يعني المنتخب لوحده وإنما يعني البنى التحتية التي تقوم عليها عملية تشكيل المنتخبات الوطنية إلى جانب توفر القواعد الصحيحة لبناء اللاعب والاهتمام بالمسابقات المحلية التي توفر للمدرب المذكور عناصر النجاح المأمول.

على أن الأمنيات وحدها لا تكفي لجعل نجاح فوساتي مع السداوية امتدادا لمهمته الجديدة وإنما يتطلب ذلك العمل الجاد من أجل توفير الفسحة الزمنية الكافية التي تساعد المدرب على إعادة ترتيب خطواته المستقبلية بشكل مدروس والانطلاق من جديد لترميم جسور الثقة مع الجمهور الذي يبقى حجر الزاوية في أي نجاح ينشده مدرب العنابي سواء من خلال تفاعله مع مباريات الموسم أو مع خطوات إعداد منتخبه الوطني لأن الهدفين يصبان في مجرى واحد.

استاد الدوحة



رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٠٥٣٢١ - فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

العنابي الأولمبي يستعد لملاقاة البحرين والعراق تجريبياً

■ الدوحة -استاد الدوحة

دخل العنابي الاولمبي ومنذ الامس معسكرا اعداديا في تركيا تأهبا لخوض غمار الدور الثاني والحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين ٢٠٠٨ ضمن المجموعة الثالثة والتي تضم كلاً من اليابان وفيتنام بالإضافة الى المنتخب السعودي الذي سيلتقيه العنابي يوم ٢٢ من الشهر الجاري هنا في الدوحة في مستهل مشواره في التصفيات. ويذكر ان اثني عشر منتخبا بلغوا هذا الدور تم توزيعهم على ثلاث مجموعات تلعب بنظام الذهاب والاياب ويتأهل بطل كل مجموعة الى الاولمبياد مباشرة.

بعثة العنابي الاولمبي قصدت تركيا لدخول معسكر هناك يستمر حتى ١١ الشهر الجاري يتخلله مباراتان وديتان مع ناديين محليين هناك في تركيا، ثم يعود الى الدوحة لاستئناف مرحلة الاعداد التي تتضمن ايضا مباراتين وديتين، الاولى مع المنتخب البحريني يوم ١٤ فيما يلتقي العنابي في الثانية نظيره العراقي يوم ١٧ الشهر نفسه... هذا وكان الدكتور حسن حرمة الله مدرب العنابي قد استدعى اللاعبين منذ ٢٨ الشهر الماضي لبدء التدريبات التي استمرت حتى الامس.

واللاعبون الذين اختارهم حرمة الله هم: ماجد محمد وعلي حسن عفيف ويوسف احمد وعلي ناصر وطلال البلوشي ومسعد الحمد ومحمد عبدالرب وعلي سند النعيمي وابراهيم ماجد محمد وعادل لامي وسعود الهاجري ووليد جاسم ورجب حمزة واحمد رحمة الله ومحمد سعد السليطي وعيسى شعبان ويونس يعقوب ومحمد سالم المال وموسى هارون ومعاذ يوسف ومجدي صديق ومحمد السيد عبدالمطلب، فيما لم يغادر اللاعب عبد العزيز السليطي بسبب الإصابة.


تصوير/موهن موهنان

العساس والعريف يلتحقان بمعسكر الغرافة

■ الدوحة -استاد الدوحة

التحق المحترفان المغربيان عثمان العساس وعبد الحق ايت العريف بمعسكر نادي الغرافة الاعدادي بفرنسا الذي انطلق يوم الثلاثاء الماضي.

وكان اللاعبان يقضيان اجازتهما السنوية في بلادهما بعد نهاية الموسم الماضي وينتظر ايضا انضمام اللاعب سعد الشمري للمعسكر الاعدادي في الايام المقبلة بعد ان تم منحه اجازة بعد المشاركة مع المنتخب في كأس آسيا يواصل الفهود اعدادهم للموسم تحت قيادة المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا الذي سيخوض ثلاث مباريات اعدادية مع بعض الاندية الفرنسية بداية من يوم غد الجمعة.


ارشيف استاد الدوحة

كماتشو .. هل سينجح مع الشباب؟

■ الرياض ـ استاد الدوحة

وقع اللاعب البرازيلي كماتشو محترف النادي العربي السابق عقدا للعب مع فريق الشباب السعودي الموسم المقبل حيث سيخوض اللاعب تجربته الثانية في الملاعب السعودية بعد أن لعب من قبل في صفوف نادي الهلال قبل احترافه بدوري المحترفين القطري مع العربي.

ولم يحقق كماتشو النجاح المنتظر في قلعة الاحلام العرباوية بعكس مستواه مع نادي الهلال الذي كان جيدا وهو الامر الذي دفع نادي الشباب السعودي للتعاقد معه من اجل المساهمة في اعادة الليث الى منصة التتويج من جديد.

العربي يحاول استعادة كيتا

■ الدوحة -استاد الدوحة

لايزال النادي العربي يحاول استعادة لاعبه المالي كيتا الذي سبق أن وقع معه لتمثيله في الموسم القادم قبل تغيير وجهته إلى فرنسا بعد أن مثل وفاق سطيف الجزائري، وأن العرباوية يملكون كل الأدلة والمستندات القانونية التي تؤكد أحقيتهم باللاعب إلا أن المشكلة أن الفيفا لن يحسم سريعا مثل هذه الموضوعات.

مدرب برازيلي لعنابي الصالات

■ الدوحة -استاد الدوحة

علمت استاد الدوحة ان اتحاد الكرة القطري في طريقه لتعيين مدرب برازيلي لعنابي الصالات ليقوده في البطولة الاسيوية اواخر هذا العام بمكاو. وكانت هنالك حالة بحث دائمة في الفترة الاخيرة عن مدرب يقود الفريق بعد استقالة المصري محمد علي من تدريب الفريق قبل اكثر من ثلاثة اشهر حيث كانت هنالك نية ايضا لاعطاء المسؤولية لمدرب الريان حسن غويلة المغربي لكن الاتحاد استقر اخيرا على المدرب البرازيلي الذي يتوقع وصوله في الايام المقبلة لتوقيع العقد.

لمباركي يطير إلى فرنسا

■ الدوحة -استاد الدوحة

وقع اللاعب المغربي المشاغب بوشعيب لمباركي عقدا للاحتراف بنادي غرونوبل الفرنسي وهو احد اندية الدرجة الثانية بعد ان امضى اللاعب فترات طويلة بالملاعب الخليجية متنقلا بين السد والريان والوكرة والعربي في قطر كما لعب ايضا لنادي اهلي جدة السعودي. وكان بوشعيب قد اختتم الموسم الماضي بالوان نادي العربي حيث شارك معه في منتصف الموسم قادما من الريان. ووقع اللاعب عقدا لمدة موسمين مع النادي الفرنسي الذي يحلم معه اللاعب في الصعود لدوري الدرجة الاولى.


ارشيف استاد الدوحة

بن همام: كأس آسيا حققت نجاحات على أكثر من صعيد

■ نيقوسيا - ا ف ب

اعتبر رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم القطري محمد بن همام بان نهائيات كأس آسيا ٢٠٠٧ التي اسدل الستار عليها الاحد الماضي ونظمتها اربع دول اسيوية حققت نجاحات على اكثر من صعيد مشيرا الى ان هذه الدول اصبحت اكثر ثقة على استضافة احداث رياضية مماثلة.

وجاء كلام بن همام في حديث لصحيفة السفير اللبنانية في عددها الصادر أمس الاربعاء وقال: "لقد سمعت الكثير عبر شاشات التلفزيون وقرأت أكثر عبر الصحف حول الانتقادات التي وجهت للتنظيم المشترك للبطولة من ٤ دول، ولم أسمع مباشرة مثل هذه الانتقادات من المسؤولين المباشرين عن المنتخبات المشاركة".

واضاف "على كل حال لقد انتهت البطولة بنجاح كبير على الصعيد التنظيمي واستطيع القول بأن الدول الأربع حققت نجاحات تفوق المتوقع وهي باتت قادرة على استضافة أي حدث مماثل بكل ثقة واقتدار، وأصبح بإمكانها تخطي بعض السلبيات التي حصلت وهي أمور ممكن حصولها في أي دولة من خارج الدول الأربع".

وأضاف بن همام: "كانت هناك بعض المشكلات قبل انطلاق البطولة لكن تمت معالجتها بفعل قوة الارادة والتحدي عند اللجان المحلية المنظمة في الدول الأربع وهو ما آثار إعجابي وتقديري الكبيرين لهم. واشاد بن همام بكوادر الاتحاد الآسيوي التي توزعت على الدول الاربع المنظمة بقوله "من دون أي مبالغة أقول بأن كل فريق عمل الاتحاد الآسيوي الذي توزع على الدول الأربع قام بجهود استثنائية كبيرة غير مسبوقة واعتبر كل فرد من هذا الفريق بطلا حقيقيا لأن ما قدموه من جهد كبير وعمل محترف وضعهم في تصنيف مهني عال، وهو ما يشير الى مدى تطور العمل الاداري والتنظيمي في الاتحاد الآسيوي".


ارشيف استاد الدوحة

واعتبر بأن النهائيات التي اقيمت في ماليزيا وفيتنام وتايلاند واندونيسيا حظيت بمتابعة واهتمام كبيرين وكشف "لقد تسلمنا العديد من الأرقام الصادرة عن إحصاءات رسمية قامت بها شركات كبرى متخصصة، حيث تبين لنا أن أكثر من ١٢٠ مليون زائر دخلوا موقع البطولة الرسمي على الانترنت وهو ما يفوق الضعف عن بطولة الصين ٢٠٠٤ الى بلوغ معدل حضور المباريات الى ٢٢ ألفا في المباراة الواحدة حتى الدور ربع النهائي وهو أمر رائع، ناهيك عن اهتمام إعلامي في كل القارة الآسيوية حيث بلغت المشاهدات التلفزيونية أرقاما قياسية فاقت كل ما كان متوقعا، في إشارة واضحة الى نجاح البطولة فنيا وتنظيميا".

وعن رأيه الى أين تسير كرة القدم الآسيوية قال: "أستطيع القول ان كرة القدم الآسيوية تسير على طريق التطور والتقدم على الأصعدة كافة بخطى ثابتة وفق الخطط الموضوعة وفي طليعتها الرؤية الآسيوية، وابتداء من العام ٢٠٠٩ وهو الموعد المحدد لانطلاق دوري المحترفين رسميا، ستنتقل الكرة الآسيوية الى مرحلة متقدمة تجعلها قادرة على مجاراة الكرة الأوروبية تنظيميا وفنيا وماديا، حيث من المنتظر رفع قيمة الجوائز في مختلف المسابقات الى تخصيص جوائز مادية للمرة الاولى بتاريخ بطولة آسيا، انطلاقا من البطولة الـ ١٥ التي ستستضيفها قطر في العام ٢٠١١ وهي بطولة نخطط لها منذ الآن لأن تكون مختلفة عن سابقاتها بكل شيء على الأصعدة كافة.

رأيي

دوري مدارس يدعم الدوري القطري

في مقال سابق لي طالبت بأن نعمل سوياً من أجل تطوير كرتنا، وفعلاً كانت هناك عدة رسائل تقدم اقتراحات اخترت لكم منها فكرة قدمها السيد/ أحمد اليهري..

«عندي اقتراح يمكن يكون غير مجد ويمكن يكون الكثير غيري فكروا فيه وحتى طرحوا الفكرة... ولكن لا مانع من أن أطرح الفكرة والتعقيب لكم...

الاقتراح هو أن تخصص رابطة فرق وجماهير من المدارس في كل مناطق قطر... تشجع وتتابع أخبار الفرق التي تعشقها بحيث تمثل هذه المدارس الفرق الكروية التي تعشقها وتشجعها... على أن يتم تدشين دوري لرابطة المدارس التي تشجع كل فريق.... كيف!!! سأوضح ذلك..

بمعنى: أن يتم تشكيل فريق باسم كل ناد وليكن على سبيل المثال «الخور» ويتكون الفريق من الطلاب المنتسبين في جميع المدارس التي تؤازر فريق «الخور» ويتم انتداب لجنة من نادي «الخور» تكون على اتصال دائم مع طلاب المدارس... وتشاركهم الفرحة في كل انتصار... وتمثل هذه المدارس فريقا يسمى فريق «الخور للمدارس» ويتبارى في دوري مع رابطة المدارس الأخرى... في المقابل تقوم اللجنة المكلفة من كل ناد بمتابعة فريق المدارس التي تمثله وصرف مكافأة تشجيعية للطلاب، ولا مانع من تسمية هداف الفريق باسم هداف فريق «الخور» أو حارس المرمى... وهكذا!!! وتقوم اللجنة المكلفة من كل ناد بمتابعة مباريات فرق المدارس كنوع من التواصل بين الطرفين... ولا يمنع ذلك من تحفيز الطلاب من إنشاء مجلة داخلية خاصة بتلك المدارس التي تؤازر الفريق تنشر بها أخبار النادي وأخبار فريق المدارس الكروي على حد سواء... وبنوع من الدهاء يتم ربط إنجازات المدارس بإنجازات النادي ومزج روح الانتصار وحب الفريق بداخل الطلاب الصغار، لا أدري... ولكن أعتقد أنها فكرة من الممكن أن تؤتي ثمارها ولكنها بحاجة إلى متابعة ومثابرة وتخطيط وجدية... والأكثر من هذا بحاجة إلى وضع الشخص المناسب في المكان المناسب».

أحمد اليهري

أخيراً.. لنعمل من أجل كرة قطرية متطورة ولنزرع وننتظر الحصاد.

■ د. أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

عقوبة سيباستيان.. والكيل بمكيالين

لاندري ما السبب الذي جعل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يكيل بمكيالين تجاه العقوبة التي حصل عليها مهاجم العنابي سيباستيان سوريا في كأس آسيا الأخيرة عندما فرضت اللجنة التأديبية التابعة له عقوبة الإيقاف لثلاث مباريات وتغريمه ٤٥٠٠ دولار بسبب ما بدر منه في مباراته أمام الإمارات في الدور الأول من البطولة والتي خسرها العنابي بهدفين مقابل هدف واحد.

فقد كان الأجدر بالاتحاد الآسيوي ان يتوخى الإنصاف والموضوعية تجاه مخالفة صريحة كان قد ارتكبها مهاجم المنتخب السعودي ياسر القحطاني في نهائي البطولة أمام نظيره العراقي عندما قام بالبصق على المدافع العراقي باسم عباس. كما تجاهل الاتحاد مخالفة مماثلة قام بها الحارس الإماراتي تجاه أحد مهاجمي منتخب فيتنام ولم ينل أية عقوبة مقابل مخالفته هذه.

وهنا يكون من حقنا ان نتساءل: ما سر الإصرار الغريب للاتحاد الآسيوي في التغاضي عن هاتين المخالفتين وعدم فرض أية عقوبة على مرتكبيها بالطريقة التي تمت مع سيباستيان الذي لم يحصل سوى على بطاقة صفراء باعتراضه على أحد قرارات مساعد الحكم، كما انه لم يقم بالاعتداء على أي لاعب من الفريق الإماراتي.

وأمام هذا التناقض الغريب نتمنى ان نجد التفسير المنطقي من الاتحاد الآسيوي الذي عليه ألا يرى الحقائق بعين واحدة؟!



ارشيف استاد الدوحة

سلامات..

ناصر الهتمي

■ الدوحة - استاد الدوحة

تعرض أمين سر نادي العربي ناصر الهتمي إلى وعكة صحية استدعت دخوله مستشفى حمد لغرض العلاج. ويتلقى الهتمي عناية الكادر الطبي في غرفة ٦١٦ .

«استاد الدوحة» تتمنى للهتمي الشفاء العاجل والعودة السريعة إلى الميدان الرياضي الذي عرفه مثابراً ومعطاء.

تجارب سرية للأولمبي السعودي

■ الرياض - استاد الدوحة

علمت استاد الدوحة ان المنتخب الاولمبي السعودي الذي سيقابل العنابي في ٢٢ من الشهر الحالي ضمن تصفيات اوليمبياد بكين ٢٠٠٨ سيقيم مباريات اعدادية سرية في معسكره الحالي بمدينة انقرة التركية بعد ان علم بوجود العنابي في معسكر اعدادي بمدينة اسطنبول التركية، تجيء هذه الخطوة خوفا من مطاردة عيون مدربي العنابي لاعداد المنتخب السعودي الذي يستمر حتى منتصف هذا الشهر قبل العودة للرياض لمواصلة الاعداد والحضور للدوحة وكانت تدريبات الاولمبي السعودي تواصلت في الايام الماضية تحت اشراف مدرب اللياقة البرازيلي ماركوس وانضم اليها اللاعب جفين البيشي الذي تعافى من الاصابة وهو يعتبر من العناصر المؤثرة في تشكيلة الفريق.

مشاركة واسعة في بطولة خماسي الكرة

■ الدوحة - استاد الدوحة

عقدت اللجنة القطرية للرياضة للجميع مؤتمرا صحفيا صباح أمس في مبنى اللجنة الاولمبية شرحت من خلاله تفاصيل المشاركة وتنظيم بطولة الخماسي للصالات المغلقة لكرة القدم والتي تبدأ يوم الاحد المقبل وتستمر حتى العشرين من اغسطس المقبل ومازال الباب مفتوحا لمشاركة العديد من الشركات والمؤسسات في البطولة حيث سيتم قفل باب التسجيل قبل البطولة بيوم.

ومن شروط البطولة أن يمثل الفريق المشارك هيئة أو مؤسسة، أو شركة، أو وزارة.. وأن يتألف عدد أفراد الفريق من ١٢ لاعباً ولا يقل عن ٧ لاعبين.. وعلى ألا يقل عمر اللاعب عن ٢٤ عاماً، وألا يكون مسجلاً بأحد الأندية القطرية للموسم الحالي ٢٠٠٧/٢٠٠٨، أو سجل وشطب، وأن يكون اللاعب لائقاً من الناحية الطبية.

نيستا يطوي صفحة الأزوري



ارشيف استاد الدوحة

أعلن المدافع الإيطالي أليساندرو نيستا أمس الأربعاء اعتزاله اللعب دوليا مع منتخب بلاده والتفرغ في الفترة المقبلة للدفاع عن ألوان ناديه ميلان بعد أن قضى في صفوف "الأزوري" حوالي ١١ عاما.

وبات نيستا البالغ من العمر ٣١ عاما ثاني لاعب إيطالي في أقل من ظرف شهر واحد يقرر اعتزاله اللعب دوليا وعدم الاستمرار في الدفاع عن ألوانه الزرقاء.

وعقد المدافع مؤتمرا صحفيا للإعلان عن قراره قال فيه: لن ألعب أبدا في فريقي الوطني. إن مغامرتي مع الأزوري تتوقف هنا.

وخاض نيستا ٧٨ مباراة دولية وشارك في ثلاث كؤوس للعالم «١٩٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠٠٦» وبطولتين لكأس أمم أوروبا «٢٠٠٠ و٢٠٠٤»، غير أن مشاكل صحية أرغمته في كأس العالم الأخيرة بألمانيا ٢٠٠٦ والتي فازت بها إيطاليا على عدم المشاركة في المباريات والجلوس في دكة البدلاء.

ومن المتوقع أن يعتزل نيستا اللعب نهائيا عند نهاية عقده مع ناديه الحالي ميلان في «٢٠١١».

بلان يراقب الهلال والوحدة

■ الدوحة - استاد الدوحة

رشح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم المحاضر الآسيوي هاني بلان مراقبا لمباراة الهلال السعودي والوحدة الإماراتي التي ستقام في الرياض يوم ٢٦ سبتمبر المقبل في منافسات دوري أبطال آسيا.

وسيقود المباراة طاقم حكام لبناني بقيادة طلعت نجم الذي أوقف لمدة شهر من قبل الاتحاد الآسيوي لإخفاقه في نهائيات أمم آسيا.


ارشيف استاد الدوحة

المغربي رباح في طريقه إلى ليفسكي البلغاري

■ الرباط - أ ف ب

توجه قائد ومدافع منتخب المغرب الاولمبي ونادي الجيش الملكي يوسف رباح الى بلغاريا للخضوع للفحص الطبي الذي سيمهد لانتقاله الى نادي ليفسكي صوفيا.

واتفق اللاعب والنادي البلغاري على عقد لمدة ثلاث سنوات يتقاضى بموجبه المدافع ٧٥٠ الف يورو. وقال مصدر مقرب من اللاعب: اذا اتم رباح الفحص الطبي بنجاح فانه سينضم الى مواطنه شكيب بنسوق الذي يلعب مع ليفسكي.

قراءة في المؤتمر الصحفي لرئيس الاتحاد القطري لكرة القدم . .

المفاوضات مع الكبار كذبة أثارها الإعلام وصدقها

■ محمود الفضلي

أكد سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد كرة القدم ان الاورغوياني جورج فوساتي هو الانسب لتولي الادارة الفنية للعنابي خلال المرحلة الحالية.. وساق رئيس الاتحاد خلال مؤتمر صحفي عقد امس الاول في مقر الاتحاد عديد الدلائل التي تؤكد بأن اختيار فوساتي لم يأت اعتباطا او لمجرد التغيير او لعدم وجود بدائل، حيث اكد الشيخ حمد أن فوساتي يتوفر على احد اهم الاسس التي يضعها مجلس ادارة الاتحاد لإختيار مدرب العنابي والمتمثل بمعرفته بالكرة القطرية، فضلا عن الانجازات التي حققها الرجل مع السد في الموسمين الماضيين، بالإضافة الى خبراته التدريبية اذ كان قد اشرف على تدريب منتخب بلاده الاورغواي الذي يصنف في خانة المنتخبات العالمية.

وحول فشل الاورغوياني جورج فوساتي مع السد في البطولة الاسيوية بإعتباره مؤشراً لعدم نجاح المدرب مع العنابي واعتبار التعاقد معه تسرعا في وقت كان فيه بإمكان الاتحاد التعاقد مع مدربين عالميين حيث كانت هناك مفاوضات مع السويدي زفين جوران اريكسون او الالماني هتسفيلد، اكد الشيخ حمد ان مسألة مفاوضة أي من المدربين للتعاقد معه لم يكن سوى كذبة اثارتها الصحافة وصدقتها، اما بخصوص فوساتي فقد اشار الشيخ إلى ان الرجل صاحب إنجازات ليست محلية فقط بل في بلاده أيضا.

وشدد رئيس الاتحاد ان مجلس الادارة الحالي ماض في تحقيق الهدف المنشود بالتأهل الى نهائيات كأس العالم القادمة ٢٠١٠، مبديا ثقته بالمدرب الجديد بالقدرة على تحقيق هذا الطموح الذي يعد سقف مساعي المجلس الحالي الذي سيستقيل برمته ان لم يبلغ مبتغاه بالوصول إلى النهائيات العالمية.

المدرب الاورغوياني جورج فوساتي استشاط غضبا عندما سُئِل عن أسباب فشله مع السد في التأهل الى الدور الثاني من دوري ابطال اسيا، حيث اشار المدرب الى ان الظروف التي رافقت البطولة الاسيوية كانت السبب، رافضا الدخول أكثر في التفاصيل، معتبرا انه الآن معني بالكلام عن المنتخب القطري بإعتباره التحدي الجديد الذي سيدخله المدرب، واعتبر فوساتي ان تلك الاسئلة ربما تأتي في اطار التشكيك بقدراته، وقال مخاطبا الاعلاميين: اسألوا عني في الأورغواي.

وتجنب فوساتي الوعود بالتأهل الى النهائيات العالمية، لكنه وعد المسئولين والجماهير ببذل قصارى جهده وتقديم كل ما لديه من خبرات تدريبية كي يرفع من شأن الكرة القطرية في قادم السنوات.

واعتبر فوساتي ان غاية التأهل الى كأس العالم ربما تتطلب عدة أمور اولها واهمها هو التعاون والتكاتف من قبل الجميع سواء مسئولين او لاعبين او جماهير او مدربين واعلاميين والعمل معا تحت شعار الارتقاء بالكرة القطرية ومنحها الصفة العالمية من خلال التواجد في كأس العالم.

السد سيكون الأساس!

وكان فوساتي قد انقذ نفسه من حرج الحديث عن العنابي إبان الكأس الاسيوية عندما رفض الدخول في تفاصيل فنية لتقييم المشاركة، مشيرا الى انه معني بالحديث عن المستقبل وليس عن الماضي.

ولم يخف فوساتي انه سيعتمد في الفترة الاولى من عمله على مجموعة كبيرة من لاعبي السد، منوها الى ان معرفته بهم ومعرفتهم به قد تساعده، الا انه لم يستثن ضم لاعبين آخرين بعد ذلك سيما وانه سيشاهد الدوري القطري بعين مدرب المنتخب وليس بعين مدرب السد كما في الموسم المنصرم.

وأكد فوساتي ان باب المنتخب القطري سيبقى مفتوحا على مصراعيه لكل اللاعبين دون ان يكون حكرا على احد، ولكنه اشار الى ان ثمة مواصفات معينة يجب ان تتوفر في اللاعب المنضم للمنتخب، اهمها ان يملك الرغبة ويقدر مدى التكليف بارتداء قميص العنابي، ولم يخف فوساتي انه سيسعى الى رصد اللاعبين من ذوي الاصول القطرية الامر الذي بالتأكيد سينعكس ايجابا على روح الفريق.

وحول الاستراتيجية التي سيتبعها المدرب بشأن استدعاء اللاعبين، سيما وانه كان اكثر منتقدي الاجهزة الفنية بدعوة اللاعبين للانضمام للمنتخب قبل وقت طويل من المنافسة، اكد فوساتي انه لم يكن لديه اي مشاكل مع البوسني جمال الدين موزوفيتش، في اشارة واضحة الى ان خلافه ربما كان مع الدكتور حسن حرمة الله مدرب المنتخب الاولمبي.

بطاقة فوساتي الشخصية

الاسم: خورخي دانييل فوساتي.
الجنسية: أوروجواي
تاريخ الميلاد: ٢٢ نوفمبر ١٩٥٢
مكان الميلاد: مونتيفيدو، الأوروجواي

- مشواره كمدرب

- **قاد نادي السد لحصد كل الألقاب الكروية المحلية موسم «٢٠٠٦/٢٠٠٧».**
- **قاد نادي السد للفوز بالدوري القطري وكأس سمو ولي العهد في موسم «٢٠٠٥/٢٠٠٦».**
- **قاد منتخب الأروجواي في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ وخسر في مباراة الملحق أمام استراليا.**
- **قاد أندية بينارول، ديفينسورن ودانوبيو وكذلك نادي كويتو الإكوادوري للفوز بالألقاب.**

- مشواره كلاعب

- **لعب ٢٠ عاماً كحارس مرمى محترف.**
- **لعب في صفوف أندية بينارول «الأوروجواي» وروزاريو سينترا وإنديبندنتي «الأرجنتين» ومنتخب الأوروجواي «٥ سنوات».**



تصوير/موهن موهنان

■ فوساتي الذي سيحمل على عاتقه قيادة العنابي في الاستحقاقات المقبلة

فوساتي: اسألوا عني في الأورغواي... والنجاح وليد عمل جماعي



■ عزيز بن عسكر صخرة دفاع أم صلال ويوسف روسي قائد دفاع الخور

ارشيف استاد الدوحة

ليشكلوا محوراً مهماً بدوري المحترفين . .

تسعة محترفين مغاربة يحلّقون في فضاء الموسم

■ عبد المجيد الكزار

منذ أن طبق نظام الاحتراف بالدوري القطري حضر العديد من مشاهير نجوم كرة القدم الى الدوحة من أجل الدفاع عن ألوان أنديته العشرة..عبر دروبه وتضاريسه مر ستيفان افنبرغ لاعب الوسط الألماني الشهير وغابرييل باتيستوتا الهداف الأرجنتيني المخيف وفرناندو هييرو عملاق الدفاع الاسباني ومواطنه خوسيبي غوارديولا النجم الأنيق بوسط الميدان والعديد من النجوم أصحاب الأسماء الرنانة والوازنة في دنيا المستديرة والذين وجدوا في ملاعب الدوحة وأنديتها بعد أن أعيتهم واستنزفتهم تجاربهم الاحترافية بالدوريات الأوروبية القاسية ملجأ تحتمي به مواهبهم. ولأن الدوري القطري الذي اختار أيضا أن يكون للبصمة العربية به وجود واضح وألا يقتصر انفتاحه على المدرستين الأوروبية والأمريكية الجنوبية فقط، فقد تم التعاقد مع لاعبين من عرب افريقيا البارزين من مصر والمغرب وتونس والجزائر وكذلك من ليبيا لكن باعتبارهم محترفين أجانب. بالاضافة الى جلبه لمحترفين خليجيين ضمن اتفاقية اللاعب الخليجي الموقعة بين دول المنطقة والتي تخول لكل ناد قطري أن يعزز صفوفه بلاعبين اثنين خليجيين مقابل أربعة محترفين أجانب.

وأفضت عملية وضع مردود اللاعبين القادمين من شمال افريقيا تحت المجهر والتقييم لمحتوى الاضافة التي قدموها لدوري المحترفين الى نتائج واضحة وضوح الشمس في سماء صافية.. بدا جليا أن مردود المغاربة كان هو الأفضل والأقوى، فكان من البديهي أن يزيد موسما بعد الآخر حجم حضورهم بالدوحة. ومن البين أنه في الموسم الجديد ٢٠٠٧-٢٠٠٨ الذي ينطلق قريبا سيشكلون ثاني قوة أجنبية هنا بالدوحة بعد الحضور البرازيلي. فلماذا أضحى حضورهم قوة مسيطرة بدوري المحترفين وماهي طبيعته؟

تتوالى المواسم وتتشابه!!

يبلغ عدد اللاعبين المغاربة الذين يستعدون ضمن أنديتهم لمواجهة تحديات الموسم الكروي تسعة لاعبين موزعين عبر خمسة أندية وربما قد يزيد في الأيام المقبلة خصوصا اذا نجح نادي قطر في كسب صفقة جلب لاعب الوسط يوسف سفري من نورويتش سيتي الانجليزي الى صفوفه.

واذا كان من أحد قد ساهم في رفع أسهم اللاعب المحترف المغربي بالدوري القطري وشجع مردوده وعطاءه بملاعب الدوحة باقي الأندية على طلب ود مواطنيه، فانه بلاشك لاعب الوسط يوسف شيبو الذي يعتبر أول المغاربة المحترفين بالدوحة حتى قبل أن يتغير اسمه الى دوري المحترفين بصيغته الجديدة. وكان شيبو قد بدأ مغامرته الكروية بقطر ضمن نادي العربي منذ عام ١٩٩٦ . ومنه انتقل الى بورطو البرتغالي وكوفنتري الانجليزي ثم عاد مجددا للعب في السد وقبل أن يسدل بالوكرة في نهاية موسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧ الستار على مسيرته الطويلة بدنيا في كرة القدم الاحترافية.

وعزز الحسين عموتة عندما احترف لسنوات طويلة في السد النظرة الايجابية عن اللاعب المغربي وكذلك فعل رشيد روكي الذي ارتبط اسمه بنادي الخور حيث احترف اللعب فيه لمدة سبعة مواسم قبل أن ينتقل الى أم صلال في فترة الانتقالات الثانية بشهر يناير.

الوافدون الجدد

من بين اللاعبين التسعة الذين سيشاركون في الموسم الحالي منذ بدايته يتواجد ثلاثة جدد هم عادل رمزي وعلي بوصابون وأنور ديبا يخوضون التجربة القطرية للمرة الأولى في مشوارهم الاحترافي. واذا كان من قاسم مشترك يجمع بينهم فهو أنهم قدموا أندية هولندية للعب في نفس الفريق وهو نادي الوكرة. ولعل أشهرهم بالنسبة للاعلام الرياضي الجمهور المحليين هو رمزي الذي خرج من المغرب بعد أن لعب لمدة أربعة مواسم ضمن نادي الكوكب المراكشي ليبدأ مسيرته الاحترافية وهو في سن الـ٢٠ من عمره بنادي أودينيزي الايطالي. وبسبب صعوبة المنافسة نظرا لوجود لاعبين كبار دوليين ايطاليين وأجانب ورغبته الملحة في اللعب والعثور على مساحة ابداعية جديدة يعبر فيها عن امكانياته بدل الجلوس بدكة بدلاء الفريق الايطالي وانتظار فرصة قد تأتي ولكن متأخرة، فقرر أن يحزم حقائبه ويرحل الى هولندا. بالأراضي المنخفضة انطلق اللاعب المغربي في رحلة مميزة مع عدة أندية أبرزها نادي ايندهوفن الذي أحرز معه لقب الدوري مرتين عامي ٢٠٠١ و٢٠٠٣ وآخرها رودا دون أن ننسى تجربته الاسبانية لنصف موسم من ديسمبر ٢٠٠٤ الى يونيو ٢٠٠٥ بنادي قرطبة الاسباني بالدرجة الثانية. وبعد عشرة أعوام بالاحتراف الأوروبي قرر أن يعطي لمسيرته نفسا وامتدادا جديدين باللعب في الوكرة. ولن يشعر رمزي أبدا بالغربة وهو يلعب جنبا الى جنب مع اثنين من مواطنيه اللذين نهلا معه من نفس النبع الكروي وتشبعا الى جانبه بنفس الثقافة الكروية.

أولهما المهاجم الصريح علي بوصابون المولود في ١١ يونيو ١٩٧٩ بمدينة طنجة المغربية الا أنه هاجر وهو لايزال يافعا الى هولندا صحبة عائلته. هناك تعلم أبجديات المستديرة بنادي آدو لاهاي فلعب في فريقه الأول من عام ١٩٩٦ الى ٢٠٠١ ثم جاور أندية غرونينغن وناك بريدا وفيينورد روتردام وأخيرا نادي أوتريخت. كما أنه عزز في بعض المناسبات صفوف منتخب بلاده أهمها في كأس الأمم الافريقية الأخيرة بمصر عام ٢٠٠٦ .

وثانيهما أنور ديبا لاعب الوسط المميز والبالغ من العمر ٢٤ عاما.. وكان مفاجأة للاعلام الرياضي الهولندي أن تحمل رياح الهجرة شرقا للدوري القطري ديبا وأن يترك ناديه ناك بريدا الذي كان نقطة انطلاقه كمحترف منذ عام ٢٠٠٢ بعد أن تلقى تكوينه الكروي بأوتريخت ثم ايندهوفن بالنظر الى أنه كان يعتبر علامة مميزة في صفوفه.. ويعود مجددا المدافع الدولي وعميد المنتخب المغربي طلال القرقوري الى اللعب رسميا في دوري المحترفين عبر بوابة نادي قطر بعد أن قضى أقل من شهر في الموسم ماقبل الماضي ضمن نادي الغرافة عندما قاده في بطولة كأس الأمير الى لعب المباراة النهائية أمام الريان الذي توج باللقب. والأكيد أن النادي القطراوي يراهن كثيرا على ماعند طلال من تجربة كبيرة راكمها باحترافه لمدة عشرة مواسم في أندية باريس سان جيرمان الفرنسي وأريس سالونيك اليوناني وسندرلاند وتشارلتون الانجليزيين في أن يكون صمام أمان دفاعه وبرج مراقبته وأن يمده بالمناعة اللازمة أمام مهاجمي الفرق المنافسة.



■ عثمان العساس سيستمر في تحمل مسئولية خط وسط الغرافة

ارشيف استاد الدوحة

بقاؤهم مؤشر على تميز أدائهم

لئن كان ثلاثة من المحترفين المغاربة وهم أمين الرباطي وبوشعيب المباركي ورشيد روكي لم يستطيعوا الاستمرار في اللعب بدوري المحترفين بعد أن وصلت مسيرتهم ضمن أنديتهم الى نقطة الختام فانه بالمقابل سيواصل خمسة من "القدامى" الرحلة القطرية وفي هذا دليل على أن مايقدمون من عطاءات تحظى بالرضا والقبول من طرف أنديتهم وأنصارها..

سيقود يوسف روسي دفاع الخور وسيتحمل كعادته عثمان العساس مسئولية قيادة خط وسط الغرافة الى جانب عبد الحق آيت العريف الذي وان كان يعاب عليه عدم الاستقرار في المستوى فانه ينتظر منه أن يفجر كل طاقاته وأن يقدم الاضافة المطلوبة لأن لديه من الامكانيات والتقنيات مايلزم..كما من المنطقي أن يحتفظ نادي أم صلال بصخرة دفاعه الدولي عزيز بن عسكر نظرا للدور المتميز الذي قدمه في دفاع "صقور برزان" حيث أبان في مركزه الحساس عن امكانيات عالية جعلت الاعلام الرياضي والجمهور القطري يتفقان على أنه كان أفضل مدافع خلال الموسم الماضي، بل انه نافس لاعبي السد البرازيليين ايمرسون وفليبي على جائزة أفضل لاعب قبل أن يحسم الصراع لصالح مهاجم الزعيم «ايمرسون».

وحذا يزيد قيسي حذو مواطنه بن عسكر في صفوف أم صلال لأنه كان قطب الرحى بخط وسط الفريق وصاحب أداء رجولي ولذلك آثر الجهاز الاداري التمسك به والابقاء عليه وعدم التفريط فيه..

ان الأداء الجيد للمحترفين المغاربة بالدوري القطري في صيغته الجديدة منذ أن جعل من الاحتراف نظاما له في التسيير والتدبير والممارسة وسرعة تأقلمهم مع أجوائهم ومؤثراته المحيطة به نظرا لما حباهم به الخالق من موهبة طبيعية وقدرات عالية على التكيف مع مختلف أساليب وأنماط اللعب المطبقة جعلت من الابداع المغربي لايبارى مقارنة بباقي اللاعبين العرب من شمال افريقيا..

العدد وصل إلى ٢٥ وقابل للزيادة . .

أحلام الجدد في دوري المحترفين

■ محسن لملوم

٢٥ وجها جديدا سيظهرون للمرة الأولى في دوري المحترفين القطري خلال الموسم الجديد ما بين لاعب ومدرب وإن كان العدد قابلا للزيادة حتى موعد انطلاق الدوري على اساس ان بعض الاندية لم تكمل عقد محترفيها الاجانب، ومن بين عشرة مدربين هناك اربعة مدربين فقط يظهرون لاول مرة وهم البرازيلي باكيتا مدرب الغرافة والالماني هولمان مدرب الوكرة والفرنسي ميشيل تاردي مدرب ام صلال والبرازيلي اتوري مدرب الريان، اما اللاعبون فقد وصل عددهم إلى ٢١ لاعبا موزعين بين اغلب الاندية. فما هي احلامهم وطموحاتهم في اول سنة دوري قطري؟

اربعة فقط من بين المدربين العشرة هم من ينطبق عليهم كلمة الجديد في الدوري نصفهم من البرازيل وهم : مدرب الغرافة ماركوس باكيتا حديث العهد بدوري المحترفين القطري وان كان معتادا على الاجواء الخليجية، اما البرازيلي الثاني فهو باولو اتوري دي ميلو مدرب فريق الريان ورغم انه لا يحمل تاريخا كبيرا في عالم التدريب لكن نتائجه تؤكد بانه مدرب لا بأس به ومن المنتظر ان يفيد الفريق الرياني في الموسم الجديد. اما المدربان الاخران فهما ميشيل تاردي مدرب ام صلال وهو فرنسي الجنسية سبق له العمل في العديد من البلاد العربية منها المغرب ولبنان كما درب في الامارات فريق الوحدة قبل الحضور إلى الدوحة ويقع على عاتقه الكثير خاصة بعد ان ظهر ام صلال بشكل رائع في الموسم الاخير وهو ما يجعل الكل يعمل ألف حساب للفريق وعلى المدرب ان يكون مستعدا جيدا لمواجهة ذلك. اما المدرب الاخير فهو الالماني راينر هولمان مدرب فريق الوكرة وهو يحمل تاريخا كبيرا في عالم التدريب خاصة في المنطقة العربية وكان اشهرها مع النادي الاهلي المصري لمدة موسمين في منتصف عقد التسعينات عندما حصد معه البطولات وفاز ببطولتي الدوري والكأس والبطولة العربية كما كان له عدة تجارب جيدة مع فرق خليجية مثل الهلال السعودي والشباب والنصر الاماراتيين والعربي الكويتي، وصاحب تجربة وحيدة في الملاعب الاوروبية كانت مع فريق فنار بخشة التركي وحقق نتائج جيدة.

لاعبون بالجملة

على عكس عدد المدربين الجدد بالدوري نجد عددا كبيرا من اللاعبين يخوضون تجربة الاحتراف في الدوري القطري لاول مرة وهم موزعون على كل الاندية وان كان فريق الوكرة هو اكثر الفرق ضما للاعبين جدد، يأتي في مقدمة اللاعبين الجدد لاعب ونجم منتحب الشباب الارجنتيني ماورو زاراتي لاعب فريق فيليز سارسيفيلد الارجنتيني وصاحب الـ١٩ عاما الذي تعاقد معه نادي السد في صفقة كبيرة تحسب للفريق خاصة ان مدة العقد اربع سنوات وقبيل مشاركة اللاعب في مونديال الشباب الاخير بكندا، وعقب التعاقد توجه اللاعب إلى كندا وهناك برز اللاعب في مونديال الشباب وتوج جهوده بفوز منتخب بلاده بالكأس وكانت له بصمة في المباراة النهائية باحراز هدف اكد فوز فريقه بالبطولة. ومن جانبه اكد اللاعب انه يعلم الكثير عن الكرة القطرية عن طريق الارجنتيني لاعب العربي السابق باتيستوتا وبيسكو لاعب العربي الحالي. وفي الغرافة هناك اللاعب الجزائري احمد مادوني القادم من الدوري الالماني وصاحب الـ٢٦ عاما وصاحب ثلاث تجارب احترافية اوروبية مع اندية بروسيا دورتموند وبايرن ليفركوزن الالماني ومونبيلييه الفرنسي ومن المنتظر ان يفيد الفريق خاصة وانه صغير السن مقارنة بغيره من اللاعبين،وفي نادي الوكرة نجد الكثير من المحترفين الذين يظهرون لاول مرة منهم ثلاثة من اللاعبين المغاربة وكلهم قادمون من الدوري الهولندي وهم علي بوصابون المهاجم الكبير وصاحب عدة تجارب احترافية جيدة في الدوري الهولندي وصلت إلى ١١ عاما في اندية ايندهوفن واف سي اوتراخت ونيك بريدا وفي اول تصريح له اكد انه يسعى للفوز بلقب الهداف. وما يساعد اللاعب في ظهوره بشكل جيد هو وجود زميله السابق في فريق نيك بريدا الهولندي ومنتخب المغرب انور ديبا صاحب الـ٢٤ عاما والذي يلعب في خط الوسط والاثنان معا بينهما تفاهم كبير من خلال لعبهما معا في كثير من المباريات. اما المحترف الثالث فهو المغربي عادل رمزي الدولي السابق والقادم من فريق رودا جيسي الهولندي وصاحب مشوار احترافي جيد بدأه في نادي اودينيزي الايطالي.

وهناك ايضا اللاعب البرازيلي دانيال القادم من الدوري المكسيكي والذي استشار زميله اديسون سوزا لاعب الخور ومن المنتظر ان يحل الفريق مشكلة الدفاع الوكراوي الذي كان احد الثغرات بالفريق في الموسم الماضي، وهناك ايضا اللاعبان العراقيان على رحيمة وكرار جاسم الاول قادم من الدوري الليبي حيث كان محترفا بفريق اهلي طرابلس والثاني كان يلعب ضمن صفوف فريق النجف وفي نادي قطر هناك اللاعب الاماراتي فهد مسعود صاحب الـ٢٣ عاما الذي كانت الادارة تتفاوض معه منذ ثلاث سنوات. وفي قطر ايضا كان التعاقد مع اللاعب الايراني الدولي على كريمي صاحب الامكانيات الفنية الكبيرة والذي من المنتظر ان يقدم للفريق ما يبرهن على كونه لاعبا كبيرا ويكفي انه نال لقب افضل لاعب في اسيا عام ٢٠٠٤ برصيد خمسة اهداف كما حقق لقب هداف كأس اسيا قبل الاخيرة في الصين في نفس العام وهو صاحب تجربة احترافية جيدة خاصة في الدوري الالماني وبالتحديد مع فريق بايرن ميونخ، وهناك لاعب الريان السنغالي موسى نداي والذي ظهر الموسم الماضي مع الفريق في كأس سمو الأمير وادى بشكل جيد ورائع رغم انه شارك في لقاء وحيد امام العربي وخسره الريان بضربات الترجيح ، وهو صاحب تجربة احترافية دامت طيلة ١٢ عاما قضاها في الملاعب الفرنسية بالتحديد تنقل خلالها بين اندية موناكو وسيدان واوسير واجاكسيو. ويحسب للاعب ان تجربته الاحترافية دسمة مقارنة بعمره الذي لم يتعد الـ٢٨ عاما، وهناك اللاعب البرازيلي فوما جالي لاعب الريان الذي جاء التعاقد معه بناء على ترشيح من المدرب اتوري الذي اكد ان الفريق في حاجة اليه لانه صانع ألعاب من الدرجة الأولى. وهناك البرازيلي الاخر كاسابا صاحب الـ٣٠ عاما الذي من المنتظر ان يتعاقد معه الفريق لتدعيم خط الدفاع نظرا لما يتمتع به من خبرة كبيرة وهو ايضا جاء بناء على ترشيح من المدرب اتوري، وهناك ايضا اللاعب العراقي قصي منير الذي ستكشف الايام القادمة عما ستصل اليه مفاوضات الفريق معه. وفي نادي الخور هناك وجهان جديدان في الفريق وهما اللاعب البحريني المدافع ابراهيم المشخص القادم من فريق العربي الكويتي. ومؤخرا كان التعاقد مع اللاعب المالي ممادو ديالو القادم من نادي نانت الفرنسي وهو اللاعب الذي يعول عليه الفريق كثيرا نظرا لامكانياته الكبيرة في الملعب وقدراته الفنية واحراز الاهداف اضف اليها صغر سنه الذي يبلغ الـ٢٥ عاما وحسنا فعلت ادارة الخور عندما تعاقدت معه لمدة ثلاث سنوات. اللاعب بدأ مشواره الاحترافي في نادي اتحاد العاصمة الجزائري قبل ان يحط به الرحال في فرنسا في نادي نانت ومنه إلى الخور رافضا عرضا من نادي ستراسبورج مؤكدا انه التقى مدرب الخور الفرنسي رابي الذي اقنعه بقبول عرض الخور. وفي نادي الشمال هناك ثلاثة لاعبين جدد هم البرازيليان ايفاندوا وباولو فونيسكا والاثنان معا من المجهولين بالنسبة لنا لكنهما من المؤكد جاءا بترشيح من مدرب الفريق البرازيلي لويس اديلسون فرنانديز، اما اللاعب الثالث فهو العماني سلطان الطوقي الذي من المنتظر ان يدعم دفاع الفريق، اخيرا في فريق السيلية الوافد الجديد للدوري هناك ثلاثة من اللاعبين الجدد وهم عبدالله سيسي لاعب بوركينا فاسو والذي شارك مع فريق الخور في الموسم الماضي من خلال بطولة كأس سمو الأمير وظهر بمستوى رائع جعل الادارة تسعى للتعاقد معه. وهناك اللاعب فيرنانديز نيفيز لاعب الرأس الاخضر والقادم من الدوري التونسي. اما اللاعب الاخير فهو المالي امادو مختار نادي صاحب الـ٢٥ عاما وصاحب تجربة احتراف في اندية رين الفرنسي لمدة ست سنوات قبل الانتقال إلى سيدان الفرنسي ومنه إلى ايفردون السويسري قبل الانتقال إلى فريق رينجرز الاسكتلندي، يذكر ان اللاعب شارك مع منتخب بلاده في مونديال ٢٠٠٢ بكوريا واليابان ووصل إلى دور الثمانية.

■ زاراتي أبرز صفقات السد هذا الموسم

ايه.بي.ايه



■ مدرب الريان اتوري اوصى بالتعاقد مع البرازيلي فوما جالي صانع الالعاب

تصوير/محمد دبوس



حامد شامي يفكر في إعادة لقب الدوري للفهود



ليس هنالك مايشغل تفكير ظهير أيسر نادي الغرافة حامد شامي غير اعادة لقب بطولة الدوري وعودة فهود الغرافة لمنصات التتويج من جديد، وكان اللاعب الذي برز بشكل لافت في الموسم الماضي بتشكيلة الفريق من أول المنضمين للتدريبات التي جرت بالدوحة تحت قيادة المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا ثم غادر مع الغرافة للمعسكر الألماني، وكان اللاعب بعد قضاء إجازته خارج الدوحة قد عاد سريعا وظهر في التدريبات بلياقة جيدة وهي التي ستمكنه من إعداد نفسه بشكل ممتاز للموسم الجديد الذي سيكون فيه اللاعب سعيدا بالمدرسة البرازيلية وهو الذي عرف بمهاراته العالية واجادته في تنفيذ تعليمات المدربين حيث كان شامي أحد الخيارات المهمة للمدرب الالماني سيدكا الذي قاد الفهود في الموسم الماضي للمركز الثاني في دوري المحترفين خلف السد..

وكان شامي الذي يلعب مع الفهود منذ اكثر من اربعة مواسم تلقى بعض العروض للانتقال لكنه يفضل البقاء مرتديا فانلة الأصفر..

مصبح يرفض الانتقال للوكرة



أصبح من المؤكد بقاء لاعب نادي الريان عبد الرحمن مصبح في صفوف ناديه للموسم المقبل بعد أن كان اللاعب قريبا من الانتقال للوكرة في صفقة مبادلة مع اللاعب الوكراوي أحمد موسى، وانتهت الصفقة مقابل المبلغ المادي دون رحيل مصبح الذي يتطلع لفتح صفحة جديدة مع جمهور «الرهيب» في الموسم الجديد خاصة انه من اللاعبين الثابتين في التشكيل الاساسي للريان، وازدادت خبرة مصبح مع نهاية الموسم الماضي في قيادة خط دفاع الفريق بعد ان لعب من قبل إلى جانب العديد من اللاعبين العالميين أمثال فرانك ديبور قائد الريان الهولندي السابق وايضا قائد منتخب بولندا جازيك باك الذي لعب بجانبه مصبح في الموسم الماضي.

وبدأ مصبح بالفعل المشاركة في تدريبات نادي الريان التي انطلقت بالدوحة وتستمر في معسكر الفريق الخارجي المقرر في ألمانيا والذي انطلق بقيادة المدرب البرازيلي باولو اتوري.

صقر يتناسى كأس آسيا ويفكر في السد



بعد ان قضى الاجازة التي منحت له بعد المشاركة في كأس آسيا٢٠٠٧ مع العنابي عاد الحارس محمد صقر لبداية الاعداد مع ناديه السد الذي يحضر للموسم الجديد، وظهر صقر بروح عالية حيث يسعى لنسيان الاحزان بعد خروج العنابي من الدور الاول للبطولة خاصة وهو الذي وقع في بعض الاخطاء كان من ضمنها هدف التقدم لمنتخب فيتنام، وسيكون صقر موجودا مع السد في معسكره الخارجي الذي سيقام في سويسرا حيث تبقى على عاتقه مهمة كبيرة في كيفية المحافظة على الإنجازات التي حققها السد الموسم الماضي بعد حصوله على بطولات الموسم الاربع.

وكان لصقر دور بارز في حماية عرين السد في المسابقات المحلية والبطولة الآسيوية التي تنتظره من جديد في الموسم المقبل وهي تحديات كبيرة يسعى فيها اللاعب لتأكيد وجوده بين الكبار.

البشير يطوي صفحة العنابي



طوى مهاجم النادي العربي والعنابي الاول سيد على البشير صفحة المشاركة مع العنابي الاول في كأس آسيا حيث كان اللاعب اول المغادرين مع بعثة ناديه إلى المعسكر الخارجي الذي يقيمه العربي في مدينة لشبونة بالبرتغال، ويسعى البشير الذي غاب معظم فترات الموسم الماضي عن قلعة الاحلام بداعي الاصابة يسعى لمشاركة منتظمة مع العربي والمساهمة في إعادة الفريق إلى الواجهة ومنصة التتويج بعد غياب عشر سنوات، وسيكون اللاعب احد الخيارات المهمة للمدرب البرتغالي جوزيه روماو الذي صرح اكثر من مرة انه كان في حوجة لخدمات لاعب بإمكانيات سيد البشير..

اللاعب الذي تربطه علاقة خاصة وقوية مع جمهور قلعة الاحلام يرى ان هنالك دينا كبيرا عليه يجب ان يرده لهذا الجمهور الوفي الذي ساند اللاعب ووقف بجانبه كثيرا عندما كان بعيدا عن العشب الاخضر..

محمد عمر هل يستعيد بريقه؟



سيكون لاعب نادي قطر محمد عمر أمام اختبار حقيقي في الموسم الجديد الذي يسعى من خلاله اللاعب لاستعادة بريقه وصورته الجيدة التي ظهر بها في الموسم قبل الماضي مع المدرب البلجيكي ديمتري، واختفى اللاعب بصورة غريبة في الموسم الماضي مع المدرب البوسني جمال حاجي وكذلك الكرواتي ستيرشكو، ومع قدوم ديمتري مرة اخرى إلى قلعة الملك القطراوي ستكون الفرصة سانحة ربما لمحمد عمر من أجل الانطلاق والظهور على السطح مرة اخرى خاصة وهو يملك امكانيات جيدة تؤهله لدخول التشكيل الاساسي للفريق القطراوي الذي ابتعد هو الاخر في الموسم الماضي عن الواجهة كحال معظم لاعبيه.

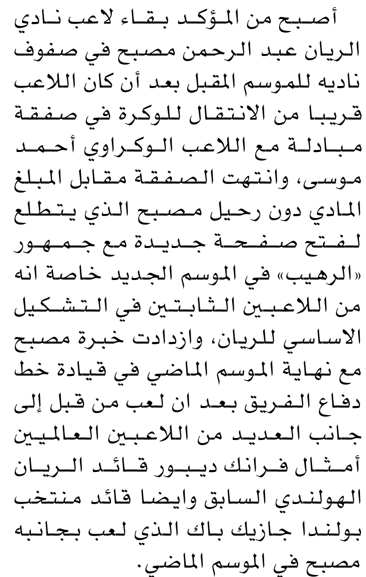
وسيكون هدف اللاعب عمر واضحا وهو محاولة المنافسة على لقب دوري المحترفين وبقية مسابقات الموسم حيث يعتبر اللاعب ان الفرصة مواتية لتصحيح الأخطاء ومصالحة الجمهور القطراوي الذي ينتظر عودة الفريق للدوحة للمشاركة في الموسم.

مصطفى آدم يتطلع للمحافظة على مركزه



بعد موسم جيد أمضاه اللاعب مصطفى ادم مع نادي ام صلال سيكون اللاعب امام تحد جديد في الموسم المقبل حيث يسعى اللاعب للمحافظة على مركزه الاساسي في تشكيل الفريق البرتقالي، وكان آدم احد الخيارات الاساسية للمدربين حسن حرمة الله وخليفته حميد بريميل خاصة وهو يتمتع بخبرة كبيرة في الملاعب القطرية بعد السنوات التي قضاها مع الغرافة، وستكون المنافسة قوية للعب في وسط ميدان الصقور الموسم المقبل خاصة بعد أن انضم للفريق اللاعب العماني اسماعيل العجمي قادما من نادي الشمال حيث سيشكل اللاعب منافسا قويا مع مصطفى.

اللاعب اقتنع بالمواصلة والبقاء ربما مع أم صلال حتى نهاية مسيرته مع المستديرة حيث وجد أجواء جيدة للعودة والتألق من جديد حيث ينتظر اللاعب اضافة المزيد مع الفريق في الموسم المقبل، وغادر آدم مع ام صلال إلى معسكره الخارجي في المانيا مع المدرب الفرنسي ريتشارد تاردي.



محمود صوفي أحد أبرز عمالقة جيل العنابي الذهبي :

عدت لرد الجميل إلى قطر


تصوير/موهن مهنان

■ حوار -جمال القاسمي

رغم مرور أكثر من ٥ سنوات على ابتعاده عن الملاعب القطرية إلا أن ذكريات النجم الكبير لم تغب لحظة واحدة عن الجماهير القطرية التي طالما صفقت له ولموهبته في تسجيل الأهداف الرائعة...

كان ولا يزال أحد الأسماء اللامعة في تاريخ الكرة القطرية، وعندما تعود بالذاكرة إلى كأس الخليج الثانية عشرة أو حتى أولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢ فانه من الصعب عليك أن تتجاهل صاحب الطول الفارع وتلك الأهداف الحاسمة التي ظلت بمثابة الماركة المسجلة باسمه...

كانت الاصابة اللعينة التي تعرض لها مع نهاية مشواره في نادي المرخية بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير، ليغادر النجم الكبير الدوحة دون مقدمات ولظروف خاصة كانت السبب في حرمان الجماهير من موهبته وامتاعه....

«استاد الدوحة» كما استضافت محمود صوفي في حوارها الاستثنائي سابقا..ها هي تلتقيه اليوم بعد عودته الى الوطن الذي نشأ وتربى على أرضه...

● الإشاعات كثيرة بعد غيابك...أين كنت؟

- من الأفضل عدم التحدث عن الماضي...أنا هنا في قطر واتمنى أن يكون حديثنا عن الواقع الذي أعيشه...الماضي انتهى وتلك صفحة انتهت بكل ماحملته من سلبيات وايجابيات....صدقني الحاضر يفترض أن اتحدث عنه وليس الماضي..

● وماهو الحاضر؟

- هو أنني هنا في دوحة الخير التي تربيت على أرضها وتنعمت بخيرها...من يعيش على هذه الأرض الطيبة لا يمكن بأي حال من الأحوال ان يعتاد دونها...مالمسته من حب جماهيري بعد عودتي اشعرني وكأنني شخص مهم...لم ينساني الجميع ولا يزالون يتذكرون تلك الذكريات مع الكرة العنابية...

● صناع الإنجازات لايمكن نسيانهم...أنت واحد منهم؟

- لم اقدم بعد حتى ولو الجزء البسيط من رد الجميل الذي تستحقه هذه البلد الطيبة....صدقني مهما قدمت لن اشعر أنني وفيت قطر حقها...كان الواجب أن أجتهد وأن ابذل قصارى جهدي، لكن ذلك لم يكن لولا تعاون الجميع والدعم الكبير الذي تحظى به الرياضة القطرية من المسؤولين...

● وهل ستكمل المشوار بعد عودتك؟

- أنا رهن اشارة المسؤولين في اي موقع يرونه مناسبا لي....صحيح ان العمل الفني يستهويني عن العمل الاداري لكنني سأكون مستعدا لتقديم الواجب في أي موقع... مايهمني هو تقديم الواجب ورد ولو جزءا بسيطا من الجميل والعرفان الذي حظيت به خلال فترة شبابي وطفولتي.

● أثير سابقا أنك ستتولى ادارة فريق الغرافة؟

- بما انك تحدثت عن نادي الغرافة فأود ان ابارك لأخي سعود فتح اختياره ليكون مديرا للفريق الأول....الهدف واحد وهو المشاركة في تقديم شيء بسيط للنادي الكبير..سعود فتح يتمتع بمقومات ستحقق النجاح له بإذن الله...

اما بخصوص عملي في نادي الغرافة فذلك شرف لي وفي أي موقع...الغرافة يظل اسما كبيرا كنت ومازلت أحد ابنائه ومستعد للعمل في أجهزته متى ماكان هذا رأي المسؤولين.

● لكنك ألمحت إلى تفضيلك العمل الفني؟

- بالضبط.. وسأحاول جاهدا خلال الفترة المقبلة المشاركة في بعض الدورات التأهيلية حتى أكون مؤهلا من الناحية الأكاديمية والوقوف على كافة المستجدات في عالم التدريب...

وفي جميع الأحوال سيكون الهدف هو التواصل في خدمة الكرة القطرية والتأكيد على انني سأظل الابن البار لهذه البلد.

● وكيف وجدت الكرة القطرية بعد عودتك؟

- أنا متواصل في متابعة كل جديد وعلى علم بكافة التطورات حتى خلال فترة غيابي عن الدوحة....تابعت كل شيء وأعتقد ان ذلك ليس بغريب على المسؤولين في هذا البلد تحت قيادة سمو الأمير حمد بن خليفة حفظه الله...

كل مأود أن اقوله ان مايحدث في قطر حاليا يحتاج أيضا لتقدير كافة الرياضيين وأن يكونوا الأكثر حرصا على الاستفادة منه والمشاركة في تقديم الشكر والعرفان لأمير البلاد المفدى.

● لكن آخر مشاركة كانت الإخفاق الآسيوي؟

- الإخفاق ليس نهاية المطاف...ومن غير المعقول أن تذهب لبطولة وتثق في انك بطلها...المنتخبات الأخرى ايضا تعمل بجهد وافر كما هو حال العمل الذي يقدمه المسؤولون القطريون لكن في النهاية البطل واحد...والبقية لا يمكن تسميتهم بالإخفاق...

الى جانب الايجابيات التي خرجنا بها هنالك ايضا مجموعة من السلبيات يفترض ان نركز عليها حتى نعكف على إصلاحها بالاساليب العلمية الحديثة..

● ماهي السلبيات التي تقصدها؟

- أعتقد ان اللاعبين كانوا مرهقين من طول فترة الدوري والاقسام الثلاثة التي لعبوها ..تلك نقطة مهمة يفترض مراعاتها في المستقبل، ناهيك عن عدد الاجانب الستة الذي له تأثير سلبي على المنتخب...خاصة المهاجمين.

وكما يعلم الجميع ان التعاقدات تكون معظمها مركزة على المهاجمين الأجانب وفي ذلك خطورة كبيرة على المهاجم الوطني الذي لا يحصل على الفرصة الكاملة..

● لماذا لم تفكر في التحليل الرياضي خاصة في ظل الطفرة التي تشهدها الفضائيات؟

- حاليا أتدرب بشكل يومي للمحافظة على لياقتي وحتى أكون في مستوى يجعلني قادرا على الظهور الرياضي في المستقبل..

أما بخصوص التحليل فلم أحصل على أي عرض بعد...كل شيء في وقته وقناة الكأس والدوري هي الأبرز على الساحة حاليا.

من الحوار . . . .

■ حقق صوفي العديد من البطولات خاصة مع نادي الغرافة حيث أحرز معه كأس سمو الأمير المفدى مرتين، وساهم في فوزه للمرة الاولى في تاريخه ببطولة الدوري ١٩٩٢ وفاز بكأس سمو ولي العهد مع السد إضافة الى كأس الاتحاد.

■ اجمل ذكريات صوفي مع المستديرة فوزه مع العنابي لاول مرة في التاريخ ببطولة كأس الخليج الحادية عشرة التي اقيمت بالدوحة ١٩٩٢ ومن أجمل ذكرياته ايضا في خليجي ١١ الفوز المستحق الذي حققته قطر على الكويت ٤-٠ ذلك الى جانب تحقيق العنابي لقبا اكثر من مرة في دورات الخليج .

■ وتوج صوفي بلقب هداف البطولة في خليجي ١٢ برصيد ٤ اهداف وكان صاحب اسرع هدف في هذه الدورة وسجله بعد مرور دقيقتين في مرمى السعودية.

■ و قبل الفوز بخليجي ١١ شارك في تأهل قطر الى اوليمبياد برشلونة ١٩٩٢ والوصول الى الدور الثاني للاوليمبياد ولا ينسى صوفي احرازه لهدف الفوز على كولومبيا وهو الهدف الذي ساهم في تأهل العنابي إلى الدور الثاني.



جماهير الغرافة تتساءل : متى يعود سيبستيان؟

مع اقتراب انطلاقة كل موسم تعلو اصوات جماهير نادي الغرافة التي تمنى نفسها بعودة اللاعب الكبير سيبستيان سوريا الى قلعة الفهود من جديد بعد ان قضى اللاعب موسمين في نادي قطر، ولم تعرف الجماهير مصير نجمها الذي ذهب معارا للملك من اجل خوض موسم واحد لكن بقاء اللاعب طال وأصبحت عودته صعبة جدا في ظل تبقي موسم واحد لنهاية عقده مع الغرافة الذي قدم إليه من نادي ليفربول الاورغوياني عن طريق المدرب الفرنسي السابق برونو ميتسو.

وكان سيبستيان الذي حصل علي الجنسية القطرية ايضا تلقى عروضا للاحتراف الخارجي في اسبانيا وهنا مازال جمهور الغرافة يريد معرفة مصير الصفقة وهل سيكون عائدها للغرافة أم لنادي قطر ؟



السد بدأ البحث عن المدرب الجديد

السد بدأ رحلة البحث عن المدرب الجديد الذي سيتولى قيادة الفريق في الموسم الجديد بعد تكليف مدربه فوساتي بتدريب المنتخب القطري خلال السنوات الثلاث القادمة، ويقال إن المدرب الجديد يتوقع ان يكون من دول امريكا الجنوبية او أوروبا ولم يتحدد بشكل قاطع حتى الآن الاتفاق على مدرب بعينه.

إنياس مختف والوكرة يبحث عنه

يقال إن نادي الوكرة مازال يبحث عن حارسه محمد انياس الذي اختفى عن الانظار وظل هاتفه مغلقاً في الايام الماضية بعد أن غادر اللاعب الدوحة من اجل اجراء عملية جراحية، ويسعى الوكرة لمعرفة اخبار اللاعب من اجل الحاقه ببعثة الفريق التي غادرت للمجر من أجل اقامة المعسكر التحضيري للموسم الجديد إلا ان جميع المحاولات باءت بالفشل ليجد مدرب الفريق الالماني راينر هولمان نفسه في موقف حرج للغاية بسبب تخلف الحارس الآخر يوسف شعبان مع العنابي الاوليمبي الذي يستعد في تركيا للتصفيات الاوليمبية.

وأصيبت البعثة الادارية للفريق ايضا بالاحباط نتيجة عدم التحاق الحارس انياس بالفريق منذ بداية الاعداد وهو الأمر الذي يهدد مركز حراسة المرمى للموسم الجديد خاصة في ظل الاجتهادات التي احدثها الفريق الوكراوي بتعاقده مع ستة محترفين يعتبرون هم الأفضل في المغرب والعراق...





هل حدث خلاف بين المسند والكواري؟

يقال إن هنالك خلافا وقع بين سعيد المسند مساعد جمال الدين موزوفيتش مدرب العنابي الاول في كأس اسيا ومدير المنتخب فهد الكواري وتعود اسباب الخلاف قبل انطلاق البطولة ومن ايام المعسكر الاعدادي حول دور المسند مع العنابي في النهائيات بعد أن ضم الجهاز الاداري للمنتخب قبل البطولة مدرب العنابي الاوليمبي حسن حرمة الله ليكون بجانب موزوفيتش، ويرى المسند ان ذلك تقليل من الدور الذي ظل يقوم به.

وحاول الكواري مدير المنتخب عدم إظهار الامر حيث سعى لتوفير الاجواء المناسبة للفريق لكن بعد خروج العنابي من البطولة ظهر الأمر من خلال عدة أحاديث للجانبين...

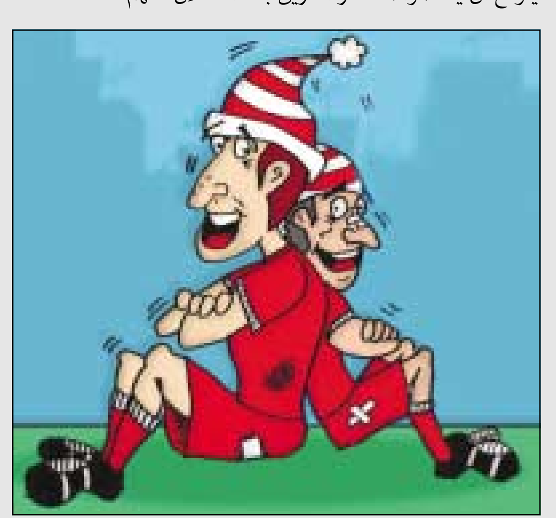
تسهيلات من أجل رحيل وليد جاسم

يقال إن ادارة نادي الريان قدمت بعض التنازلات والتسهيلات للاعبها وليد جاسم من أجل الرحيل عن الفريق الموسم المقبل، وجاءت هذه الخطوة المفاجئة بعد رحيل رفيق دربه علي رحمة لنادي الخور حيث تسعى ادارة الفريق لوضع اسس جديدة لقيادة الفريق دون اية مجاملة لاحد اللاعبين، وكان وليد قد تلقى عرضا في منتصف الموسم الماضي للانتقال لناديه السابق الاهلي لكن ادارة الريان رفضت العرض وكانت ترفض كل العروض وتتمسك بلاعبها، وكان اللاعب نفسه تفاجأ بعد العودة من مشاركة العنابي في كأس آسيا ان لديه حرية الانتقال اذا رغب لاي ناد آخر حيث سعى اللاعب من قبل مرارا لترك الفريق دون جدوى.

واضحى اللاعب يفكر في الامر كثيرا هذه الايام من أجل البقاء او الانتقال لأي ناد اخر حيث لم تصل لهم أية عروض له من اجل المغادرة..

معسكر العربي يستقبل المحترفين الجدد

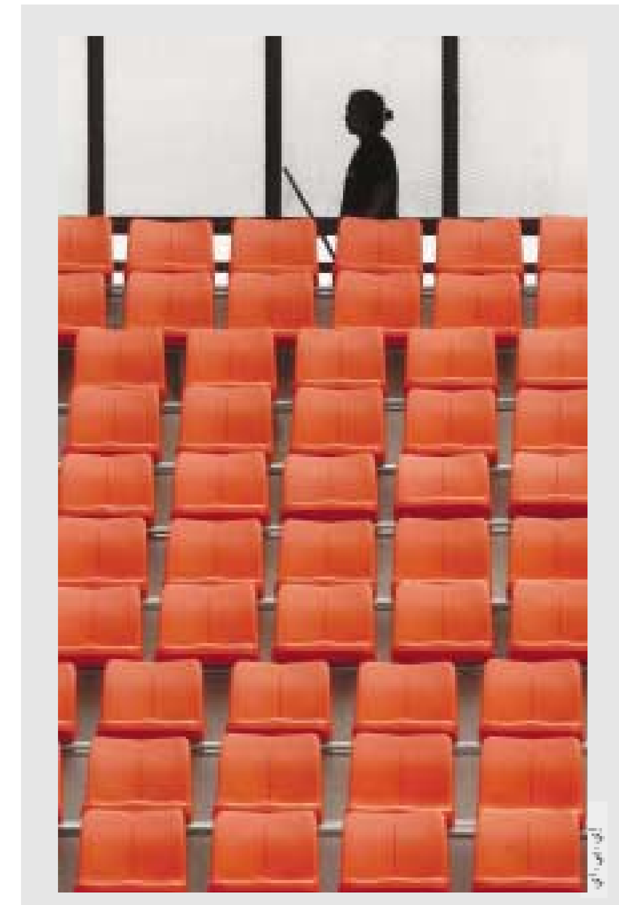
رغم حالة التخوف والقلق التي مازالت تسيطر على جماهير العربي بسبب عدم اكتمال قائمة المحترفين حتى الان رغم بدء المعسكر التدريبي للفريق في البرتغال بقيادة المدرب روماو، الا ان ادارة نادي العربي يقال انها قد اقتربت من وضع اللمسات الاخيرة على القائمة النهائية للمحترفين وان هؤلاء اللاعبين يتوقع ان ينضموا لمعسكر الفريق بعد الاعلان عنهم.



هل سدّ بن همام أذنيه كي لا يسمع شكاوى سوء التنظيم؟

رئيس الاتحاد القاري يستدرج الإعلام العربي ويتغزل بتغطية كأس آسيا

■ محمود الفضلي



يقول محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم إنه لم يسمع شكاوى حول التنظيم الرباعي للنسخة الرابعة عشرة من كأس اسيا التي اختتمت قبل ايام...ولعل التفسير الوحيد لما ورد على لسان الرئيس هو انه سد آذانه فلم يسمع شكاوى...وإلا فهل من المعقول ألا يكون الرئيس قد سمع ما قاله المدرب البرازيلي للمنتخب العراقي فييرا عن شكواه التي رد عليها احد المسئولين في الاتحاد بالاعتراف بوجود صعوبات بعدما عانى المنتخب العراقي الأمرين قبل ان يسكن الفندق قبل ليلة واحدة من لقاء كوريا الجنوبية في نصف نهائي البطولة... وهل من المعقول ان بن همام لم يسمع عن مسألة الكهرباء التي انقطعت عن تدريب المنتخب الإماراتي في هانوي...

ألم يسمع بن همام عن المعاناة الحقيقية التي عانت منها المنتخبات الاسيوية التي تنقلت عديد المرات بين بلد وآخر في الدور الاول تحقيقا لمبدأ العدالة في الجولة الاخيرة من منافسات المجموعات في الدور الاول.. فيما شهدت الادوار الاقصائية تنقل المنتخبات بين الدول الاربع وذنبها الوحيد هو انها لم تتأهل الى دورالثمانية كصاحبة المراكز الاولى في المجموعات... ألم يسمع بن همام أصوات الاعلاميين الذين قدموا لتغطية البطولة بعد ان اشتكوا من تجاهل اللجان المنظمة بشكل واضح وفاضح... وألم يسمع بن همام عن التأشيرات المضروبة التي اصدرها مسئول تنسيقي في اللجنة المنظمة في فيتنام للاعلاميين المرافقين لبعثة المنتخب القطري كي يتسنى لهم الدخول الى بانكوك!!...وإذا كان الرئيس لم يسمع عن هذا كله، فانه لا يمكن ان يغمض عينيه وهو يشاهد ادوارا اقصائية بدءا من دور الثمانية بدون جمهور؟.

السركال شاهد!

«استاد الدوحة» كانت قد التقت يوسف السركال نائب رئيس الاتحاد الاسيوي اثناء تواجده في فيتنام "لتشجيع المنتخب الإماراتي" الذي تساءل عن الاسباب التي دعتنا نقول بأن البطولة الاسيوية فاشلة ، فقدمنا له شرحا وافيا عن كل التفاصيل السلبية التي رافقت التنظيم ، فكان رد الرجل بأن يدعونا ألا نقارن ما نراه في قطر والإمارات من امكانات ومنشآت كروية بالدول التي اسندت اليها مهمة التنظيم، مشيرا حينها الى ان الغاية هي منح الجماهير في الدول الاربع والعاشقة لكرة القدم شرف متابعة بطولة كبيرة كالكأس الآسيوية، فضلا عن رغبة الاتحاد الاسيوي بنشر اللعبة بين تلك الشعوب لتوسيع قاعدة اللعبة والاستفادة من الزاد البشري الموجود فيها وفقا لرؤية سابقة تبناها الرئيس بن همام لتحقيق هذا الغرض من النشر والذي قال عنه السركال بأن له جوانب مادية ستمنح الاتحاد الاسيوي موارد اضافية تجعله قادرا على تسيير أمور اللعبة في القارة.. وتلك الكلمات ربما جعلتنا نسقط العديد من المقاييس والمعايير التي يفرضها الاتحاد الاسيوي سابقا لكل من يرغب في استضافة اي حدث او بطولة.. ، فبدا وكأن الاتحاد الاسيوي قد اضاف امورا اخرى لمتطلبات التنظيم ككثرة عدد سكان البلد المضيف وكثرة عدد الشركات والمؤسسات التي تستطيع تأمين عنصر المادة...ولعلنا اعتبرنا حينها ان ردود السركال فيها ميل كبير نحو الاعتراف بوجود اخطاء في التنظيم.. خصوصا ان نائب الرئيس اكد ان اللجان التي عينها الاتحاد الاسيوي نفسه هي التي اشرفت على التنظيم وليس اللجان المحلية المكلفة من قبل اتحادات الدول المستضيفة، وفي ذلك ايضا اقرار بعجز المحليين عن التنظيم... ولعل السركال ذكرنا حينها بأن الرئيس بن همام تسرع بالحكم المبكر على البطولة عندما اعتبر ان قرار التنظيم الرباعي كان خطأ ولن يتكرر.

مساعي النشر اصطدمت بالعزوف!

ماذا سيقول الرئيس ونائبه الآن بعد ان انكشف القناع وشاهدنا مدى الهجر والعزوف الجماهيري الذي شهدته البطولة منذ ان غادر المضيفون الأدوار الاولى، فاقتصر الحضور الجماهيري على مشجعين جاءوا من بلدانهم لتشجيع منتخباتهم واعدادهم لم تتجاوز بضع المئات، فأين النشر الذي قال عنه الرجلان مستندين على توقع حضور جماهيري فاعل في البلدان الاربع، ولعل تلك النقطة تحديدا اصابت بن همام بحرج كبير عندما تمت دعوة رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر لحضور مباراتي تحديد المركزين الثالث والرابع والمباراة النهائية وتحت انظار عدد قليل جدا من الجماهير.

كان الاجدى ببن همام ان يتريث قليلا قبل ان يطلق عبارات يود بها ان يُنجح بطولة لم تعرف اي شكل للنجاح ولم تحقق المبدأ الذي قامت عليه ألا وهو نشر اللعبة بين شعوب جنوب شرق القارة.

بطولة الأدوار الاولى!

العرف السائد في البطولات القارية ان يرتقي مؤشرها الفني تصاعديا كلما اقتربت المنافسات من الادوار الاقصائية، وهذا الامر ينسحب ايضا على الحضور الجماهيري، ولكن ما شاهدناه في النسخة الحالية كان العكس تماما، ففي الوقت الذي حظيت به اغلب المباريات في الدور الاول بحضور جماهيري جيد خصوصا عندما يكون احد المنتخبات الاربعة المستضيفة طرفا في تلك المباريات، او حتى المباريات الاخرى ذات العلاقة بحظوظ اصحاب الارض في التأهل كما جرى في الجولة الاخيرة للدور الاول، الا ان الادوار التالية والحاسمة بدأت تشهد تناقصا في اعداد الجماهير بعد ان خرجت ثلاث منها من الدور الاول، في حين ان المتأهل الوحيد من بين المستضيفين الاربعة وهو المنتخب الفيتنامي فقد خاض لقاءه في دور الثمانية خارج ارضه وفي تايلند تحديدا، فلم تسعف قرب المسافة بين بانكوك وهانوي تلك الجماهير للزحف بأعداد كبيرة خلف منتخبها الذي خرج من البطولة بالخسارة امام العراق.

الأجواء التي شهدتها الادوار الاولى في البلدان الاربعة سرعان ما تلاشت بسبب خروج اصحاب الارض، وحتى المظاهر البسيطة التي ظهرت في بعض المدن لتدل على انها تحتضن البطولة توارت ايضا.

بن همام يستدرج الإعلام!

خرج بن همام إلينا قبل نهاية البطولة ليقول بأن التغطية الاعلامية كانت متميزة ومثالية، ولعلنا نرى في الامر مجرد استدراج للاعلام الاسيوي ككل، ذلك ان الرجل يعرف في قرارة نفسه ان ثمة تقصيرا كبيرا وتجاهلا غير مقبول تعاملت به اللجان المنظمة في البلدان الاربعة سواء المحلية منها او المكلفة من قبل الاتحاد نفسه.. بدءا من " كذبة " الموقع الالكتروني للاتحاد الاسيوي على شبكة الانترنت عندما اشارت الى ان ثمة اماكن اقامة مقترحة من قبل الاتحاد الاسيوي وفق تنسيق مسبق مع الاتحادات المحلية، فكانت الطامة الكبرى عندما علمنا من قبل ادارة تلك الفنادق في فيتنام كمثال لا لحصر بأنها لا تعلم شيئا عن مسألة الاعتماد من قبل أحد، فضلا عن المشاكل الاخرى التي واجهت معظم الاعلاميين الذين اضطرتهم الظروف التنقل بين بلد وآخر وبذات الصورة من التوهان والضياع دون مرشد او منسق او معين.

وحتى وان كان الرجل يقصد شبكات التلفزة التي بالفعل تميز بعضها في التغطية، لكن مراسليها ومندوبيها عانوا الامرين ايضا قبل ان يؤمنوا لقنواتهم تلك التغطية المتميزة، وهم بالتأكيد ارهقوا خزائن تلك القنوات.. حتى ان توفير تلك القنوات المشاهدة لجماهيرها في تلك البلدان احتاجت ايضا الى مبالغ مالية كبيرة.. عموما التغطية الاعلامية المتميزة لايمكن ان يجيرها بن همام للاتحاد الاسيوي باعتبار الاتحاد كان قد وفر مقومات نجاح العمل الإعلامي، فكل ما حصل كان باجتهاد شخصي من الاعلاميين انفسهم.

الآن جاءت المعايير!

تصرف غريب مارسه الاتحاد الاسيوي عندما طالب قطر بتقديم ملف متكامل حول اذا ما أرادت ان تنظم البطولة القادمة عام ٢٠١١بالرغم من ان قطر هي البلد الوحيد الذي تقدم بالطلب، حتى إن بعض المسئولين وبن همام منهم جعلونا نشعر بأن رفض الطلب القطري وارد اذا ما تضمن المعايير والمقاييس التي يطلب الاتحاد الاسيوي توفيرها لانجاح الحدث، وهذ الامر بحد ذاته تناقض كبير جدا.. ففي الوقت الذي اسند فيه الاتحاد الاسيوي تنظيم البطولة الرابعة عشرة في البلدان الاربع مختزلا عديد المعايير المتعارف عنها دوليا، وتجاوز عن امور عديدة ومتطلبات اساسية املا في نشر اللعبة في جنوب شرق اسيا؟؟ جاء مسئولو الاتحاد لينشروا رسالة من خلال قطر بأن مسألة التنظيم لا تُمنح عبثا بل هناك مستلزمات أساسية يجب توفيرها، ولعلنا هنا نود أن نسأل.. اين كانت تلك المستلزمات عندما اسندت المهمة الى فيتنام وتايلند وماليزيا واندونيسيا.

عموما كنا نتمنى على ايران والهند تقديم طلبات التنظيم وتقديم ملفات للاستضافة من اجل ان تنافس قطر حتى تثبت الدوحة أنها الافضل في الجانب التنظيمي ومن يود ان يرى ذلك على ارض الواقع فليعد الى ديسمبر من العام الماضي ويدرك من خلال مراجعة ما جرى في دورة الألعاب الاسيوية ان أهل مكة ادرى بشعابها.. ويثبت للجميع أن ما قاله يوسف السركال غمز الى ان انسحاب تلك الدول لم يكن عبثا بل بفعل فاعل، ولعل الرد الذي جاء على لسان امين سر الاتحاد القطري لكرة القدم سعود المهندي أعجبني جدا عندما قال : نلنا شرف التنظيم دون ان يمن علينا احد، فملفنا الذي يعكس امكاناتنا وقدراتنا على التنظيم وخبراتنا ونجاحاتنا الاخيرة هي السبب دون سواها.



■ لا تعليق...

زلات ألسنة!

ليس من الحنكة الادارية البوح بأمور تحمل التأويل والتفسير الخاطئ، فما قاله بن همام قبل المباراة النهائية وعقب مؤتمر صحفي عقد من اجل اعلان اسم الدولة المستظيفة للنسخة القادمة من البطولة "بالرغم من ان المتقدم واحد" عندما اشار الى الكأس الحالية هي كأس العراق، فقد لا نلوم الاخوة في المملكة العربية السعودية اذا حاولوا تفسير التصريح ذاك بمثابة ميل وتعاطف من قبل الاتحاد الاسيوي مع العراق، وربط الامر بعدم احتساب حكم المباراة لفريقهم ركلة جزاء واضحة وضوح الشمس، وبالتأكيد ان وطنيتهم ستجعلهم يغضون الطرف عن الركلة الجزائية الاخرى التي لم تحسب للعراق...

لا نقصد ان نسلخ انفسنا من عون العراق على الخروج من محنه عبر الرياضة، ولكن في النهاية يجب على المسئولين في الاتحاد الاسيوي ألا ينسوا حيادهم ودورهم المطلوب بأن يكونوا مع الكرة الاسيوية برمتها وليس مع فريق أو آخر، فكان الاجدى ببن همام ألا يضع نفسه في مكان قد يراه البعض من رؤية خاصة وكأنه موقف اتهام او ميل نحو منتخب على حساب آخر.

وما كان يجب على السركال ان يقول لـ" استاد الدوحة " في فيتنام ان انسحاب منافسي قطر على استضافة كأس اسيا ٢٠١١ ليس عبثا، فقد يُفهم الامر على ان الاتحاد الاسيوي يوجه الاستضافات كما يشاء، عبر الضغط على الاتحادات الأهلية ، فذاك تصريح يسيئ الى الاتحاد الاسيوي اولا وأخيرا، اما بالنسبة للاتحاد القطري فقد تحدى الجميع في مسألة الاستضافة وتمنى مسؤولوه ان تكون هناك منافسة.

هل فضائح التحكيم موجهة؟؟

عديد الحكام ارتكبوا اخطاء فادحة وهذا امر متعارف عليه في كل بطولات العالم، وقد تكون تلك الاخطاء كما قال بلاتر يوما انها جزء من متعة كرة القدم، ولكن الشيئ غير المتعارف عليه خلال الكأس الاسيوية كان بنوعية الاخطاء التحكيمية وأطرافها ومواعيدها...

فاذا تناولنا بعض ما حصل في المجموعة الثانية التي استضافتها فيتنام التي نالت قدرا مبالغا به من التعاطف من قبل الحكام يفوق النسب المتعارف عليها، فخرج الينا اللبناني طلعت نجم ليُقصي الإمارات بعدما أعان صاحب الارض على الفوز الذي قلب كل الامور رأسا على عقب، فالأمر لم يتوقف عند خسارة الإمارات للمباراة بل رافقها خروج منطقي... ثم جاء الدور على الحكم الايراني مرادي فقد صادق على قرار من الحكم المساعد بإلغاء هدف صحيح مئة بالمئة للمنتخب القطري ضد الإمارات في المباراة الاخيرة في المجموعة، وحاول تصحيح خطئه بآخر عندما لم يُشهر البطاقة الحمراء في وجه سبيستيان بعد ان ضرب هذا الآخر الحكم المساعد بالكرة!!.

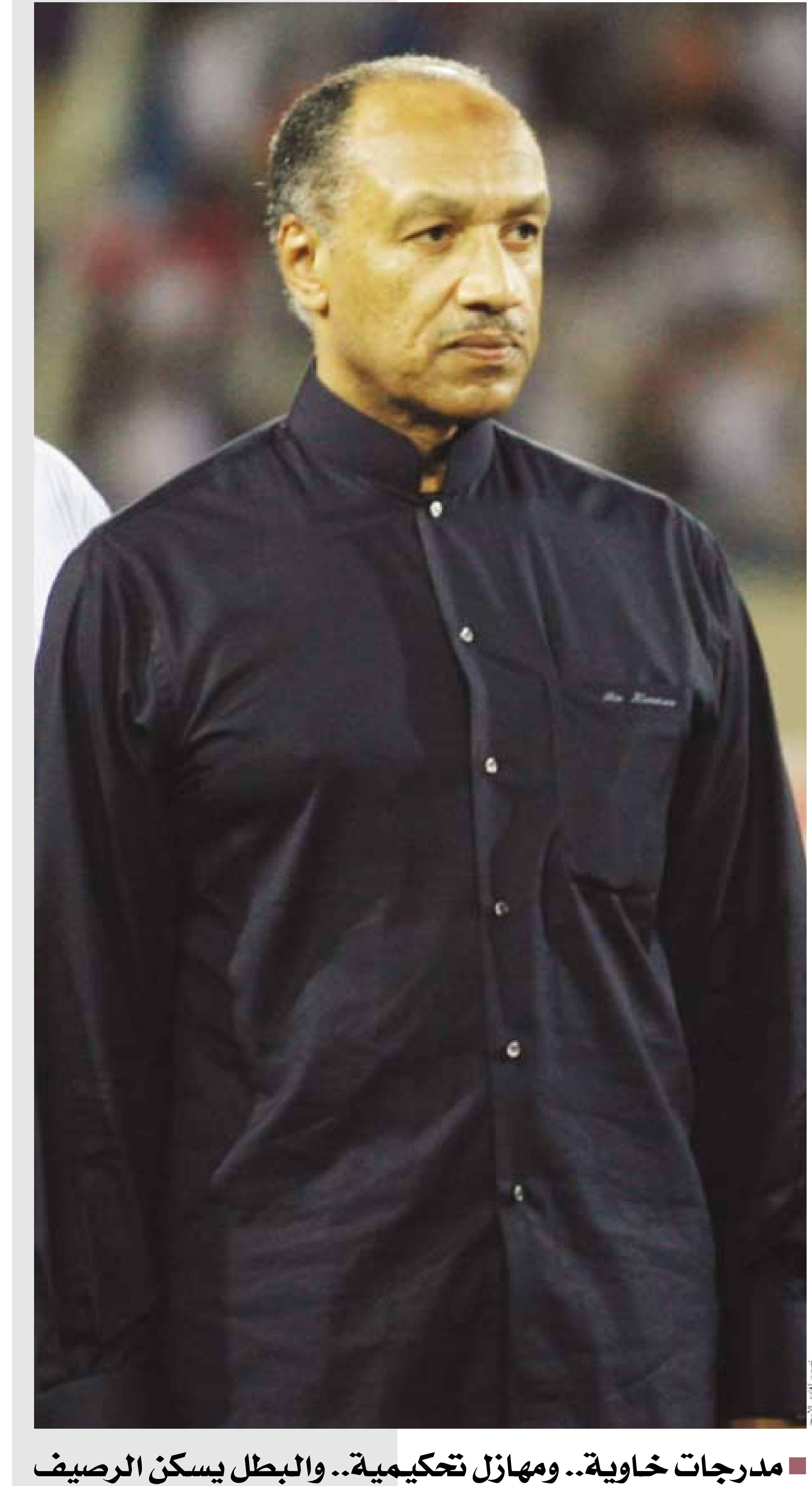
عموما لا يمكننا ان نحجب بعض الامتعاض من قبل الجماهير الإماراتية والقطرية الذي وصل عند البعض حد اتهام الاتحاد الاسيوي بمجاملة فيتنام حفاظا على البطولة من الناحية الجماهيرية، سيما وان العاصمة هانوي استضافت مباراتين احداهما في ربع النهائي والاخرى في نصف النهائي، في حين ان عشرة اشخاص فقط شكلوا الجمهور الإماراتي وهم أنفسهم من شجعوا العنابي امام اليابان وبأعلام إماراتية.

الحقيقة ان ما جرى مع قطر والإمارات من خسارة بالخروج من البطولة الاكبر على مستوى القارة، فلم يكسب من الشعبين سوى بن همام والسركال اللذين جارا على منتخبي بلديهما كي يثبتا نزاهة ما يقومان به من عمل، وبالطبع كسبا اصواتا كثيرة ستساندهم في المستقبل القريب في سباقات السلطة الكروية في قادم الايام.

إعلان سخط.. وعروبة ضائعة!

اتفقنا ان هيبة التحكيم اهتزت في البطولة الحالية وخير دليل على ذلك العقوبات التي طالت عددا من الحكام اعترافا من الاتحاد الاسيوي بالخطأ الذي ارتكبه، ولعل الأمر انسحب على اللاعبين والمدربين والاداريين الذين بدأوا بالتعبير عن سخطهم على التحكيم من خلال ممارسات ادركوا ان التعامل معها تنقصه الصرامة، لتتحول بعض المباريات الى عراك وضرب لم يسلم منه الحكم نفسه كما حصل في مباراة اليابان وكوريا الجنوبية في لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع عندما دفع احد اللاعبين الحكم الإماراتي علي حمد دون ان يحرك هذا الاخير ساكنا مما شجع اللاعبين على التمرد وقبل المباراة الى عراك بين الحين والآخر.

اما الطامة الكبرى فقد جاءت في النهائي العربي الذي صنع منه الاعلام حلما عربيا خيل لنا بأن اللاعبين ربما يتعانقون كل لحظة تعبيراً عن الاخوة والمحبة، فيما كان الغمز واللمز قبل النهائي الحلم على الكرة والحقد بين كوريا واليابان، فقال احدهم متفائلا بلقاء نظيف: ما يجمع السعودية والعراق اضعاف اضعاف ما يفرق بين كوريا واليابان، ولكن الحقيقة المرة تقول بأن اللقاء كان اشبه بحرب ضروس مسموح فيها استخدام كل الاسلحة، ضرب ونطح وشتم اما الجديد فقد جاء به النجم ياسر القحطاني وهو البصق... والمصيبة ان كل ذلك كان تحت مرأى الحكم الذي عهدناه جريئا وله عديد المواقف حتى مع الكرة القطرية، ألا ان التعليمات التي مررها له المسئولون بضرورة الحفاظ على سير المباراة بالشكل الطبيعي، فأبقى الحكم البطاقة الحمراء في جيبه في حين انه لو استعملها مرة واحدة لأثنى الاخوة العرب عن القتال.



■ مدرجات خاوية.. ومهازل تحكيمية.. والبطل يسكن الرصيف

■ معايير استضافة البطولات القارية ظهرت فجأة!

■ نهائي الحلم العربي يتحول إلى ساحة للرفس والبصق!

«أسود الرافدين» وحدوا بلدهم ومسحوا آهاته


أي.بي.أي

□ فيـيـرا نجح رغم قـصـر فـتـرة الإعـداد في تـكـريس ثـقـتـه بلاعبيه

□ إنجاز تـاريـخي غيـر مسبـوق في ظـروف بـالـغـة التعقيد

■ أحمد إسماعيل

ماحققه «اسود الرافدين» في كأس آسيا الاخيرة عندما خطفوا المركز الاول باستحقاق وجدارة يمثل رسالة عجز عن استيعاب مضمونها المنشغلون في صراعات الساحة السياسية، انها رسالة عميقة المضمون والمعنى مفادها: هذا هو منتخب العراق الواحد بلا فرقة او ضغينة او تشرذم.

نعم لقد نجح منتخب العراق بقيادة فييرا ليس في كسب الانجاز الفريد وغير المسبوق فحسب وانما في اعادة صياغة تاريخ الكرة العراقية في هذا الظرف العصيب عندما استطاع ان يعيد فرسانه الى الواجهة الاولى من المسابقات القارية بعد ان ظل على امتداد العقود الماضية يمني النفس في ان يكون له موطئ قدم بين اصحاب الالقاب ومن بينهم المنتخب السعودي الذي كان يراهن على كسب اللقب للمرة الرابعة . ومن بين تداعيات اللقاء الاخير الذي جرى بين الفريقين في خليجي (١٨) الاخيرة وقبلها في بطولة آسيا السابقة في مدينة شينغدو الصينية قبل ثلاث سنوات ، كان ابناء الرافدين قد عقدوا العزم على ان يمسكوا بمقود الامل والمضي الى ضفة الحسم بعد ان نجح فييرا برغم قصر المساحة الزمنية التي عمل فيها مع المنتخب العراقي الى اعادة مسحة الثقة والتحدي من خلال المزاوجة الناجحة التي اقدم عليها بين عاملي الخبرة والشباب فعمد الى ضخ عدد من الوجوه الشابة القادمة من صفوف الاولمبي الى تشكيلته وتمكن رغم فقر المحطات التدريبية التي اشتمل عليها برنامج الاعداد في الاسابيع الاخيرة من تكريس الثقة بامكانات هؤلاء اللاعبين كي يقدموا لاصحاب الخبرة الدعم الفني المطلوب فكانت النتيجة نجاحاً باهرا في الجانبين الفني والتكتيكي الى جانب غلبة سلاح الروح المعنوية في تحقيق ما عجزت عن تحقيقه المنتخبات القارية الكبيرة.

تحد من نوع خاص

واذا كان ثمة من يرى بأن الفوز المتحقق في البطولة الآسيوية الاخيرة كان ضربا من الخيال قبل انطلاق الحدث القاري ، فان الكثير من المراقبين رأوا غير ذلك خصوصا عندما شق الفريق العراقي طريقه الى الدور الثاني ولم يأبه للتحديات التي صادفته لاسيما عندما قدر له ان يواجه «النمر الكوري» في المواجهة الحاسمة بالدور نصف النهائي وقبلها امام منتخب اوزبكستان الذي كان يسعى لاعادة ماحققه في الصين عام ٢٠٠٤ غير انه واجه منتخبا مغايرا استطاع ان يكشف الوجه الحقيقي للكرة العراقية مع ان العديد من هذه الوجوه التي كتبت سطور هذا الانجاز عاشت جانبا من المشاركة القارية السابقة الامر الذي يعني ان الجهاز الفني السابق بقيادة المدرب الوطني المجتهد عدنان حمد يحتفظ بفضل وضع الاساس القوي لعطاء عدد من اعمدة هذا المنتخب الى جانب البصمات التي تركها المدير الفني السابق اكرم احمد سلمان الذي اوصل الفريق الى الادوار النهائية عبر تخطي حاجز الادوار التمهيدية.

لقد مسح ابناء الرافدين بانجازهم هذا العديد من المحاولات الخجولة التي كانت تنتهي امام جدار المنتخبات القارية القوية حتى غدا العبور الى المباراة النهائية امرا صعبا ولعل الكل يتذكر كيف ان مساعيه في تحقيق هذا الانجاز لم يكتب لها النجاح كما حصل قبل (٣١) عاماً عندما خسر امام منتخب الكويت في نصف نهائي بطولة عام ١٩٧٦ بهدفين مقابل ثلاثة وحل حينها في المركز الرابع كأفضل مركز له في تاريخ البطولة.

إعادة البسمة أيضاً

وعدا التأثير المعنوي الكبير الذي فرضه هذا الفوز في اعادة البسمة الى وجوه الجمهور العراقي ، فان احد الوجوه الاخرى لهذا الانجاز هو انه حفر اسم الكرة العراقية على الصفحات الاسيوية من خلال تأهل العراق مباشرة الى نهائيات النسخة المقبلة عام ٢٠١١ وهو الانجاز الذي سيوفر على الفريق العراقي فرصة التوقف عند محطة الادوار التمهيدية بعد قرار الاتحاد الاسيوي بتأهل اصحاب المراكز الثلاثة الاولى مباشرة الى نهائيات الدورة المقبلة المقررة عام ٢٠١١ . وبعيدا عن المحطات العديدة التي توقف عندها لاعبو العراق ، فان قدرا كبيرا من المعاناة كانت تقف في طريق لاعبي العراق وتمثل ذلك في الانتقال من فيتنام إلى كوالالمبور لمواجهة المنتخب الكوري حتى وصل الوفد على دفعتين بعد طول انتظار، إلا ان ذلك لم يؤثر قيد انملة على عزيمة اللاعبين ولم يقلل طموحهم في تحقيق فوز تاريخي على كوريا الجنوبية. وقد صدق حدس العديد من فرسان الانجاز العراقي ومن بينهم نجم الفريق وملهم انجازه يونس محمود الذي توقع بأن لقاء كوريا سيكون لقاء العمر، وانعطافة بارزة في مشوار الكرة العراقية على صعيد القارة وهو ما تحقق فعلا ومكن لاعبي العراق من الاقتراب من الكأس امام الاشقاء السعوديين.

اما المدرب البرازيلي جورفان فييرا الذي تولى تدريب المنتخب العراقي قبل شهرين فقط لقيادته في البطولة القارية فان ما حققه سيبقى محفورا في قلوب الجمهور العراقي الذي ظل يؤكد بانه قبل التحدي من اجل اسعاده وانه يريد الذهاب الى بغداد وتحدي الظروف الامنية الصعبة ليعيش مع جمهورها فرحة الانجاز الى جانب ما اظهره من قدرة كبيرة في استقراء ملامح الانجاز وتوظيف امكانات لاعبي العراق في الاتجاه الصحيح مع ان الكثير من متابعي الفريق توقع ان تقف طموحات فييرا عند حدود التطلع الى عبور الدور الاول، وليس التربع على منصة التتويج للمرة الاولى في تاريخ المشاركات العراقية في البطولة والتي انطلقت عام ١٩٧٢ في بانكوك. لقد انتظر العراقيون اكثر من ٣١ عاما ليتمكنوا من قطف ثمار صبرهم وتألقهم وتحقيق الانجاز الذي انسى العراقيين دموعهم واحزانهم واعطى رسالة قوية بأن العراق يبقى موحدا بأهله واطيافه رغم كل شيء.


أي.بي.أي

المدرب الفرنسي كشف أسباب سقوط الأبيض

■ **الإمارات -استاد الدوحة**

اصدر اتحاد كرة القدم الإماراتي بيانا رسميا وجهه للرأي العام الإماراتي والشارع الرياضي على وجه التحديد على خلفية خروج منتخب الإمارات من الدور الأول لبطولة امم اسيا.

في خطوة جديدة على الساحة الرياضية للإمارات وفي خطوة وصفها البعض بأنها للرد على قناة دبي الرياضية وتحديدا المقدم يعقوب السعدي نائب مدير القناة والمحلل بالقناة محمد مطر غراب على خلفية الأزمة التي نشبت بين الأخير ورئيس الاتحاد الإماراتي يوسف السركال الذي استغاث برئيس الجمعية العمومية الشيخ عبد الله بن زايد والذي منع بدوره غراب من التحليل الرياضي على القناة او الظهور في اي برامج فضائية مرئية او مسموعة.

وكشف اتحاد الكرة خلال البيان ان اعضاء المجلس سيجتمعون مع المدير الفني للمنتخب عبد الكريم ميتسو لمعرفة رؤيته والاستماع لوجهة نظره فيما يتعلق بالاخفاق الذي حدث والبدء في العمل على التوصيات التي سيرفعها المدير الفني للجنة الفنية واعضاء الاتحاد.

وكشف مصدر مسؤول في اللجنة الفنية لاتحاد الكرة لـ«استاد الدوحة» - رفض ذكر اسمه- ان الجلسة التي عقدت مع المدير الفني للمنتخب في اليوم التالي للبيان وفرض عليها الاتحاد سرية تامة ولم يعلن عن نتائجها للرأي العام استمرت ما يقرب من الساعتين التي شرح خلالها ميتسو اهم الأسباب التي ادت للسقوط.

وقال المصدر ان المدير الفني للأبيض الإمارتي طالب بضرورة وجود سياسة واضحة لعملية التجنيس الخاصة باللاعبين لتدعيم صفوف المنتخب الذي يعاني من خلل في الهجوم والوسط والدفاع.

واكد ميتسو لأعضاء اللجنة في بداية الجلسة انه لم يطلب منه المنافسة في امم اسيا بل حصل على تكليف بتقديم مستوى مشرف لكرة الإمارات في اطار خطة البدء في خلق منتخب جديد للتصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٠ .

وكشف المصدر ان جلسة جمعت ميتسو برئيس الاتحاد قبل توقيعه على العقد الجديد وضع خلالها المدرب شرط تجنيس البرازيلي اوليفيرا والفرنسي جريجوري اضافة الى ضرورة البعث عن لاعب صانع العاب سوبر تتعاقد معه ادارة احد الأندية بالدوري تمهيدا لتجنيسة وعندما علم المدرب ان اجراءات تجنيس اللاعب البرازيلي لم تتم كاد يتراجع عن التوقيع لولا انه حصل على تكليفات جديدة باعتبار ان بطولة امم اسيا بداية مرحلة الاعداد للتصفيات المؤهلة لكأس العالم وليس بهدف المنافسة.

واكدت المصادر ان المدرب الفرنسي طلب خلال الجلسة الرسمية والمغلقة بنهاية الأسبوع الماضي بضرورة وضوح الرؤية فيما يتعلق بسياسة التجنيس وطالب باتباع النهج الذي تسير عليه قطر والتي تولى اتحاد الكرة صلاحيات كبيرة من ضمنها اختيار المحترفين الذين سيفيدون المنتخب على المدى البعيد في حالة تجنيسهم.

ميتسو يهاجم الأندية

وهاجم ميتسو اندية الدوري الإماراتي مشيرا الى انها لا تهتم بمصلحة المنتخب ولا تفكر في التعاقد مع فئة معينة من المحترفين الذين يمكن تجنيسهم بل تأتي معظم التعاقدات دون المستوى وطالب ميتسو بضرورة تحكم اتحاد الكرة في صفقات الأندية التي عادة ما تقع في شرك التعاقد مع محترفين دون المستوى.

واشار ميتسو خلال الجلسة الى ان امكانيات لاعبي المنتخب الإماراتي لم تكن تؤهلهم الى اكثر مما تم تقديمه في بطولة امم اسيا في تصريح اشبه بالصدمة.

واكد ميتسو ان اللاعبين استهانو بفيتنام على الرغم من التحذيرات التي ساقها اليهم خلال المعسكر الا ان قلة خبرة اللاعبين وثقتهم الزائدة بأنفسهم كانت وراء الخسارة من الفريق الأضعف في المجموعة.

واشار ميتسو الى ان مباراة اليابان كشفت عن المستوى الحقيقي للاعبي المنتخب في خطوط الملعب الثلاثة فيما كانت مباراة قطر مباراة لها طابع خاص على اعتبار ان المنتخب القطري منتخب خليجي ولاعبي الإمارات خاضوا المباراة متحررين من الضغوط.

وكشفت المصادر ان المدرب الفرنسي والذي تحدث للجنة في نبرة ثقة وتعالي لم يتعودوها منه ما جعل اعضاء اللجنة يشكون بان المدرب ينوي الرحيل عن المنتخب الأبيض خلال الفترة المقبلة لا سيما في حالة عدم الاستجابة للمطالبة التي تقضي بتجنيس لاعبين في المرحلة الأولى ومثلهما مستقبلا.

وحدد ميتسو للجنة المراكز التي يجب ان يتم البحث فيها عن لاعبين مميزين لتجنيسهم وهي رأس الحربة وصانع الألعاب وخط الوسط دفاعا وهجوما.

والمحت المصادر الى ان المؤشرات الأولية تؤكد ان المدرب ينوي الرحيل الى احد الأندية الخليجية وتحديدا بالدوري السعودي.

اضافة الى تلقي المدرب عرضا جادا من منتخب افريقي شهير يسعى لخوض تصفيات كأس العالم المقبلة.

بن دخان والمسؤولية

ومن جانبه اكد امين السرالعام لاتحاد كرة القدم الإماراتي محمد عبد الوهاب بن دخان ان اتحاد الكرة يتحمل مسؤوليته بشأن مشاركة المنتخب الوطني الاول لكرة القدم في نهائيات كأس امم اسيا لكرة القدم وخروجه من الدور الاول للبطولة ضمن منتخبات المجموعة الثانية التي ضمت الى جانبه كلا من فيتنام وقطر واليابان لافتا الى ان الاتحاد سعى الى كشف الحقائق وتوضيحها امام الشارع الرياضي الإماراتي وتوضيح الصورة كاملة في اعقاب وداع الابيض مبكرا لهذا الحدث الاسيوي المهم.

واعتبر بن دخان ان اتحاد الكرة يتحمل مسؤولياته كاملة في هذا الجانب بخصوص مشاركة المنتخب في البطولة الاسيوية ووادعه مبكرا لهذا الحدث .

وقال امين السر العام لاتحاد الكرة ردا على حديث البعض بضرورة محاسبة اتحاد الكرة على خلفية الاخفاق الذي صاحب المنتخب في فيتنام ان هناك جمعية عمومية مسؤولة عن اتحاد كرة القدم وتملك الحق في محاسبته وليست اي جهة اخرى.

وكان المنتخب الوطني خرج من البطولة الاسيوية من الدور الاول في اعقاب خسارتيه على التوالي من منتخبي فيتنام واليابان فيما حقق الفوز على المنتخب القطري في ختام مبارياته في الدور الاول حيث احدث وداع الابيض مبكرا للبطولة اصداء واسعة في الاوساط الرياضية التي عاشت حالة من الحزن والغضب في اعقاب النتائج المتواضعة للمنتخب في اكبر حدث كروي في القارة الصفراء رغم ان الكل كان يتوقع ظهورا قويا لبطل الخليج لاسيما وانه ذهب الى فيتنام بعد تحقيقه لانجازه الخليجي التاريخي الذي اسعد شعب الإمارات باكمله ولذلك كان الجميع يتطلع الى نجاحات اخرى جديدة للكرة الإمارايتة خاصة على الصعيد الاسيوي..

وقال بن دخان " توضيحنا لكافة الامور وتأكيدنا على تحمل مسؤولياتنا دليل على ان اتحاد الكرة يتعامل بمبدأ الشفافية والوضوح مع مختلف القضايا انطلاقا من حرصه على تمليك الحقائق للجمهور والى وسائل الاعلام بكل صراحة ووفق ماتمليه المصلحة العامة "..

وكان اتحاد كرة القدم اصدر بيانا رد خلاله على بعض الاتهامات التي وجهت اليه من احدى القنوات الفضائية كاشفا للرأي العام الرياضي الجهود الكبيرة التي بذلها في سبيل اعداد المنتخب وتحضيره لاستحقاقاته في المشاركة في البطولة الاسيوية.

ودحض اتحاد الكرة ايضا خلال بيانه ماتردد ان الامور داخل الاتحاد كانت تدار بواسطة موظف واحد وان مسؤوليه تغيبوا عن ادارة شؤون الاتحاد اليومية خلال مشاركة المنتخب في امم اسيا مؤكدا ان الاتحاد لايدار من قبل موظف واحد فقط كما يروج البعض..

ورد اتحاد الكرة على مطالبة البعض بضرورة محاسبة الاتحاد بالتأكيد على انه دعا الى عقد اجتماع مع الجهاز الفني بقيادة المدير الفني عبد الكريم ميتسو لمناقشة تقريره الفني وتوضيح كافة الاسباب التي ادت الى هذا الخروج المبكر للمنتخب من كأس امم اسيا.

وطالب بن دخان الجميع بما فيهم الاعلام الرياضي وجاهير الكرة ضرورة مواصلة مساندتهم للمنتخب الوطني والعمل على اعادة الروح المعنوية والثقة للاعبي الابيض في اعقاب التداعيات التي صحابت خروج المنتخب من بطولة كأس امم اسيا لكرة القدم.

وتنتظر المنتخب الوطني استحقاقات مهمة في المرحلة المقبلة لاسيما على صعيد مشاركته المرتقبة في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس امم اسيا لكرة القدم بما يتطلب من اتحاد الكرة ضرورة السعي الى تجاوز تداعيات الاخفاق الذي صاحب مسيرة الابيض في البطولة الاسيوية ومعالجة السلبيات والاخطاء بصورة سريعة حتى يتمكن المنتخب من استعادة زمام المبادرة والعمل على تجديد الثقة في لاعبي المنتخب حتى لايتأثروا بالاجواء الاخيرة التي اعقبت وداعه وخروجه مبكرامن امم اسيا.



❑ اعترف بصعوبة مواجهة اليابان واعتبر الفوز على قطر حالة خاصة

❑ ميتسو يبلغ اللجنة الفنية باحتياج منتخب الإمارات لتجنيس ٣ لاعبين

قيد جيلبرتو
قبل نهاية الموسم

اتحاد الكرة المصري يجامل الأهلي بارتكاب «جريمة»

■ القاهرة – محمد صيام

كل شيء يمكن نسيانه وجميع الأخطاء التي ارتكبها مسئولو اتحاد الكرة منذ توليهم إدارة شئون الكرة المصرية من الممكن غفرانها والتجاوز عنها إلا المجاملات الفجة التي يتعمد سمير زاهر رئيس الاتحاد ونائبه أحمد شوبير منحها للنادي الأهلي دون وجه حق رغم أن الاخير ليس في حاجة لها على الاطلاق وحتى هذه إذا تم نسيانها بمرور الوقت وعملاً بمبدأ أنها أصبحت أمراً واقعاً مثلما حدث في أزمة التعاقد مع معتز إينو لاعب الزمالك السابق قبل المدة القانونية التي تسمح بها لوائح الاتحاد الدولي فإن المشكلة تصبح أزمة حقيقية لا يمكن تمريرها إذا ما تعلقت باسم مصر والزج به في لعبة مشبوهة من أجل نيل رضا مسئولي الأهلي.

اتحاد الكرة أرسى لدى العامة قاعدة أنه اتحاد بيزنس ولا علاقة له بالكرة وواصل فصوله السخيفة والباردة وراح يمنح النادي الأهلي حقاً بعيداً عن اللوائح ربما يتسبب في حالة تقدم أي طرف من الأطراف المتضررة من هذه القرارات بشكوى للاتحاد الدولي في حل هذا المجلس بعد التجاوز الرهيب الذي وقعت فيه إدارة الاتحاد من أجل عيون النادي الأهلي.

سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة الذي يجامل ويسير أمور الكرة المصرية وفقاً لأهوائه الخاصة ومصالحه الشخصية راح يخالف كل الأعراف المنطقية ويمنح لجنة شئون اللاعبين أمراً مباشراً بقيد الأنجولي جيلبرتو في القائمة المحلية للنادي الأهلي قبل انتهاء الموسم وهو قرار يعني أن القائمة الجديدة للأهلي باطلة من الأساس لأن إدارة النادي لم تلتزم بلوائح الاتحاد الدولي أو الاتحاد المحلي الذي يطبق ما تقرره الفيفا فيما يخص لوائح القيد الإلزامية مما يثير المخاوف من أن تعم الفوضى ويضرب باللوائح عرض الحائط أمام رغبات الأندية الكبرى.

❑ الاتحاد تواطأ لقيد اللاعب قبل نهاية الموسم بيوم


■ أنيس بوجلبان استقدمه الأهلي كأجنبي ثالث

مخالفة ولكن

ما فعله اتحاد الكرة يتلخص في أنه سمح للنادي الأهلي بقيد جيلبرتو في قائمة الفريق بشكل استثنائي – كما يبرر مسئولو الاتحاد– وهي مخالفة تحمل الخروج من اللائحة ثلاث مرات الأولى بالموافقة على قيد اللاعب قبل انتهاء الموسم بما يعني أن الأهلي امتلك في قائمته أربعة لاعبين أجانب هم فلافيو وأنيس بوجلبان وأكوتي مانساه وجيلبرتو بينما تتمثل المخالفة الثانية في عدم مراعاة لوائح القيد التي أسسها الاتحاد ويأتي في النهاية الخروج الثالث عن اللوائح بعدم مراعاة قوانين الفيفا.

واقعة قيد جيلبرتو في الأول من يوليو تعد انتهاكاً لبنود لوائح القيد بعدما تم رفع اسم اللاعب من قائمة الأهلي في يناير الماضي من أجل قيد بوجلبان التونسي وتنص اللائحة التي تم إرسالها للأندية على أن الموسم المحلي ينتهي في أوائل شهر يونيو أو بعد آخر مباراة في بطولتي الدوري أو الكأس ولأن الأهلي في توقيت قيد اللاعب الأنجولي كان متبقياً له المواجهة الأخيرة في نهائي كأس مصر أمام الزمالك التي فاز بها ٤–٣ فإن الموسم كان لايزال مستمراً بما يعني أن الأهلي حصل على مجاملة صارخة بقيد لاعب أجنبي رابع.

المشكلة أن قيد جيلبرتو الباطل ترتبت عليه قرارات أخرى باطلة فاللاعب تم قيده على أساس أنه لاعب جديد بعدما تم استبداله في الموسم الماضي بأنيس بوجلبان التونسي خلال فترة الانتقالات الشتوية ولوائح القيد لا تعترف بقيد الجدد قبل القدامى وإذا قام أي ناد بإرسال قائمة بلاعبيه الجدد فهذا يعني أمرين أولهما أنه سبق له قيد القدامى أو أنه لا توجد لديه رغبة في قيد أي واحد منهم وبالتالي فإن لاعبي الأهلي لهم حرية الرحيل من القائمة والانضمام لأي ناد دون موافقة النادي فلو تقدم أي ناد للتعاقد مع نجومه محمد أبوتريكة وعماد متعب ومحمد بركات وفلافيو بصفتهم غير مرتبطين بعقود مع ناديهم ستكون لهم حرية الرحيل دون أي قيد أو شرط وهو أمر سيثير أزمة حقيقية وكان سيضع الاتحاد المصري أمام خيارين لا ثالث لهما إما إقرار التعاقد الجديد أو تصعيد الأزمة للفيفا وهو ما يعني أن المخالفة ستعرض برمتها على الاتحاد الدولي الذي سيقرر على الفور تجميد نشاط الاتحاد المصري لكرة القدم بعدما انتهك مسئولوه كل لوائح القيد من أجل مجاملة أحد الأندية.

ازدواجية القرارات في اتحاد الكرة وإصراره على مجاملة الأندية الكبيرة هي التي سقطت بهم في هذه الأزمة المتشعبة فحتى الآن يعد قيد لاعبي الأهلي القدامى إجراء باطلا ما داموا لم يتم قيدهم في القائمة الأولى التي كان من المفترض أن تسبق قيد اللاعب الأنجولي وبالتالي فإن قيدهم سيتم توصيفه بأنهم لاعبون جدد وحتى إذا سلمنا بذلك فإن القائمة ستكون باطلة لأن اتحاد الكرة لم يفتح بعد باب القيد للاعبين الجدد الذي سيكون قد تم استثناء الأهلي منه بعد الورطة التي وجد مسئولو الاتحاد أنفسهم فيها بسبب قيد جيلبرتو.

اختراق للقيود

الأهلي اخترق في قيد اللاعب الأنجولي اللائحة التي يقرها الفيفا في قيد اللاعبين للموسم الجديد وحددها خلال ١٢ أسبوعاً من اليوم التالي لنهاية المسابقات المحلية، ولا أحد يدري سر مجاملة اتحاد الكرة بهذا الشكل الفج الذي سيعرض سمعة مصر للخطر أمام الفيفا لأن قيد اللاعب كان من الممكن أن يتم في اليوم التالي لنهائي كأس مصر أي يوم ٣ يوليو وهي مشكلة أخرى كان الأهلي يعيشها حيث إن قيده في هذا التاريخ كان سيحمل خزينته غرامة قيد حسب لوائح الاتحاد الإفريقي بالإضافة إلى أنه كان سيضطر لقيد لاعبيه القدامى في القائمة المحلية وبالتالي

■ جيلبرتو الأجنبي الرابع في صفوف الأهلي؟!!

❑ إذا حدث ووصلت الشكوى للفيفا.. ستطول العقوبات الأهلي واتحاد الكرة

فإنه سيحرم من المقابل المادي الذي حصل عليه من صفقات بيع هيثم الفزاني للاتصالات وأحمد حسن استاكوزا للاتحاد السكندري وإعارة أحمد جلال للمصري وعبداللاه جلال للاتحاد لأنه لو لم يقيد أي واحد منهم سيحق له الرحيل دون مقابل.

المشكلة الآن ليست في اختراق الأهلي للوائح والمجاملة المفضوحة التي ارتكبها اتحاد الكرة لتمرير هذا التجاوز فهناك أطراف أخرى وقع عليها الضرر من قيد جيلبرتو هو نادي آسيك الايفواري الذي شارك اللاعب الأنجولي في المواجهة التي أقيمت بين الفريقين بعد قيد جيلبرتو بأسبوع وخسرها آسيك بهدف مقابل لا شيء أحرزه محمد أبوتريكة وقتها سيكون من حق النادي الإيفواري إلغاء نتيجة المباراة واحتسابها لصالحه.

ونفس الأمر سيكون من حق الترجي التونسي أو الهلال السوداني باقي أندية المجموعة لأنهما تضررا من قيد جيلبرتو الباطل وبالتالي لهما الحق في تصعيد الأمر للاتحاد الدولي إذا لزم الأمر، الغريب أنها ليست الواقعة الإدارية الأولى التي يخرج فيها مسئولو الأهلي عن النص حيث قام الجهاز الإداري بقطاع الناشئين بعرقلة احتراف ثنائي فريق الشباب شريف أشرف ومحمد الشناوي في ستاندرليج البلجيكي ومصطفى عفرتو الذي كان سيحترف في جراس هوبر السويسري من خلال علاقات المسئولين بالنادي مع بعض مسئولي سفارة الدولتين حيث فشل الثلاثي في استخراج تأشيرة السفر ومازالت المحاولات قائمة والضغوط مستمرة لإقناعهم بتجديد العقود التي انتهت ولم تكتشفها إدارة الكرة بالنادي إلا بعد الصدام مع مسئولي إنبي الذين حصلوا على توقيع أكثر من ناشئ متميز في قطاع الناشئين.

آخر المحاولات التي باءت بالفشل تمثلت في عرض ١٠٠ ألف جنيه لتجديد عقد شريف أشرف لكن اللاعب رفض وقارن بين ما هو معروض عليه وما حصل عليه عبداللاه جلال في إعارته موسماً لنادي الاتحاد السكندري حيث سيتقاضى الأخير ربع مليون جنيه.

الغريب أن اللاعبين عادا للتدريب في الأهلي مرة أخرى حيث التحق شريف أشرف بمعسكر فريق الشباب الذي أقيم بالأكاديمية البحرية بالإسكندرية بينما انضم محمد الشناوي حارس المرمى لتدريبات الفريق الأول بعد إصابة عصام الحضري.

منتديات كووورة سعودية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5331125

منتديات كووورة مصرية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5331428

هل لازم يفوز الأهلي؟

لم اشعر ابداً ان مباراة الأهلى وبنفيكا مباراه وديه حبيه بغرض الاحتفال بمئويه الأهلى وبغرض استعدادات الفريق البرتغالي للدوري البرتغالى فهل لازم الأهلى يفوز عشان يبقى احتفال ناجح؟؟؟هل الهزيمة الثقيله من برشلونا اجبرت الأهلي على الفوز باى طريقة ؟؟؟ ولماذا انا شعرت انها ليست مباراه وديه ؟؟مع الاسف اتفرجت على المباراه على القناه التانيه الارضيه وبالتالي كان المعلق الفذ محمود بكر الى معندوش فكره عن اى حاجة خالص وتحمسه غير المبرر وكلامه الذى لا يمت لكره القدم بصله جعلنى اشعر اننى لا اشاهد مباراه من المفترض انها مباراه وديه ثم جاء الحكم وبدأت سلسله من المهاترات بدأها بضربه جزاء لا يمكن ان يحتسبها الا حكم مصرى وايضا بعد ضربه الجزاء اكتر من فاول لبنفيكا لا يحتسب وليس الحكم الوحيد الذى كان فاشل ايضا ورسم لنا صوره سيئه جدا امام العالم ايضا بعض لاعبي الأهلي مارسوا فاصل من التمثيل والخشونه كل هذا جعلنى اشعر انها ليست مباراه استعراضيه باى حال من الاحوال لم ار في حياتي مباراه وديه يتم فيها التمثيل بهذه الصوره لم ار مباراه وديه يهتم فيها الحكم بمساعده فريق معين حتى يفوز لم ار مباراه وديه يكون فيها اعتراض على الحكم عمال على بطال وبعد كل هذا وبعد هذه الصوره السيئة للغاية عن المصريين امام العالم هل يقبل اى فريق اوروبي ان يلعب مع فريق مصري في مصر....

■ كرم العوامي

منتديات النادي العربي
http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=35641

لا مخرج إلا باعترافنا الصريح

لاننكر ان ادارتنا لديها الرغبة في التطوير ولن نزايد أين يعشق العربي اكثر فكلنا بقارب واحد وكلنا بأزمه وكلنا يتمنى الخروج منها، أزمة مستمرة وتزداد سوءا مع الوقت فمتى نخرج ومتى ينتهي هذا الكابوس.

لامخرج الا بتبديل النهج والفكر لامخرج الا باعترافنا الصريح بأننا بأزمة وأزمة خانقه، لامخرج الا بجرأة في الطرح وجرأة في الحلول المخرج بأيدينا وهذا فعليا وليس تبسيطا أن أمنا بقدراتنا وبدأنا نضع اسباب التطوير، المخرج بأيدينا ان تخلصنا من كل الافكار القديمة التي جربت ولم تثمر، المخرج بأيدينا أن ابتعدنا عن أدارة تسيير الاعمال فمهام الادارة أكبر بكثير من تسيير الاعمال.

الكثير يأمل أن يبتسم لنا الحظ هكذا وببساطة ننتظر الحظ وهنا اختزال وتبسيط مخل، حسنا وأن لم يأت الحظ ؟؟ الكثير يختزل مشاكل العربي بهداف سوبر وهنا سأذكركم بالارجنتيني وصاحب الرقم القياسي بالاهداف ورغم ذلك لم ننل شيء!!!

الحظ ماهو الا فرصة + استعداد ودعونا لانبسط الامور كل سنه نأتي بمدرب ولاعبين ومعسكر فما الشيء المختلف ؟؟ لاشيء جديد نفعل مانفعله بشكل روتيني وننتظر الحظ وترى هل سننتظر عشر سنين أخرى ولاعذر لنا الا الحظ.

مازلت اكرر ان العربي ليس كرة قدم نحتاج لعودة العربي ككيان عظيم كيان فاعل بالمجتمع، كيان يمثل شريحه كبيرة من المجتمع عليه ان يتفاعل معه ويكون له الاسهامات الكبيرة في خدمة مجتمعه ووطنه.

ادارتنا عليها ان تقيم ومن ثم تحدد ماتريد وتخطط له فدورها قيادي وعليها ان ترسم الخطوط العريضة وتحدد السياسات المستقبلية، عليها أن تراجع مامضى وهل حقق شئ ؟؟ وهل سيحقق شئ بالمستقبل المنظور ؟؟ ان كانت التوقعات بالنفي فعليها ان تكسر طوق الدائرة لتبحث عن شئ جديد، عن فكر جديد، عن كوادر جديده وسياسات جديده فليس عيبا ان نراجع أفعالنا فما لايخدم لانكرره وكلما سارعنا بأيجاد أفكار جديدة وتطلعات كبيرة كلما قرب موعد الخروج.

يجب ان نثق بأنفسنا وعدم الالتفات لمن يضعون العصي بالعجلة فقرارنا بأيدينا، فعندما نقتنع بتواجد الاخصائي النفسي سيكون قرارنا ولن يمنعنا أحد، عندما نكرم السابقين فهذا قرارنا ولن يمنعنا احد، عندما تتواصل الادارة مع جماهيرها سيكون قرارها ولن تجد من يمنعها، عندما لاتجتمع الادارة بالشكل الكافي لوضع الخطط وتحديد الاهداف واقرار رؤيتها للمستقبل فهذا قرارها ولن يمنعها أحد، عندما تشكل فريق كشافين فهذا قرارها عندما تطلب من الموقع الرسمي أن يوافيها بكل الاراء والافكار بالمنتدى سواء كانت اراء جيده من عدمها فهذا قرارها، عندما تختار الانحياز بقوة للتغيير فهذا قرارها لذا لانعلق كل شئ على الخارج بل لنصلح الداخل ولنفكر بالتقدم ولاغير..

■ عبد الله الخليفي

حقائق يجب أن تكشف...غرور وكبرياء

بعد أن هدأت عاصفة النهائي لنتكلم بواقعيه بعيداً عن التعصب لماذا لم يظهر لاعبونا بمستواهم الذي ظهروا به امام اليابان واوزباكستان ومن قبلهم الدور الاول ...!للاسف ماكان ينقصنا في النهائي هو الروح، الحماس، القتاليه، الرغبة في الفوز وان كان الطريق صعباً هذا مالم نشاهده امام العراق من خلال احد المتواجدين في بعثة المنتخب السعودي ولن افصح عن اسمه لاعب، اداري، صحفي ،، احد هؤلا الثلاثه اللاعبين نزلوا بكبرياء وغرور واكبر دليل التمرين الذي سبق المباراه النهائيه لم يكن يوحي بأن الكأس ستعود للسعوديه...تمرين غلب عليه الاستهتار، الضحك، وكأن من مسألة الكأس باتت محسومه للصقور الخضر وماهي الا ساعات وتسعين دقيقه تلعب فقط للتسليه ومن ثم استلام الكأس..تصاريح بعض لاعبينا للاسف كانت لها تأثيرها عند اللاعبين العراقيين ورأينا ماذا قال اللاعبون العراقيون بعد النهائي أن اسباب تصاريح بعض اللاعبين السعوديين زادتهم قوه ليكون الرد في الملعب احتفالية بالفوز عاليابان وكأن الكأس اصبح مسألة وقت ومازاد الطين بله تصاريح بعض المسئولين التي لم تكن بوقتها شوط كامل والمنتخب العراقي هو المسيطر اين الدور الاداري والمدرب بين الشوطين لاعادة الامور لوضعها لم يتغير شيء منتخب تائه امام العراقيين...الخشونه العراقيه كانت موجوده ولا انكر هالشي ولكن أين الروح والعزيمه والقتاليه عالكوره..!ياسر القحطاني احبك في الله ولك معزه خاصه ولكن لاتورد الابل هكذا أنت قائد الاخضر وكان من المفترض أنت من يهديهم ويزيد الحماس فيهم وليس أنت من تفلت اعصابه..!وأنا لا ألومك.. ولكن عذراً ياسر ظلموك من هم سعوا لانجاز يتحقق باسمك وان كنت أنت الضحيه وهذا مانراه الان أو وطن كامل .. !حقائق يجب ذكرها..منتشري أبعد بقرار اداري من أجل شارة الكبتنيه ولو على حساب الدفاع السعودي..!حسين عبدالغني هل تصدقون سالفة اصابته حضرت فجأة في الامارات ويعود جده...!!!!!! لماذا لم يكمل مع المنتخب السعودي لنهاية البطوله ومن ثم العوده...!! اسألوا ذاك الاداري ومع بداية معسكر اسيا تعود الاصابه ويتم استبعاده ويترك لاعبون في المنتخب يتم علاجهم والمضحك أن مع انطلاقة البطوله حسين عبدالغني يقود تمارين الأهلي ومازال هناك لاعبون مصابون في المنتخب اسماؤهم في القائمه.. هل هو ضحك علينا أم استهتار بعقولنا.. كيف يكون حسين عبدالغني مصاب واصابته تحتاج لعلاج بالمانيا وتحتاج لراحه فوق الشهر ويشارك بفاعليه مع الأهلي...!!!! الجواب عند ذاك الاداري محمد نور لايختلف عليه اثنان مهما كان التعصب فينا.. واسباب عدم ضمه عند ذاك الاداري الاسماء الثلاثه تشترك في قاسم واحد وهو اداري...!الم أقل لك ياياسر ظلموك ظلموك وحملوك فوق طاقتك من أجل اهواهم ورغباتهم..حسن معاذ هذا حاله غريبه ولا أعلم ماهي اسباب عدم ضمه..!بالختام كانوا لاعبينا يقاتلون من اجل اسعاد الجماهير السعوديه ولكن للاسف أقولها من خذلهم في النهائي...

■ حسين عبدالغني مصاب...ضحك علينا ام استهتار بعقولنا؟

■ علي بن محمد

منتديات كووورة قطرية

من عراقي..ماذا فعلت ياقطر؟

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5326816

ماذا فعلتي يا ام الخير والاصالة والكرم... ماذا فعلتي يا قطر.. لم تتركي لغيرك من مجال للفخر فالفخر وكل الفخر هو لك يا درة العرب... ماذا فعلتي يا قطر وقد عجز من يأتي بعدك من ان يصل الى ربع ما قدمتيه من تميز وتقدم... ماذا فعلتي يا قطر وقد افرحتي ٢٧ مليون عراقي بكل المناسبات وكنتي خير معين له على الفرح... الم تكوني انتي الخير وكل الخير للعراقيين.. فمنك رجعنا لاحضان الخليج وكم كان استقبالك له من رائع.. ومنك وصل الاولمبي الى نهائي اسيا وبتشجيعك ودعم قنواتك الرياضية فاز العراق بكأس اسيا... ماذا فعلتي يا قطر وقد كنتي المتنفس والامل وبلسم الجرح بما كانت تقدمه قناتك المتميزة الكأس والدوري للعراقيين من بسمة وفرحة... أخيراً شكرًا قطر شكرا يا شعب الاصالة ويا ارض الخير وشكرا يا قيادة قطر وبارك الله فيكم والى الامام ولا تهتموا بمن يريد ان يهبط بعزيمتكم وينتقص من نجاحكم...

همسة اخيرة... بعد ما قدمتي قناة الدوري والكأس القطرية من تميز.. ارجو من بقية القنوات الرياضية ان تنهي اعمالها وتقفل ابوابها لان بكل بساطه لن يجدوا من مشاهد لها.

■ الدكتور عمر

منتديات استاد الدوحة http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=753

فهد الكواري في حوار مع موقع استاد الدوحة :

خروج العنابي كان صدمة للشارع الرياضي

بعد غياب العنابي عن البطولات لأكثر من ١٠ سنوات، عاد الأمل بتحقيق كأس الخليج وذهبية آسيا مما جعل حلمنا ينصب وبثقة في تحقيق كأس آسيا ولكن تفاجأنا بخروج العنابي مبكراً من النهائيات.

• ماهي أسباب إخفاق المنتخب في نهائيات كأس آسيا؟

– أولاً أشكر موقع استاد الدوحة على الاستضافة.. أما عن اخفاق المنتخب في كأس آسيا من الطبيعي كان صدمة للشارع الرياضي ونحن كمسؤولين واللاعبين إذ لم نكن متوقعين الخروج من الدور الأول ولكن هناك نكسات مرت بنا بداية من مباراتنا ضد فيتنام إذ لم يحالفنا الحظ بحصد الثلاث نقاط والتي كنا أقرب لها وأيضاً مباراتنا ضد المنتخب الإماراتي والتي من وجهة نظري بأن منتخبنا لم يقدم المستوى المطلوب في الشوط الثاني نتيجة للضغط النفسي حيث كان بامكاننا إنهاء المباراة من الشوط الأول على الرغم من كثرة الفرص إضافة إلى هدف ملغي ونحن لانعلق شماعة الخروج على الحكم ولكن جاءت الظروف عكس مانتمناه، عموما الخروج من كأس آسيا ليس نهاية المطاف ولانقف عند هذا الحد والأهم الاستفادة من السلبيات.

• الكثير انتقد وجود الدكتور حرمة الله بجانب المدرب موسوفيتش ضمن الطاقم الفني للعنابي خصوصاً أن لكل منهما طريقته الخاصة في اللعب. فماهو تقييمكم لهذه التجربة؟

– هناك من اعتقد بأن الدكتور حرمة ذهب كمدرب بجانب موسوفيتش ولكنه بالأصح كان (مساعداً) للمدرب، لأن جمال موسوفيتش المعروف عنه يفضل طريقة ٣-٥-٢ مع أن في بعض المباريات يلعب بطريقة الأربعة فالدكتور حرمة الله لديه فكرة كبيرة عن اللعب بطريقة الأربعة، فكنا ننظر لها بنظرة إيجابية ولم تحقق الهدف المنشود ولكن ليس خطأ بأن نستفيد من وراء هذه التجربة.

• وماذا كان دور الكابتن سعيد المسند؟

– الكابتن سعيد المسند أخ عزيز له باع طويل وصاحب جهد وعطاء مع المنتخبات بحكم خبرته الطويلة مع العنابي سواء ضمن الطاقم الفني أو الإداري فكان وجوده كأخ للاعبين والجهاز الإداري ومساعد للمدرب في شؤون معينة.

• في رأيك هل استحق اللاعب سيبستيان عقوبة الاتحاد الاسيوي،وماهو نوع الايقاف؟

– في وجهة نظري اللاعب لايستحق الإيقاف خصوصا أن الحالة كانت على مرأى حكم المباراة الذي وجه له بطاقة صفراء ولأول مرة تحصل في كأس آسيا من قبل اللجنة الانضباطية التي يجب عليها تطبق القوانين على الجميع وهناك حالة أكبر منها حصلت من أحد لاعبي الفرق وكانت على مرأى الجميع ولجنة الانضباط لم تحرك ساكناً.. وفي النهاية نحن نحترم قرارات اللجنة الانضباطية.

أما عن طبيعية الإيقاف فهو يشمل البطولات التي تكون تحت مظلة الاتحاد الآسيوي فقط وليست الاتحاد الدولي.

• كيف ترى مستقبل المنتخب الاول في الاستحقاقات المقبلة؟

– أمامنا تصفيات كأس العالم والوصول لكأس العالم وهي الأمل ولن تكون سهلة حيث أنها بنظام الذهاب والإياب حيث إننا سنلعب مباريات على أرضنا مما يتطلب تكاتف الجميع من جمهور ووسائل إعلام ومن أعلى المستويات وطموحنا لايتوقف على الوصول لكأس العالم فقط بل للوصول للأدوار النهائية إن شاءالله لأننا بنينا فريقا معدا مسبقاً منذ فترة طويلة والآن يجب أن نفكر في حصد الثمار وحتى في حال وصولنا لكأس العالم طموحنا لن يتوقف إلى هذا الحد فنحن نخوض خطة طويلة الأمد.

• تعرضت البعثة لمواقف صعبة من عدم توفر الأكل المناسب فلماذا لم يسافر معكم طباخ في نهائيات كأس آسيا؟

– لم نتعرض لمشكلة في الطعام لدرجة كبيرة حيث كانت معنا أخصائية التغذية المرافقة للبعثة فعندما كنا في فيتنام واجهنا مشكلة الطعام في أول يومين فقط وبعدها قمنا بتوفير طباخ عربي مما حسن لدينا الأمر وفي تايلاند لم نواجه مشكلة وكان لدينا بوفيه خاص بالمنتخب القطري إضافة لتوفر المطاعم العربية هناك. ونحن تعودنا وجود طباخ خاص بالمنتخب كل مرة.

• وهل عالجتم هذا الامر في رحلة المنتخب الأولمبي المقبلة لهانوي؟

– بالتأكيد إن شاءالله سيكون معنا طباخ لبعثة المنتخب.

• هل سيصحح في رأيك المنتخب الاولمبي الأوضاع ويتأهل لاولمبياد بكين ٢٠٠٨ ؟

– المنتخب الاولمبي اجتاز التصفيات الأولى ونحن الآن نخوض غمار التصفيات النهائية وهو ما افتقدناه بعد أولمبياد برشلونة حيث لم نتمكن من تخطي الأدوار التمهيدية ونحن الآن على بعد خطوات من التأهل لألعاب بكين إن شاءالله وهذا مؤشر إيجابي، والحمدلله أنهينا كافة الأمور اللازمة لخوض التصفيات النهائية، ولاعبو المنتخب الأولمبي على قدر المسؤولية لتشريف المنتخب حيث اننا سنلعب ضد فرق قوية فهناك المنتخب السعودي تأهل بجدارة عن مجموعته وكذلك المنتخب الياباني ونحن نتمنى وقفة الجمهور والصعود للأولمبياد وبإذن الله نتأهل.

• ماهو برنامج إعداد المنتخب الأولمبي قبل خوض التصفيات؟

– هناك برنامج معد مسبقاً لإعداد المنتخب الأولمبي بمدينة (إزمير) التركية سيبدأ من ٨/١ وحتى ٨/١٠ وسنخوض مباراة مع أحد الفرق التركية الكبيرة وبعدها سنرجع للدوحة وسنلعب مباراتين ضد المنتخب البحريني بتاريخ ٨/١٤ ومباراة أخرى ضد المنتخب العراقي بتاريخ ٨/١٧ .

• ألا ترى ان لاعبي المنتخب الأولمبي يشكلون العمود الفقري للمنتخب الأول وهو الامر الذي يصيبهم بالإرهاق من المشاركات المتواصلة؟

– بطبيعة الحال معظم لاعبي المنتخب الأول من عناصر المنتخب الأولمبي باعتبارهم نواة المنتخب الأول وهناك بعض اللاعبين الذين لم يتم ضمهم ضمن المنتخب الأول قررنا إشراكهم في التمارين للاحتكاك بالمنتخب الأول والمحافظة على لياقتهم ومشاركتهم لاتمثل إرهاقا خصوصا أن مدرب المنتخب أعطى لاعبي المنتخب الأولمبي المشارك مع المنتخب الأول راحة حتى تاريخ ٧/٢٧ وسيباشرون التمرين يوم ٧/٢٨ وفي اعتقادي فترة ١٠ أيام كافية للاعبين.

• ماذا لو أخفقتم في الصعود لأولمبياد بكين لاقدر الله؟

– في حالة الإخفاق لاقدر الله فجميعنا مسئولون مثل ماهو الإنجاز يحسب للجميع فالإخفاق محسوب على الجميع بما فيهم فهد الكواري والجهاز الفني واللاعبون وإذا هناك من يضمن عدم الإخفاق ومستعد لتولي المهمة أنا على استعداد تام لأترك له المكان.

• هل ستجنسون بعض اللاعبين للعنابي في الفترة المقبلة؟

– إلى هذه اللحظة لاتوجد أي مستجدات ولكن هناك حديث لتجنيس لاعب السد (إيميرسون) ولكن ربما تكون في الفترة المقبلة.

• نتطرق إلى الدوري... مارأيك في نظام الستة محترفين؟

– مضى على تطبيق نظام الستة محترفين أكثر من سنتين وهناك لاعبون كثيرون استفادوا من هذه التجربة بغض النظر عن مستوى الدوري أنا أتحدث عن المنتخب عندما يكون لاعبو المنتخب (صفوة اللاعبين) خاضوا تجربة الاحتكاك مع ٤٠ لاعبا محترفا فهذا أفضل، أما إذا رجعنا لنظام عدد محترفين اثنين أو ثلاثة فسوف نرى الدوري كما كان فترة ٩٢ و ٩٣ حيث لم يستفد المنتخب من وراء هذه التجربة. فالدوري الآن يتسم بالندية ويتمتع بتغطية إعلامية واسعة ومتابعة كبيرة على الصعيد الخارجي مما أثر على ازدياد شعبية لعبة كرة القدم في قطر. حتى مستوى المنتخب القطري تطور بشكل ملحوظ عن السنوات الماضية وهذا مؤشر إيجابي ولكم أن تقارنوا حال الدوري والمنتخب في تلك السنين والآن، سترون بأن الحال أفضل مما كان عليه في السابق، ووجود الدوري الرديف أيضاً أصبح مستواه أفضل من الدوري العام في تلك السنين.

• وهل نظام الاقسام الثلاثة والعشرة اندية تخدم المنتخب كما يجب؟

– بالنسبة لنظام الثلاثة أقسام عندما تأخذها حسابيا فمعظم اللاعبين القطريين لايلعبون الـ ٢٧ مباراة فإذا كان الدوري قسمين فنجد أكثر اللاعبين القطريين لايلعبون ١٨ مباراة بل أقل وطبعا كل ذلك يحدث لظروف الإصابات أو الإيقاف وغيرها وهذا المعدل من المباريات لايخدم لاعبي المنتخب ولو نأتي للدول المتقدمة كروياً نجد بأن اللاعب يلعب أكثر من ٢٥ مباراة في الموسم.

وأنا هنا لست في موقف المؤيد ولكن هناك دراسة حالية لزيادة عدد أندية الدرجة الأولى الى ١٢ فريقا بنظام القسمين في الدوري ومن وجهة نظري هي الأنسب طبعا إضافة إلى بطولة كأس الشيخ جاسم وكأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير مما تجعل اللاعب خاض العدد الكافي من المباريات خلال الموسم.

• ماهو تقييمك للمدرب جمال الدين موسوفيتش؟

– جمال الدين موسوفيتش حقق مع الكرة القطرية انجازات وله تاريخ طويل مع الكرة القطرية بداية مع نادي قطر حيث ساهم في إعادة أمجاده وبعدها كان له دور كبير في نادي السد ومن ثم مع العنابي بتحقيقه كأس الخليج وذهبية الآسياد حيث أنه أول مدرب يحقق للكرة القطرية إنجازين في فترة زمنية بسيطة، فهو يستحق التكريم على أقل تقدير وليس من شيمنا نكران العطاء.

• وأخيراً... كلمة للجمهور

– الجمهور القطري جمهور واع وإذا أخطأنا يقدر الخطأ ونحن على ثقة بأنه سيقف معنا فاليد الواحدة لاتصفق وأقول لهم اسمحوا لنا على القصور فنحن نقر بالخطأ فالكرة فوز وخسارة ومثل ما نتقبل الفوز ونفرح له نتقبل الخسارة بظروفها ونحزن لها ونتمنى نشوفهم خلف المنتخب ليس في المدرجات فقط بل في التمارين أيضاً فأنا على استعداد تام لسماع جميع وجهات النظر والاستفسارات في أي وقت (كلنا نكمل بعض)، فنحن نعمل من أجل المنتخب وهذه مسؤولية على عاتقنا.. فاليوم فهد الكواري موجود وبكره غيره وللمرة الثانية أتمنى وجود الجمهور في التمارين فنحن حققنا بطولتين بمساعدة الجمهور وهذا منتخبهم.

منتديات كووورة بحرينية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5317246

قضية الساعة....عندما ينتظرك المجهول

ان الجثة الرياضية المخدرة لن تتأثر بالابر او الجرعات الزائدة لانها جثة بدلا من محاولة اعادة الحياة لها حتى تنهض وتعيش وتودع ظلام الموت نجعلها تتفاقم تخديرا، فلا الجثة قادرة على الكلام ولا عقولنا تريد ان تستوعب ماذا يحدث عندنا لا نعلم من أين نبدأ لشدة الصدمة بعد ما صار اللي ما بيشتري يتفرج، عموما احب ان انوّه أولاً بان المسؤولين العمانيين شكلوا لجنة تحقيق بخصوص مشاركتهم في امم آسيا، ونحن ايش راح نعمل، بتقولون مؤتمر صحفي عارفين ليش طبعا، نحن لم نتعود على المصارحة من مسؤولينا والمكاشفة من اتحادنا الذي دائما ما يفاجئنا بغموضه، اما اذا كان المدرب هو الذي طلب هذا الشيء فمن المؤكد بانه يريد ان يحفظ ماء وجهه ويضع المبررات لمعرفته باحتقان الشارع وغضبه والسلبيات التي حدثت في مباراتنا الاخيرة ولكي يؤمن لنفسه ولمستقبله، كما يتحمل الرجل الاول جزءا من المسؤولية وبعدين انا متأكد من لاعبينا بانهم وجدوا لانفسهم المبررات على سبيل المثال علاء حبيل بعد المستوى الزفت في جميع مبارياتنا الثلاث يطالعنا بانه لن يطيل في الملاعب ويضع اعذارا واهية للجمهور البحريني في ظنه انه غير واع ويقول بان الحالة النفسية اثرت على مستواه، وهذا كلام مردود عليه وغير منطقي اخوك محمد طلع بمستوى جيد هذا اولا. ثانيا اللاعب العراقي هوار ملا محمد امه توفيت يوم المباراة الاخيرة للفريق العراقي ورغم ذلك لعب وقدم مستوى عاليا يقول المثل يا علاء الشبعان ما منه اجر واقول لك ان الاحتراف لم يطرق بابك الا بعد ما تألقت باللعب مع وطنك فلا تنسى طلك ولعلمك لا يغرك عقد احترافك مع الكويت لانه المستوى عندما ينزل سوف ترى نفسك بعد سنة اولى مع الكويت تلعب بالدوري البحريني آل ايه باعتزل دوليا ايحك لك تقول جذي الحين هذا اللي قدرتم عليه نريد معرفة مفهوم الاحتراف عند لاعبين نريد رجالا يعتمد عليهم في وضع النقاط على الحروف وتعترف امام الجمهور عما حدث بعد هذه الهزيمة المذلة والتي صرنا بعدها مطنزة في الصحف السعودية وغيرها من برامج ومحللين وفي يوم مباراتنا مع السعودية يقول الكاتب السعودي عبدالملك المالكي ان الاخضر يعتمد على وجوه شابة يافعة فيما استنجد الطرف الاحمر بدماء اجنبية تنتظر فرصة اثبات صحة وسلامة التوجه الخليجي لموضة التجنيس ليحققوا احلامهم زين جذي هذا ما اخذنا من ام هلال وراعي المتاي قصدي جون وفتاي والله ماندري وين بنوصل معاكم، ولكن احب ان ابين للكاتب بانه الشارع البحريني جميعه يرفض لعبة التجنيس رغم صغر المساحة.

■ أهلاوي للابد

منتديات استاد الدوحة
http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=753

مصدقين أنفسنا حنا يا أهل الخليج

بصراحه وبصدق حنا ياأهل الخليج نكذب ونصدق كذبتنا مصدقين روحنا بتقلون كيف انا اقول لكم بس بشرط اي واحد ينتمي لدوله الي بكتب انا عنها قبل ما تأخذه العاطفه يجلس دقايق مع نفسه صح او خطأ بعدين يرد على الكلام. وربي مستعد لطرح او رأي معارض بدون تجريح. نبدأ من حيث انتهينا قصدي اول الطالعين الكويت ماشاركت في هاذي البطوله ثم الامارات ثم عمان ثم قطر ثم السعوديه بعد النهائي..

الكويت... سؤالي هنا وين المنشآت في العراق ياالكويت.العراق على النهائي والكويت باقي الله يرحم زمان اول نفس المنشآت والملاعب. ومرتين على نهائي اسيا وبطولة اسيا وتأهلوا لكأس العالم وبطولات الخليج عد وغلط ولا احد سماهم برازيل الخليج ولا غيره بس ليه حنا مصدقين الشئ ذا يعني نفوز بكره على اي منتخب نشكر اتحاد القدم ننهزم ما عندنا ملاعب وعلى هذه الاموال لا تروحون بعيد بطولة الخليج ١٣-١٤ مو للكويت منو رئيس اتحاد القدم بعرف كيف اختلفنا الحين طيب ياجماعة شنو المشكلة غير الاحتراف.. شنو السبب اعتقد ١-اللجنة الاولمبية ٢-اتحاد القدم٣-اللاعبين.

الامارات.. مازال الجمهور الاماراتي يتغنى ببطولة الخليج حتى دخلت بطولة اسيا صح طيب لو رجعنا بطولة الخليج فنجد انه لم يكن هناك مستوى فني بالمنتخب. فقط مهاجم واحد وبالمرتدات جاء الفوز ناهيك ان وراء الفوز الجمهور والشيوخ لم تكن هناك بصمات للمدرب. انتم معي؟ الاعلام الاماراتي جعل المنتخب الاماراتي معجزه ونجوم وصدقوني ان ميتسو عارف وعشان كذا غير ستة من اللاعبين علشان يفكه الورطه الي دخل فيها. بصراحة الامارات كلها او همها السركال بتصاريحه اننا رايحين نجيب الكأس وميتسو كنه يقول السكت يا بن الحلال. ميتسو صرح ثلاث مرات مره بندخل الثمانيه ومره مستقبل رائع للشباب واخر شئ ما اوعدكم بحاجه وخسارة المنتخب يتحملها الاعلام. يعني ولا فيه واحد حضر وقال منتخبنا ناقص فنيا جلسنا نغني مع الامارات حتى طلعنا فيتنام يعني قصدي الي يتحمل الخساره ١-الاعلام الاماراتي ينفخ البلون حتى انبط٢-اتحاد القدم٣-المدرب٤-لاعبين الخبره في المنتخب فقط الشباب لا واعتقد منهم من اثبت وجوده يوم لاوجود للبقية.

■ فاول عضو جديد

لماذا اختفى الأخضر؟



لماذا اختفى الأخضر في المباراة الأهم؟.. سؤال ظل يتردد في ذهني طوال دقائق المباراة النهائية باستثناء ياسر المسيليم رغم خطئه في الهدف العراقي الوحيد، كان جميع اللاعبين في وضع فني غريب، كانت حركتهم ثقيلة.. وأداؤهم يعطيك احساساً أن اللقب محسوم لنا وأن هذه المباراة مجرد تادية واجب.

لماذا تاه لاعبونا في مباراة القمة؟ سؤال ننتظر إجابته من المسؤولين عن هذا المنتخب، فهم الأقرب والأكثر معرفة بما حصل.

قلت سابقاً إن خسارتنا للقب إن حصلت – وقد حصلت – لا يجب أن تلغي ما قدمه اللاعبون من جهد كبير وأداء متميز في هذه البطولة.. خاصة أن هذا المنتخب يلعب معظم عناصره لأول مرة في بطولة كبيرة، ووصوله للمباراة النهائية يُعد نجاحاً. لكن ما أود الإشارة إليه أننا كنا قريبين جداً من إحراز اللقب.. ولكن ما حصل في لقاء الأمس أمر يثير العديد من علامات الاستفهام..

فمنتخبنا لم يلعب كرة قدم حقيقية واكتفى لاعبوه بالفرجة على الأداء الجميل للعراقيين.. وكأنهم يحضرون درساً لتعليم فنون كرة القدم.

هل هي الثقة الزائدة.. أم أن الفوز على اليابان كان كافياً بالنسبة للاعبين والجهازين الفني والإداري؟ لن أقسو كثيراً على المنتخب فما قدمه في هذه البطولة يستحق الإشادة، وخسارة اللقب لن تنسينا الأداء الجميل والروح العالية التي ظهرت في هذه البطولة. العراقيون استحقوا اللقب بكل جدارة وقدموا لنا درساً في الانضباط والاصرار والرغبة الحقيقية بالتتويج، فكان لهم ما أرادوا، فهنيئاً لهم بأول بطولة آسيوية وليفرح الشعب العراقي بهذا الانتصار الكبير.

سلطان العتيبي



السعودية

الفوز العراقي أسقط توقعات التحليل

بل هي رهن إشارة قيادات الكرة العربية لتكون في خدمتها، واعلاء شأنها، وتأكيد تميزها.

البطولة، أقصد كأس الأمم الآسيوية التي تحمل عمر الربيع الرابع عشر، حاضرة، وفق تعبيرات التغطية حاضرة، والتسلل حاضر والحارس حاضر والجمهور غائب! التي تتردد على ألسنة مذيعي القنوات الفضائية وكأنها ماركة مسجلة تفرض على المشاهد!! هذا قدرنا في هجمة الملعقين والمحللين!!

البطولة حاضرة تتحدث بلغة عربية فصحى، فالفوز العراقي أسقط كل توقعات التحليل، وهي صنعة انتشرت تحت الطلب لكل من يتمكن من دخول استوديو التعليق بالواسطة!! فهؤلاء جلدوا الكرة العربية منذ اليوم الأول واتهموها بالضعف قبل ان يحاولوا حفظ ماء الوجه بالتراجع واطلاق التوقعات حتى لو عاكست سير المباراة، وجاءت متعارضة مع نتائجها!

كنت أحاور بعض زملائي على فرصة تبادل الرؤية والرأي في مثل هذه التظاهرات، اعتدنا عليها لسنوات حلوة طالت، قلت في معرض ذلك ان طبيعة النهائي مقروء بالعربي دون انتصار بالنخوة، وسردت ملاحظات حول طبيعة الترشيح من خلال مؤشرات فنية من جهة ونفسية من جهة أخرى!

فرحة النجاح ببلوغ نهائي بطولة قارية هو انجاز بحد ذاته بكل ما تعنيه الكلمة من معنى، وليس تحطيم رقم بألعاب القوى او فوز على فريق مغمور، ذلك لم يأت صدفة او بضربة حظ، حتى مع مزاعم ان الركلات الترجيحية تندرج تحت الخطر!!

المكسب هنا ليس باللقب، رغم أهميته، لكن الفريق السعودي الذي خسر النهائي كسب فريقاً من الشباب، عناصر تملك مقومات النزال، ارادة لم تهزم من عقدة الخسارات السابقة أمام الآسيويين، تسلح هؤلاء بالقريحة مع المهارة واللياقة . ثم ان نجاح المنتخب العراقي له ابعاد اكبر ومعان اوضح ، فالأقدام تطأ النهائي لأول مرة، وفي ظروف لم يتعرض لها شعب، ولا ذاق ويلاتها فريق منذ الحرب العالمية لان اجواء العراق لا تسمح حتى بالتنفس سوى من غبار التفجير، ورائحة الدماء ولعل ذلك كان دافعاً للفريق لكي يثبت وحدة الشعب دون دعاة الفتنة، وقوة الجماعة دون نجوم جمع الأموال، وصلابة شعب لم يهزه هولاكو بكل شراسته .. والاخفاق الآسيوي! لعل صاحب فكرة تجزئة البطولة على اجتماع القارة ادرك انه ارتكب خطيئة ، فلا يعقل تنظيمياً ان تتوزع المباريات على اربع دول، هذا فشل في اسلوب التنظيم، ثم ان اجبار الفرق التنقل واللعب على ارض واجواء مختلفة تعرض اللاعبين لعوامل الطقس التي لا ترحم، رطوبة عالية وامطار، وحرارة شديدة، فاذا كان الاتحاد الدولي تراجع عن ثنائية التنظيم لكأس العالم فكيف يكون للبطولة الآسيوية ان تنجح في ظل هكذا تشرذم؟ ولعل من مظاهر الاخفاق غياب الجمهور واختفاء عنصر التشجيع وهو ما يدعو الى التساؤل ان كان ذلك حقق هدف الاتحاد في كسب الانصار ونشر اللعبة ذلك ان التحديد ليس ابتكار افكار فقط، وانما دراسة معطيات، وتوفير عوامل قوة واضافة نقاط تضاعف من النجاح ، وليس الوهن!!

د . بسام هارون



الأردنية

درس جديد

هي القمة العربية الثانية على اللقب الآسيوي، بعد نهائي عام ١٩٩٦م في أبوظبي وحينها فازت السعودية باللقب على حساب المضيف الإماراتي، وحمل الفيلسوف يوسف الثنيان كأس البطولة، بعد أن ساهم في فوز فريقه باللقب.

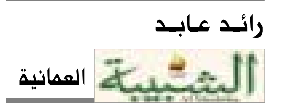
ورغم خسارة الأخضر، الا اننا تابعنا أكثر من نجم سعودي سطع في سماء آسيا، وبشر المتشامين بالذات بمستقبل مشرق للكرة السعودية.

لقد برز أكثر من لاعب سعودي ولا نستطيع أن نكتب اسما دون آخر لأن الكل أثبت أنه نجم كبير ويعكس مدى تطور كرة القدم السعودية، منتخب شاب تمكن من مقارعة فرق كبيرة فليس من السهل الفوز على اليابان حامل اللقب وبثلاثة أهداف مقابل هدفين، لكن المشكلة كانت في خط الدفاع الذي شكل قلقا دائما لمحبي المنتخب الذي حقق المطلوب منه وبكل جدارة كان نجاحا باهرا للبرازيلي أنجوس الذي عرف كيف يستغل مهارات لاعبيه وسرعتهم التي تأكدت أمام المنتخبات الشرق آسيوية بالذات أن اللاعب السعودي يتميز بالسرعة والمهارة وحسن التصرف في أصعب اللحظات.

في المقابل لم يكن المنتخب العراقي مجرد فريق تلملم أو تجمع قبل أيام فقط من البطولة ويدربه البرازيلي الاصل والبرتغالي الجنسية فييرا، وبعقد لمدة شهرين فقط، وهو مدرب يحلم بتحقيق لقب كبير حتى يكتب اسمه ضمن سلسلة المدربين المعروفين باصطياد البطولات خليجيا، وأعتقد أنه قد حقق الحلم وظفر مع منتخب مكلوم بأحزان بلاده بلقب البطولة القارية، نعم منتخب العراق ضرب أروع مثلا وأكد أن المعادن الثمينة لا تصدأ أبدا، وكما يقولون المعاناة تولد الابداع.

هو درس جديد من أبناء الرافدين المؤمنين بتحقيق النصر عملوا الكثير وطبقوا خطط المدرب الذي أثبت أنه يعرف جيدا كيف يصنع نجما وكيف يبني فريقا.

رائد عابد



العمانية

سقراط ومشكلة الكرة الإيطالية

● تشهد الملاعب الفرنسية ارتفاعاً ملحوظاً لناحية رواتب لاعبي أندية الدرجة الأولى لكرة القدم فيها. في الموسم الماضي ٢٠٠٦/٢٠٠٧، بلغ معدل الرواتب الشهرية للاعبين في فرنسا ٤٠٧٥٩ يورو، فيما سجل الموسم الذي سبقه ٣٤٨٩٠ يورو، بزيادة ٣٩ في المئة بالمقارنة مع الموسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ عندما لم يكن المعدل نفسه يتجاوز ٢٩٣٢٠ يورو.

ورغم ان العديد من النجوم الفرنسيين يفضلون «الهجرة» الى البطولات الأكثر سخونة في اوروبا، الا ان معدل الرواتب يشهد ارتفاعاً لافتاً لا شك في انه سيحطم الرقم القياسي في الموسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨، ولا شك في ان ليون بطل الدوري في المواسم الستة الماضية سيلعب دورا رئيسيا على هذا الصعيد خصوصا انه ضم الى صفوفه قبل فترة وجيزة فابيو غروسو نجم انترميلان وعضو المنتخب الايطالي المتوج بطلا للعالم في ألمانيا العام الماضي.

● أكدت احدى الدراسات المثيرة ان للاعب كرة القدم في ايطاليا تكلفة تفوق تكلفة اللاعب نفسه عن غيره من الدول الاوروبية. وخلصت الدراسة الى ان فريقاً مكوناً من ٢٤,٧ لاعب (١١,١ منهم أجانب) يتقاضى كل منهم ٥٠٠ ألف يورو في السنة، يكلف اي ناد في ايطاليا ٢٤,٨ مليون يورو، فيما يكلف اي ناد في انجلترا ٢٣,٠٩ مليون، و٢٢,٥ مليون في ألمانيا، و١٩,٨ مليون فقط في اسبانيا.

وما يضع اسبانيا في اسفل القائمة يتمثل في الضرائب «غير الموجعة» المفروضة على العاملين الأجانب في البلاد.

● أكد سقراط، قائد المنتخب البرازيلي السابق، ان كرة القدم الايطالية تعاني من مشكلة مزمنة تتمثل في ظاهرة التلاعب بنتائج المباريات، وان الفضيحة التي هزت البلاد في الموسم الماضي لم تكن سوى صفحة جديدة في قصة قديمة.

وعندما سئل من قبل الصحفي في مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية عن دليل على اقواله، أجاب: في احدى مبارياتي الاخيرة مع فيورنتينا، دخل قائد الفريق إيرالدو بيتشي الى غرفة تبديل الملابس، وقال: اليوم يا زملائي، ستنتهي مباراتنا بالتعادل. سألته: كيف هذا؟ ولماذا؟ هل أنت مجنون؟. أجابني بنبرة عصبية: قلت ان المباراة ستنتهي بالتعادل السلبي. عندها أعلنتها: اذا كان الامر كذلك، فلا تعتمدوا علي.

وتابع سقراط: خلال الشوط الاول من تلك المباراة، لم تصلني اي كرة. لم أشارك في الشوط الثاني وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي. كان هذا دور «وتوكالتشيو» (اليانصيب الرياضي الايطالي) الذي اعتاد تحديد النتائج سلفاً . الهدف في ايطاليا ليس احراز لقب بطل الدوري، بل الفوز بالمراهنات.

● كشف رينات داساييف، حارس مرمى منتخب الاتحاد السوفياتي السابق لكرة القدم، انه كان يحلم بالفوز بجائزة الكرة الذهبية التي تمنح موسمياً لافضل لاعب في اوروبا.

وقال داساييف (٥٠ عاما): نجحت في فرض اسمي بين العشرة الاوائل في لائحة الفائزين بالكرة الذهبية في ثلاث مناسبات الا ان كوني حارساً للمرمى ربما وقف حائلاً دون حلولي في المركز الاول الذي غالبا ما شغله مهاجمون. وفي العام ١٩٨٨، شعرت بأن الكرة الذهبية اقتربت جدا مني الا ان الهولندي ماركو فان باستن حرمني منها بعد الهدف الرائع الذي سجله في مرماي في نهائي كأس الامم الأوروبية في ألمانيا.

سهيل الحويك

العربية



■ الهدف في ايطاليا ليس احراز لقب بطل الدوري، بل الفوز بالمراهنات

الباحثون الإيطاليون يدحضون آراء المدربين . .

هل تؤثر العلاقات الزوجية على قُدرات اللاعبين؟


■ المدرب تراباتوني يحظر العلاقات الزوجية قبل المباريات

أرشيف استاد الدوحة

■ عبدالعزيز أبوحمر

ربما يعود الحديث عن العلاقة بين الممارسة الزوجية والرياضة بصفة عامة وكرة القدم على وجه الخصوص لتاريخ نشأة الرياضة نفسها، ورغم مرور عقود طويلة لا يزال الجدل على أشده فيما شهدت كرة القدم تحديدا تطورا في العديد من المجالات البعيدة عن المستطيل الأخضر، فتطورت أساليب العلاج وتطور الطب النفسي ودخل الطب الرياضي الحديث على الساحة بقوة وأصبح بمقدور اللاعب في هذا العصر المصاب بإصابة كانت تهدد مستقبله قبل عقدين من الزمن، أن يتعافى في زمن قياسي ويعود للملاعب على نحو طبيعي تماماً.. وفي غمرة هذه المعطيات تثار العديد من الأسئلة على نطاق واسع: هل العلاقات الزوجية والجنس يستنزف قدرات لاعبي كرة القدم؟.. وهل منع هذه الممارسات أمر ضروري قبل المباريات الرسمية؟..

دعونا نغوص في أعماق هذا الموضوع وبداية نقول إن النجم البرازيلي "رونالدو" لاعب "ميلان" الإيطالي تحمل ٤٠ يوماً كاملة خلال مونديال كوريا الجنوبية واليابان ٢٠٠٢ انصياعاً لتعليمات مدرب منتخب البرازيل - آنذاك - «سكولاري» الذي أصدر فرمانه بحظر الجنس عن لاعبيه داخل معسكر المنتخب البرازيلي وراح يقول إن أي شخص لا يستطيع التحكم في هذا الجانب لا يعتبر إنسانا، لكنه تدارك لاحقا وخفف من لهجته بالقول إن على اللاعبين الاهتمام والاعتناء بلياقتهم. ولما سئُل "رونالدو" على هامش تلك البطولة عما هو أفضل بالنسبة له: الفوز بكأس العالم أم البقاء بدون جنس لمدة ٤٠ يوماً.. انفجر اللاعب ضاحكاً وهو يقول: الفوز بكأس العالم أفضل، مضيفاً أن الاستمتاع بمثل هذه العلاقات يكون لبضع ثوان أو دقائق لكن كأس العالم لا تأتي إلا كل أربع سنوات. لكن دعوني أقول إنني كنت أشعر وكأنني بعيد عن تلك العلاقات منذ أربع سنوات!!. والمعلوم أن أمنية "رونالدو" تحققت في هذا المونديال الذي فاز به منتخب بلاده البرازيل، ربما نتيجة ابتعاده عن النساء لأربعين يوماً كاملة!!..

الراحل «بست» ملك المغامرات

الحقائق والوقائع تقول إن اللاعبين يحبون الكرة لكنهم أيضا يحبون زوجاتهم وصديقاتهم.. ورغم ذلك فإن هنالك العديد من مديري الفرق التقليديين الذين لا يزالون يعتقدون بعدم الخلط بين العلاقات الزوجية ولعب كرة القدم.. على أية حال فإن أي مدير فريق يفرض مثل هذا الحظر سيجد لا محالة اللاعب الذي يحاول الخروج عن المألوف.. والأمثلة في التاريخ الكروي كثيرة، ففي السبعينات، وجد أخصائي العلاج الطبيعي بنادي مانشستر يونايتد الإنجليزي اللاعب الراحل الشهير "جورج بست" مع صديقته قبل ساعات من لقاء نصف نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي أمام فريق ليدز يونايتد.. وثارت ضجة كبيرة وكاد يبتعد "بست" عن اللقاء لكنه لعب وأضاع أهم فرصة في المباراة.. اللاعب الأيرلندي "توني توسكارينو" كاد يُطرد من المعسكر من قبل المدرب "جاك شارلتون" عندما اكتشف الأخير أنه هرّب امرأة إلى غرفته خلال معسكر الاستعداد لنهائيات كأس العالم عام ١٩٩٠ بإيطاليا.. وفي السبعينات أيضا، أثار انتقال اللاعب "فرانك وورثينجتون" من فريق "ليستر" إلى فريق "ليفربول" ضجة كبيرة خاصة بعد أن كُشف النقاب عن أن اللاعب مصاب بارتفاع بضغط الدم نتيجة الإفراط في علاقاته النسائية..

وقد يعتقد البعض أن معظم مديري أو مدربي كرة القدم تخلّوا أخيراً عن محاولة وضع حد للنشاطات الجنسية للاعبين وآثروا عدم التدخل في حياة لاعبيهم الخاصة، إلا أن حظر مثل هذه العلاقات خلال بطولات كأس العالم لاتزال قضية مثار جدل واسع بل وحدث الكثير من الجدل في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ حيث حاصرت الشائعات المنتخب الأسباني الذي خرج من دور الستة عشر للبطولة على يد المنتخب الفرنسي بهزيمة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد. وقيل إن لاعبي المنتخب الأسباني سُمح لهم أو هم سمحوا لأنفسهم بالالتقاء بزوجاتهم وصديقاتهم قبل يوم من مباراة فرنسا. وبنظرة سريعة نجد أن مستوى أو درجة مثل هذا الحظر يختلف من دولة لأخرى.. المدير الفني لمنتخب نيجيريا في مونديال كوريا واليابان أعلن بأن على لاعبيه أن يتهيئوا روحياً وأن ذلك لن يتأتى إلا بالابتعاد التام عن النساء، وأن عليهم -أي اللاعبين- أن ينسوا جميع شئونهم أو علاقاتهم الدنيوية وهو ما طبقه سلفه فيما بعد بل وأدى ذلك لحدوث تذمر في صفوف النيجيريين.

وفي مارس ٢٠٠٧ ذكر لوكاس توكيك المتحدث باسم المنتخب التشيكي لكرة القدم بأن اتحاد بلاده للعبة فرض على المنتخب التشيكي غرامة مالية مليون كرون أي ما يعادل حوالي ٥٠ ألف دولار إثر هزيمة الفريق أمام المنتخب الالماني وخروجه من التصفيات المؤهلة لبطولة كأس الامم الاوروبية ٢٠٠٨، والسبب كما ذكرت الصحيفة آنذاك أن لاعبي المنتخب التشيكي احتفلوا بعيد ميلاد زميلهم المدافع الشهير توماس اوفالوسي التاسع والعشرين وسهروا حتى الساعات الاولى من الصباح عقب الهزيمة في المباراة أمام المنتخب الالماني زارهم ست فتيات ليل في غرفة أحد اللاعبين بالفندق. ونقل عن توماس نفيه حضور أي فتيات مؤكداً أنهم أيضاً لم يفرطوا في المشروبات ورغم ذلك اعتذر اللاعبون فيما بعد.

رأي الباحثين

المدرب الإيطالي "جيوفاني تراباتوني" انضم لفريق حظر العلاقات الزوجية وقال: "من الأفضل بوجه عام الامتناع عن ممارسة العلاقات الزوجية مستشهداً بأنه مر بأحداث مماثلة كثيرة ومعسكرات مشابهة وقال انه يعلم تماماً ما الذي يحدث وما الذي يفكر فيه لاعبو كرة القدم، ولذلك يجب أن تكون هناك قواعد ولوائح حتى فيما يخص أمورا حساسة مثل هذا الأمر..

والسؤال ثانية: هل كانت كل تدابير المدربين ومدراء الفرق لها ما يبررها؟. في عام ١٩٩٩م زعم الباحثون الإيطاليون في جامعة "لاكولا" أن العلاقات الزوجية قبل المباريات مفيدة، واكتشف هذا الفريق أن مستويات التيستوسرون (الهرمون الذي تفرزه الخصيتان) يرتفع بعد زيادة النشاط المصاحب لممارسة العلاقات الزوجية، وانتهى تقرير الباحثين بقول الدكتور "إيمانويل جانيني" أنه لو أراد لاعب كرة القدم أن يتسلح بمزيد من القوة فمن الأفضل له ممارسة العلاقات الزوجية!!.. نتيجة هذه البحوث قد تبدو غريبة للبعض لكن الأغرب أن يكون المسئولون عن المنتخب الإيطالي قد عملوا بنصيحة خبرائهم فكانت النتيجة الفوز بكأس العالم الأخيرة بعد غياب ٢٤ عاماً!!..


■ «رونالدو» فضل كأس العالم على العلاقة الزوجية

أرشيف استاد الدوحة

قبل المعركة المتوقعة بين الأربعة الكبار . .

الصفقات المالية تتكلم في الدوري الإنجليزي

عندما يطلق الحكم صافرته ايذانا بانطلاق اولى مباريات الدوري الإنجليزي الممتاز في كرة القدم لموسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨ بين سندرلاند وتوتنهام، ستكون الانظار متوجهة فقط الى المستطيل الاخضر اكثر منها الى الاموال الطائلة التي انفقتها الاندية المحلية وبلغت رقما قياسيا هو ٢٣٠ مليون جنيه استرليني.

ونجحت الاندية في دفع هذه الاموال الطائلة بفضل المبلغ الضخم الذي حصلت عليه الاندية العشرون المشاركة في الدوري الممتاز ومقداره ٢,٢ بليون دولار من حقوق النقل التلفزيوني.

وبدأ الانفاق بقوة من قبل بطل الدوري مانشستر يونايتد الذي دفع اكثر من ١٠٠ مليون دولار للتعاقد مع ثلاثة لاعبين هم اوين هارغريفز والبرتغالي ناني والبرازيلي اندرسون، والمبلغ مرشح للتصاعد مع توقع نجاح صفقة انتقال المهاجم الارجنتيني كارلوس تيفيز الى صفوفه في الايام المقبلة.

ويعتقد فيرغوسون بان من واجبات مانشستر يونايتد ان يعزز صفوفه حتى لو اقتضى الامر الانفاق الكبير وقال: "الفارق ضئيل جدا بين الفرق الاربعة الكبرى، ونحن سعداء بحصولنا على خدمات لاعبين جدد من شأنهم ان يرفعوا مستوى الفريق، وهذا يدل على عدم تراخينا في سعينا للمحافظة على اللقب".

وكشف فيرغوسون: "تعاقد ليفربول مع خمسة لاعبين جدد، وارسنال مع ثلاثة، وفي الوقت الذي تعاقد تشيلسي مع لاعب واحد فانه حصل على لاعبين من دون مقابل بسبب انتهاء عقودهم مع انديتهم السابقة، وهذا يدل ان جميع الاندية تعزز صفوفها استعدادا للموسم المقبل الذي قد تكون فيه المنافسة الاكثر ضراوة من ذي قبل".

ويسعى مدرب تشيلسي البرتغالي جوزيه مورينيو الى استعادة اللقب الذي خسره في الامتار الاخيرة لمصلحة مانشستر الموسم الفائت، لكن طموحه يبقى دائما قيادة تشيلسي الى اللقب الاوروبي.

اما رافايل بينيتيز فهو مدعو الى انهاء صيام دام طويلا لم يحرز فيه ليفربول اللقب المحلي منذ ١٧ عاما. وبدا واضحا بأن ليفربول يفتقد الى مهاجم من طراز دولي الموسم الماضي بالاضافة الى صانع العاب متألق يستطيع تموين زملائه بكرات متقنة، وقد نجح بينيتيز في التعاقد مع الاسباني الهداف الخطير فرناندو توريس بالاضافة الى لاعب الوسط يوسي ين عيون.

وتثير التساؤلات حول قدرة ارسنال في المنافسة على اللقب كما فعل في الاعوام الماضية خصوصا بعد ان خسر المهاجم الفذ تييري هنري المنتقل الى برشلونة، بالاضافة الى زميله المخضرم السويدي فريدي ليونغبرغ.

ويملك مدرب ارسنال ارسين فينغر عناصر جيدة في جميع الخطوط خصوصا في وسط الملعب بوجود المتألق الاسباني تشيك فابريغاس لكنه ربما يكون في حاجة الى بعض الوقت ليكتسب لاعبوه خبرة اكبر وقد بدا واضحا هذا الامر الموسم الفائت.

ومن ابرز الفرق التي قد تلعب دور الحصان الاسود توتنهام الذي عزز صفوفه بعدة لاعبين جيدين علما بانه حل خامسا الموسم الفائت، ونيوكاسل الذي يشرف على تدريبه مدرب جديد هو سام الاردايس.

وهنا ملف كامل عن موازين القوى في الدوري الإنجليزي في الموسم الجديد.

تشيلسي.. وصيف يبحث عن أحلام

ليفربول.. هل ينهي صيامه عن الألقاب؟

مانشستر ..استعاد سطوته

المدرب: اليكس فيرغوسون

الموسم الفائت: بطل الدوري، نصف نهائي دوري ابطال اوروبا، وصيف كأس إنجلترا. القادمون: اوين هارغريفز «بايرن ميونيخ» والبرتغالي ناني «سبورتينغ لشبونة» والبرازيلي اندرسون «بورتو».

المغادرون: كيران ريتشاردسون «سندرلاند».

التكهنات: استعاد مانشستر يونايتد سطوته على اللقب الموسم الفائت، لكن مدربه اليكس فيرغوسون صاحب الخبرة الكبيرة يدرك تماما بان المعركة ستكون شرسة لان المحافظة على القمة اصعب من الصعود اليها. وكان فيرغوسون اسكت النقاد الذين اعتبروا بأنه لم يعد قادرا على بناء فريق جديد يستطيع مقارعة تشيلسي على اللقب لكنه رد عليهم على أرض الملعب.

ويدرك فيرغوسون بان منافسيه وعلى رأسهم تشيلسي وليفربول وارسنال ستكون اقوى في الموسم الجديد، فلم يقف مكتوف الايدي وسارع الى التعاقد مع ثلاثة لاعبين جدد هم اوين هارغريفز بالاضافة الى نجمين واعدين هما البرتغالي ناني والبرازيلي اندرسونن بانتظار اتمام الصفقة الاهم وهي الحصول على خدمات الهداف الارجنتيني كارلويس تيفيز.

وستؤدي هذه التعزيزات التي بلغت تكاليفها نحو ١٠٠ مليون دولار الى زيادة قوة مانشستر يونايتد الموسم المقبل خصوصا انه يملك ايضا النجمين الآخرين كريستيانو رونالدو وواين روني. ومن المتوقع بالتالي ان ينافس مانشستر بقوة على اللقب وعدم التنازل عنه بسهولة.

تشيلسي..الوصيف ماذا في جعبته؟

المدرب: جوزيه مورينو

الموسم الفائت: وصيف البطولة المحلية، بطل كأس إنجلترا، وبطل كأس رابطة الاندية الإنجليزية المحترفة.

القادمون: فلوران مالودا «ليون» ووستيف سيدويل «ريدينغ» وكلاوديو بيتزارو «بايرن ميونيخ» وتال بن حايم «بولتون».

المغادرون: جيريمي «نيوكاسل» ونونو مورايش «ابويل» وخالد بلحروز «اشبيلية».

التكهنات: للمرة الاولى منذ خمس سنوات يستهل المدرب القدير جوزيه مورينيو موسما محليا من دون ان يكون فريقه يدافع عن اللقب وذلك بعد ان توج مع بورتو بطلا مرتين في البرتغال ومع تشيلسي مرتين في إنجلترا، لكنه مصمم على استعادة اللقب من مخالب مانشستر يونايتد.

وعانى تشيلسي موسما رهيبا في ظل الخلافات التي عصفت بين مورينيو ومالك النادي رومان ابراموفيتش ما اثر سلبا على اداء الفريق الذي غاب عنه طويلا اثنان من ابرز لاعبيه وهم الحارس التشيكي بيتر تشيك الذي اصيب بارتجاج في الدماغ ابتعد على اثرها اربعة اشهر عن الملاعب، في حين اصيب قائده جون تيري في ظهره وكاحله وغاب لمدة ثلاثة اشهر.

وكان مورينيو اعتمد طريقة ٤-٤-٢ الموسم الفائت خلافا للموسم الذي سبقه حيث اتبع اسلوب ٤-٣-٣، لكنه سيعود الى اعتماد الاسلوب الاخير عله يعود الى سكة الانتصارات.

وكان مورينيو اجبر عل اعتماد طريقة ٤-٤-٢ الموسم الماضي بعد انتقال الهداف الاوكراني اندري شفتشنكو وصانع الالعاب الالماني مايكل بالاك الى صفوف الفريق لكن كلاهما لم يقدم الشيء الكثير ومن غير المستبعد الا يعتمد عليهما المدرب كثيرا هذا الموسم.

ليفربول..بعيد عن اللقب

المدرب: رافايل بينيتيز

القادمون: فرناندو توريس «اتلتيكو مدريد» وراين بابل «اياكس» ويوسي بن عيون «وست هام» واندري فورونين «اير ليفركوزن» وراين كروثر «ستكوبورت».

المغادرون: كريغ بيلامي «وست هام» وجبريل سيسيه «مرسيليا» ولويس غارسيا «اتلتيكو مدريد» وبودوين زندن «مرسيليا» وييرزي دوديك «ريال مدريد» وروبي فاولر «كارديف»

التكهنات: يسعى المدرب الاسباني القدير رافايل بينيتيز الى انهاء صيام دام ١٧ عاما لم يتوج به ليفربول باللقب المحلي. ويعتمد بينيتيز اسلوبا دفاعيا حقق نجاحات كبيرة في مسابقة دوري ابطال اوروبا حيث الاولوية هي لعدم تلقي الشباك اي اهداف، خلافا لما عليه الحال في الدوري المحلي حيث يتوجب اعتماد اسلوب هجومي.

ونجح بينيتيز في مسابقات الكؤوس منذ استلامه تدريب ليفربول قبل موسين فقاده الى احراز اللقب الاوروبي عام ٢٠٠٥، ثم بلغ نهائي الموسم الفائت وخسر امام ميلان الايطالي.

كما بلغ نهائي كأس رابطة الاندية الإنجليزية المحترفة مرة وكأس إنجلترا مرة واحدة ايضا واحرز الاخيرة عام ٢٠٠٦ بفوزه الدراماتيكي على وست هام بركلات الترجيح.

ويؤكد النقاد بان بينيتيز سيركز جهوده على اللقب المحلي هذه المرة وهو الهدف الذي جاهر به قائد الفريق ستيف جيرارد بالقول بأن اللقب المحلي هو الاولوية بالنسبة للاعبين حتى ولو كان على حساب النجاحات الاوروبية.

وكان ليفربول يفتقد الى مهاجم من الطراز العالمي الموسم الماضي والى صانع العاب لكن يبدو ان بينيتيز وجد ضالته في الهداف الاسباني فرناندو توريس وصانع الالعاب يوسي بن عيون ويبقى ان يؤكد اللاعبان حسن ظن المدرب بهما.

وتكمن حظوظ ليفربول في التأقلم بسرعة مع اسلوب اكثر ميلا الى الهجوم من ذي قبل والا فانه سيجد نفسه متأخرا في بداية البطولة ويصعب مهمته باللحاق في الفرق الكبيرة بعد ذلك.



أرسنال ..شكوك وسط التحدي

أرسنال على مفترق طريق

المدرب ارسين فينغر

القادمون: ادواردو دا سيلفا «دينامو زغرب» وباكاري سانيا «اوكسير» ولوكاس فابيانسكي «ليخيا وارسو» وهافارد نوردفيدت «هاوغيسوند».

المغادرون: تييري هنري «برشلونة» وفريدي ليونغبرغ «وست هام» وجيريمي اليادبير «ميدلزبره» وارتورو لوبولي «فيورنتينا» ومارت بوم «واتفورد» وماتيو كونوللي «كولشستر»

التكهنات:يدخل ارسنال السباق نحو اللقب والشكوك تحوم حول قدرته للمنافسة بجدية وهو ما يحصل للمرة الاولى منذ ١٠ سنوات بعد ان دأب الفريق اللندني في لعب الادوار الاولى في السنوات الاخيرة واحرز اللقب ثلاث مرات.

ويبدو ارسنال على مفترق طرق للمرة الاولى بعد ١١ عاما على استلام مدربه الشهير ارسين فينغر تدريبه وتحديدا في سبتمبر عام ١٩٩٦ . ولا شك بأن رحيل رمز النادي وقائده السابق تييري هنري سيخلق فراغا كبيرا في صفوف الفريق لكن براعة فينغر في ايجاد البديل المناسب كفيلة بتخطي هذه الثغرة.

وللتذكير فإن فينغر نجح في ايجاد خليفة لمهاجم ارسنال الاسطورة ايان رايت بعد اعتزال الاخير في مطلع الالفية الثانية، بشخص تييري هنري الذي حطم جميع الارقام القياسية التهديفية لرايت.

وجاء رحيل هنري لينهي حقبة مهمة في تاريخ ارسنال بعد ان غادر قبله مواطناه باتريك فييرا وروبير بيريس بالاضافة الى اعتزال الهولندي المتألق دينيس بيرغكامب.

ونجح فينغر في اقناع صانع الالعاب المتألق تشيك فابريغاس في عدم الانتقال الى اسبانيا كما فعل هنري، وقد يكون هذا القرار مفتاح فوز ارسنال باحد الالقاب الموسم المقبل.

ويملك فينغر في فابريغاس وتوريه وغالاس وروبن فان بيرسي نواة فريق جيد للمستقبل لكنه قد يحتاج الى بعض الوقت لكي يحقق النجاحات المطلوبة.

توتنهام..الاقرب الى الكبار

المدرب: مارتن يول

القادمون: دارن بنت «تشارلتون اتلتيك» وغاريث بايل «ساوثمبتون» ويونس كابول «اوكسير» وعادل تارابت «لنس»

المغادرون: ريتو تسيغلر «سمبدوريا» وروب بورش «شيفيلد ونزداي» ومارك يايتس «كولشستر».

التكهنات: بعد سنوات عدة قضاها يحارب من اجل الظفر بمركز يؤهله المشاركة في دوري ابطال اوروبا، يبدو حلم مدرب توتنهام الهولندي مارتن يول الاقرب الى التحقيق هذه المرة بعد ان عزز صفوفه بنخبة من اللاعبين جاؤوا لينضموا الى فريق احتل المركز الخامس الموسم الماضي.

وتعاقد توتنهام مع هداف تشارلتون الدولي دارن بنت بمبلغ مقداره ٣٠ مليون دولار ليلعب الى جانب البلغاري المتألق ديميتار برباتوف احد افضل اللاعبين في الدوري الموسم الماضي. ويوجد العديد من المهاجمين الجيدين في الفريق ايضا هم روبي كين وجرماين ديفو علما بأن المصري احمد حسام في طريقه الى ترك النادي.

ايفرتون .. طموح كبير

المدرب: ديفيد مويز

القادمون: فيل جاغيلكا «شيفيلد يونايتد» ولوكاس جوتكيفيتش «سويندون» وستيفن بينار «بوروسيا دورتموند».

المغادرون: غاري نيسميث «شيفيلد يونايتد» وريتشارد رايت «وست هام».

التكهنات: تقف القدرات المالية الضخمة للفرق الاربعة الكبيرة حائلا دون قدرة ايفرتون على التجرؤ بالطموح لاحراز اللقب ليكرروا انجازات الفريق في الثمانينات عندما كان يقوده الهداف لي شارب ولاعب الوسط القدير بيتر ريد.

وتبدو حظوظ ايفرتون محصورة بكأس الاتحاد الاوروبي والمسابقتين المحليتين.

بولتون..حقبة جديدة

المدرب: سامي لي

القادمون: هيدر هلغسون «فولهام» وغافين ماكان «استون فيلا» وجي لويد صامويل «استون فيلا» وكريستيان ويلهيلمسون «نانت» وميكل الونسو «ريال سوسييداد»

المغادرون: تال بن حايم «تشيلسي» وكريس هوارث «كارلايل»

التكهنات: يبدأ بولتون حقبة جديدة بعد رحيل مدربه الشهير سام الاردايس عنه والانتقال الى تدريب نيوكاسل. وقد حل مكانه مساعده سامي لي الذي جدد الثقة بمعظم لاعبي الموسم الفائت.

ويتخوف انصار النادي من ان يلقى فريقهم نفس مصير تشارلتون العام الماضي عندما تركه مدربه الن كيربيشلي في مطلع الموسم فانهار تماما وسقط الى الدرجة الاولى في نهاية الموسم الفائت.

وكان الاردايس انتشل بولتون من اعماق الدرجة الثالثة في وقت قصير وفرض الفريق نفسه منافسا للكبار في الدوري الممتاز وغالبا ما احتل مراكز متقدمة على الرغم من عدم توافر الامكانيات المادية الضخمة في خزائنه.

نيوكاسل..هل يستعيد البسمة؟

المدرب: سام الاردايس

القادمون: جوي بارتون «مانشستر سيتي» ووديفيد روزينال «باريس سان جرمان» ومارك فيدوكا «ميدلزبره» وجيريمي «تشيلسي».

المغادرون: سكوت باركر «وست هام» وتايتوس برامبل «ويغان» وانطوان سيبيرسكي «ويغان» ولي كلارك «اعتزل».

التكهنات: يتطلع انصار نادي نيوكاسل الى استعادة البسمة ويتفاءلون خيرا بقدرة فريقهم على احراز اول لقب له منذ اكثر من ٥٠ عاما وذلك بعد ان استلم المدرب سام الاردايس مهمة الاشراف على الجهاز الفني خلفا لغلين رودر.

ونجح الاردايس في بناء فريق بولتون من لا شيء، ويأمل ان يؤكد علو كعبه في مجال التدريب واعادة الالقاب لنيوكاسل علما بان ابرز المدربين فشلوا في ذلك وعلى رأسهم الهولندي رود خوليت والإنجليزي كيفن كيغان والاسكتلندي غريام سونس، كما ان لاعبين كبارا دافعوا عن الوانه في السنوات الاخيرة امثال الهداف الخطير الن شيرر والكولومبي فاوستينو اسبريا ولس فرديناند والفرنسي دافيد جينولا من دون ان يحققوا احد الالقاب المحلية.

مانشستر سيتي.. تغييرات كثيرة

المدرب: زفن غوران اريكسون

القادمون: رولاند بيانكي «ريجينا» ومارتن بتروف «اتلتيكو مدريد» وجلسون فرنانديز «سيون» وجيوفاني «بنفيكا».

المغادرون: جوي بارتون «نيوكاسل» وسيلفان ديستان «بورتسموث» وستيفان جوردان «بيرنلي» وتريفور سينكلير «كارديف» ونيكي ويفر «تشارلتون»

التكهنات: تغييرات كثيرة طرأت على نادي مانشستر سيتي عشية انطلاق الموسم الجديد، اذ اشتراه رئيس وزراء تايلاند السابق ثاسكين شيناواترا وسرعان ما استعان بخدمات المدرب الخبير السويدي زفن غوران اريكسون الذي يعرف اسرار الكرة الإنجليزية تماما بعد ان اشرف على تدريب المنتخب لفترة اربع سنوات.

ووضع المالك الجديد للنادي مبالغ طائلة بتصرف اريكسون لتعزيز قدرات الفريق الذي عاش طويلا في ظل جاره في المدينة الواحدة مانشستر يونايتد صاحب الصولات والجولات محليا واوروبيا.

وست هام .. في مواجهة الزوبعة

المدرب: الن كيربيشلي

القادمون : كريغ بيلامي «ليفربول» وسكوت باركر «نيوكاسل» وجوليان فوبير «بوردو» وفريدي ليونغبرغ «ارسنال» وريتشارد رايت «ايفرتون»

المغادرون: نايجل ريو كوكر «استون فيلا» ومارلون هاروود «استون فيلا» وبول كونشيسكي «فولهام» وتيدي شيرينغهام «كولشستر» وروي كارول «رينجرز» وشون نيوتون «ليستر سيتي»

التكهنات: لم يتأكد وست هام من بقائه في الدرجة الممتازة الا قبل ايام قليلة اثر قضية تسجيل مهاجمه الارجنتيني كارلوس تيفيز التي اثارت زوبعة كبيرة ودفعت شيفيلد يونايتد الذي سقط الى الدرجة الاولى الى رفع دعوى قضائية بحق وست هام زاعما بانه اشرك تيفيز بطريقة غير قانونية. بيد ان المحكمة لم تعطه الحق في هذه القضية في حين انزل الاتحاد الإنجليزي للعبة بوست هام غرامة مالية مقدارها ٥ ملايين جنيه استرليني عقابا لوست هام على الطريقة التي تعاقد فيها مع تيفيز.

فولهام..صفقات مغرية

المدرب:لوري سانشيز

القادمون: ديومانسي كامارا «وست بروميتش» وستيفن ديفيس «استون فيلا» وكريس بايرد «ساوثمبتون» وبول كونشيسكي «وست هام» وارون هيوز «استون فيلا» وديفيد هيلي «ليدز».

المغادرون: هيدار هلغسون «بولتون» ومارك كروسلي «اولدهام» وماتي كولينز «سوانسي».

التكهنات: انفق لوري سانشيز الذي خلف كريس كولمان مدربا لفولهام اموالا طائلة خلال الايام الماضية في محاولة منه لجعل فريقه ينافس بقوة على مراكز مؤهلة إلى مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي.

مانشستر يونايتد بانتظار معركة شرسة



■ لوكاريللي خلع عباءة ليفورنو

لوكاريلي يخلع عباءة ليفورنو

أخيرا خلع كريستيانو لوكاريلي عباءة ليفورنو وقرر المضي بعيدا عن أجواء الكالتشيو لعله يستطيع الفوز ببعض الكؤوس والنياشين التي لم يستطع تحقيقها مع النادي الإيطالي، ليس من السهل أن تفترش الأرض وتبدأ في الحديث عن إخلاص هذا النجم الذي فضل البقاء مع ليفورنو ولو من على مقعد البدلاء على أن ينتقل إلى روما أو ميلان اللذين كانا يخطبان وده في فترة من الأوقات، لوكاريلي اختار أوكرانيا هذه المرة ربما لجلب انتباه المدير الفني للمنتخب دونادوني إلى قيمته كلاعب وهداف وربما لأنه يفكر في نهاية سعيدة لحياته المليئة بالأحزان وهربا من رئيس النادي الذي لا يهتم في مصلحة الفريق أبدا. رحل كريستيانو لكن كل ما خطه بقدمه سيبقى عالقا في ذاكرة محبي هذا اللاعب الذي يتميز بالأخلاق الكبيرة، اختار لوكاريلي درب شاختار لتكون بمثابة التحدي وعدم الوقوف عند حلم واحد، لكن هل اللاعب البديل الذي حل مكانه قادرا على صنع المعجزات؟ الجواب سيكون بالنفي لأن البديل هو فرانشيسكو تافانو الذي خرج بتصريح بعد ظهوره الأول مع فريقه الجديد بأنه تعرض للظلم في نادي روما وخصوصا فيما يخص القميص رقم عشرة، تافانو يضيف بأنه كان الأحق بارتداء الرقم عشرة في روما بدلا من توتي وفي نفس الوقت لم يحظ بذلك الاهتمام إبان تواجده في صفوف فالنسيا. لقد أدهشت تصريحات تافانو الكثير من الصحفيين وسال بعدها حبر طويل من كتاب الأعمدة والأقلام الرياضية العالمية، لكن الجميل أن إدارة روما لزمت الصمت تجاه التصريحات التي أطلقها تافانو لحظة قدومه إلى ليفورنو، ولم تحرك ساكنا إلى هذه اللحظة، لكن الأكيد أن لا مقارنة تجمع هذا وذاك. وعودة إلى تعاقدات الفريق في هذا الصيف فإن أبرز الانتدابات تضمنت وصول جيوفاني باسكوال مدافع الأنتر وزميله سيباستيان ريباس واللذان لم يجدا مكانا لهما في تشكيلة المدرب روبيرتو مانشيني، كذلك شمل التعاقد لاعب الوسط إيمانويل فيليبيني القادم من تريفيزو والذي مثل بارما في المواسم السابقة، كما تعاقد الفريق أيضا مع فيكاش دوراسو من باريس سان جرمان الفرنسي، والذي خاض تجربة لم يكتب لها النجاح في صفوف أيه سي ميلان قبل موسمين، كما تم التعاقد مع المهاجم روسيني القادم من كاتانيا وحارس المرمى ألفونسو دي لوشيا القادم من بارما. في حين أن آخر التعاقدات طالت فرانشيسكو تافانو القادم من روما وماسيمو لوفيسو متوسط ميدان بولونيا، أما المغادرون بالإضافة إلى لوكاريلي فهناك محور خط الوسط ماروني الذي انتقل إلى بارما ومارك بيفتزيل الذي التحق بفريق بوخوم الألماني.

ديل نييري يواصل المغامرة

لم تكن الصفقات التي أبرمها فريق أتلانتا هذا الصيف ترضي طموح العديد من الجماهير المتشوقة للإنتصارات، فالتعاقد الموسم الماضي مع كريستيان فييري الذي كان متشردا يبحث عن ملجأ يفتح له ذراعيه كان خاسرا وجاءت التعاقدات هذه المرة لتؤكد على المنهجية الخاطئة التي يسلكها هذا الفريق، مما لا شك فيه أنه يستطيع أن يحمي موسمه بالتشبث بخيوط الدرجة الأولى لكن في نهاية الأمر هذا ليس تطلعا إلى الأمام وإنما انتكاسة كبرى إلى الخلف، وبالنظر إلى التعاقدات التي أجراها الفريق فإننا نلمس شيئا واحدا قد يبدو إيجابيا وهو تولي دل نييري الذي كان يوما ما يسترسل في ضحكاته بعد الفوز على أحد الأندية الكبرى، ديل نييري بإمكانه تثبيت خطط العمل في عقول تشكيلته وبإمكانه كذلك رفع درجة المنافسة لدى لاعبيه، ولنعود بالذاكرة إلى الوراء، فعندما كان يدير شؤون كييفو كان كل شيء يسير وفق نظام معين ومعد له مسبقا، كان لا يتذمر إذا خسر فريقه بل يساعدهم على الوقوف من جديد وبداية رحلة أخرى، إذًا فالتعاقد الأهم كان مع المدرب ديل نييري، من جهة أخرى تعاقد الفريق مع المدافع موريس كاروتزيري القادم من صفوف سامبدوريا، وجدد خط مقدمته باللاعب لاتزاري القادم من صفوف بياتشينزا، في حين تعاقد مع دييجو دي أسانتيس محور وسط تورينو السابق واللاعب جوارينتي القادم من فيرونا وأكمل كذلك صفقاته بالتعاقد مع الحارس كوبولا من أيه سي ميلان. أما أبرز الذين تركوا الفريق فيأتي فييري في مقدمة الركب ، إضافة إلى نيكولا فينتولا الذي توجه إلى تورينو ويوليو ميلياتشيو أحد اختيارات نادي باليرمو للموسم القادم.

فلسفة تعاقد جديدة في سامبدوريا

سامبدوريا استعد للميركاتو جيدا لذلك لم يكن من المدهش أن نرى الفريق يجلب العديد من النجوم وفي طليعتهم المدرب والتر ماتزاري القادم من رحاب ريجينيا والذي استطاع إبقاء الفريق الجنوبي في دائرة السيريا أيه رغم تقليص العديد من النقاط من رصيده، وبدوره قام المدرب باستقدام نجم روما فيتشينزو مونتيلا والذي قضى موسما في البريمر ليج ليشكل دعامة ثابته لخط هجوم الفريق ومن المؤكد أن هذا المدرب يثق تماما في القدرات التي يمتلكها مونتيلا، كذلك نجح في كسب ود باولو ساماركو متوسط ميدان أيه سي ميلان، بالإضافة إلى كلاوديو بيلوتشي مهاجم بولونيا السابق، ولم يكتف ماتزاري بهذا القدر من التعاقدات بل أضاف إلى ترسانته الكثير من الأسماء والملفت للنظر أنه اختار من كل ناد لاعبا حتى تكتمل عناصر القوة لديه حيث اختار المهاجم أندريا كارتشيولو من باليرمو،أنتويني ميرانتي حارس مرمى يوفنتوس، غاستالديليو مدافع من اليوفنتوس أيضا، ريتو زيجلير متوسط ميدان توتنهام الإنجليزي السابق والمدافع هوجو كامبانيارو. أما أبرز اللاعبين الذين سيرتدون قمصان أنديتهم الجديدة خلال الموسم القادم فهم المهاجم فابيو بازاني الذي سلك طريق ليفورنو، موريس كاروتزيري الذي انضم إلى صفوف أتلانتا، يوليو فالكوني التحق بركب بارما، فابيو باتزاني سافر إلى بريشيا، فابيو جوالياريلا الذي انتقل إلى أودينيزي واللاعب أندريا بارولا الذي ارتحل إلى كالياري بالإضافة إلى المدرب والتر نوفيلينيو الذي سيظهر مع التورو في الموسم القادم.

بارما والخيارات الصعبة

لم يصدق المدرب كلاوديو رانييري الذي نقل إليه مسؤولو السيدة العجوز رغبتهم في الإشراف على تدريب فريقهم الخبر إلا وطار من الفرحة ونسي أنه قد تكلم مسبقا مع فريق مانشستر سيتي من أجل تدريبه، لكن لا أحد يلقي باللوم على هذا المدرب فإن أتت الكثير من المدربين الفرصة لتدريب هذا الفريق فلن يتردد أبدا خصوصا أنه مرتع للعديد من النجوم، رانييري خرج من بارما ولكن الغريب أنه لم يأخذ أحدا من صفوف الفريق. على نحو آخر جاءت تعاقدات بارما خجولة كالعادة، حيث استعانت الإدارة بالمدرب دومينيكو دي كارلو القادم من مانتوفا للإشراف على الفريق، حيث أجرى بعض الصفقات فتعاقد مع مدافع سامبدوريا يوليو فالكوني في صفقة لم يتم الكشف عن قيمتها أو مدة التعاقد، كما تعاقد المدرب الجديد مع ريجنالدو مهاجم فيورنتينا والذي فضل ابتعاده بعد قدوم فييري، وأيضا لاعب الوسط برافاتشينو من الفيولا بالإضافة إلى موروني لاعب خط وسط ليفورنو. أما أبرز المنتقلين الاسترالي جريلا الذي سيظهر خلال الموسم القادم مع التورو والحارس دي لوشيو مع ليفورنو.

■ حارس لازيو خوان بابلو كاريزو

كاتانيا الحلقة الأضعف في الموسم

سيحاول فريق كاتانيا نفض غبار الظلم الذي تعرض له الموسم الماضي عندما أحس الجميع بتحيز تحكيمي لصالح غريمه باليرمو في الديربي الذي جمع الفريقين العام الماضي، ورغم أن كاتانيا قدم كرة جميلة وتسبب في إحراج العديد من أندية المقدمة إلا انه لم يستطع الاستفادة من تلك الانتصارات وتبوؤ مقعد مؤهل إلى كأس الاتحاد الأوروبي، لذلك يبدو أن هذا الموسم قد يشكل فيه الفريق الحلقة الأضعف وذلك بسبب التعاقدات الخجولة التي قام بها وأيضا الاستغناءات غير المبررة التي طال إحداها مدرب الفريق باسكوالي مارينو، وتماشيا مع المنطق فإن الفريق الصقلي لن يستطيع الوقوف أمام الفرق الأخرى بل سيكون محطة عبور ورحلة سهلة لجلب النقاط الثلاث لجميع الأندية. دخول كاتانيا إلى سوق الانتقالات الصيفي كان خجولا كما ذكرنا لكن في المقابل أبرم صفقة ناجحة عندما تمكن من كسب ود متوسط ميدان ريجينا جياكومو تيديسكو، المهاجم بابو القادم من صفوف فيرونا، لاعب خط الوسط كريستيان ياما القادم من صفوف آرسنال دي ساراندي الأرجنتيني وضم كذلك إلى صفوفه الحارس ألبانو بيتزاري القادم من جيمناستيك الإسباني، وكان الحارس قد لعب مع راسينج كلوب في الأرجنتين، ريال مدريد الإسباني ومواطنه بلد الوليد قبل أن يتحول بإتجاه الفريق الإيطالي، فيما تخلى الفريق عن المدافع سيزار الذي شكل عبئا على الفريق خلال الموسم الماضي والذي التحق بصفوف كييفو في الدرجة الثانية والمهاجم فاوستو روسيني.

كيف سيعوض ريجينا رحيل بيانكي؟

استطاع فريق ريجينا دحض الفرضيات التي رجحت ابتعاده عن السيريا أيه بعد وابل العقوبات التي نالها إثر قرار المحكمة والذي أدى في نهاية المطاف إلى تقليص إحدى عشرة نقطة من رصيده وذلك في قضية التلاعب بنتائج المباريات والتي أدت أيضا إلى معاقبة بعض الفرق الأخرى وخصوصا فريق يوفنتوس الذي أنزل إلى الدرجة الثانية وتجريده من آخر لقبين احرزهما. ريجينا وبالرغم من بيع مهاجمه رولاندو بيانكي إلى مانشستر سيتي الإنجليزي إلا أنه أبلى جيدا في الميركاتو الصيفي من خلال إبرامه لتسعة صفقات ومن أبرزها قدوم المدافع البرتغالي ميجيل جارسيا القادم من صفوف سبورتنج لشبونة، وكذلك اللاعب الأوروجوياني بابلو ألفاريز القادم من صفوف ناسيونال مونتفيديو، مقابل مليون ونصف يورو سنويا، ومن المرجح أن يكون بديلا لميستو الذي يبحث عن تحد جديد مع أحد أندية المقدمة، كما أكمل الفريق صفقة انتقال اللاعب إيمانويلي كاشيوني القادم من صفوف ريميني في صفقة لم يتم الكشف عن تفاصيلها، وأيضا تم إنهاء إجراءات التعاقد مع المدافع الإيطالي ذي العشرين عاما نيكولو كوروبين القادم من فريق تشيتاديلا. وفي خطوة قد تبدو غريبة بعض الشيء تعاقد الفريق مع المدرب ماسيمو فيكادنتي مدرب فيرونا خلال الموسم السابق، حيث لم يسبق له التواجد في السيريا أيه لتدريب أحد الفرق، كما أقدم الفريق الجنوبي على إبرام صفقة تبادلية بذهاب مدافعه أليساندرو لوكاريلي وإعارة ماتياس فيرون إلى يوفنتوس مقابل ضم لاعب الوسط فرانشيسكو كوتزا، وعلى نفس المنوال تم التعاقد مع اللاعب الباراجوياني إدجار باريتو القادم من الدوري الهولندي في صفقة تم التكتم من خلالها على السعر الذي دفعه ريجينا ولمدة أربعة مواسم. وكذلك المدافع لورينزو كوليكيونو والقادم من صفوف بيستوييزي.

إمبولي يوجه تفكيره إلى كأس الاتحاد الأوروبي

سيحاول إمبولي هذا الموسم صب جل تفكيره في المنافسة على كأس الاتحاد الأوروبي لذلك سيكون من الصعب الالتفات إلى الأسكوديتو بالرغم من قيام الإدارة ببعض التعاقدات التي من شأنها أن تضيف المزيد ولكن الطموح والرغبة في الحصول على الدوري يبقى الهاجس الأكبر الذي يتملك رغبة كل الفرق الإيطالية في المقام الأول. إمبولي دخل الميركاتو الصيفي بنفس المتعطش للإنتصارات فجدد دماء خط وسطه بالتعاقد مع أربعة لاعبين لعل سيباستيان جيوفينكو الذي لم يجد له مكانا في خط وسط اليوفي للموسم القادم أبرزهم، بيد أنه في الوقت ذاته يمتلك شيئا من الدراية بأسرار اللعب والدهاء كونه خاض موسما كاملا برفقة نجوم السيدة العجوز، التعاقد الثاني طال اللاعب لوكا فويزيو القادم من فريق كويوبيلي، بينما كان الثالث موجها إلى لوكا أنتونيني القادم من سيينا، أما آخر تعاقدات خط الوسط فكانت للاعب أنيازيزو أباتي القادم من فريق مودينا، خط الهجوم كذلك ناله نصيب من الصفقات حيث تم إكمال إجراءات انتقال المهاجم راي فولباتو من يوفنتوس، في نفس الوقت استغنى الفريق وبشكل مفاجئ عن أبرز عناصره حيث فرط في متوسط الميدان الأرجنتيني سيرجيو ألميرون لمصلحة اليوفنتوس ، كلاوديو كورالي الذي رحل إلى صفوف تشيتاديلا والمدافع ستيفانو لوكيني الذي كان محور اهتمام واضح من قبل مدرب سامبدوريا.

المعاناة عنوان كالياري الموسم القادم

عانى فريق كالياري الأمرين خلال الموسم الفائت، لكنه استطاع تجاوز تخبطاته المستمرة بإجراء بعض التعاقدات المثمرة بيد أنه رمى بكل نجومه والذين كانوا يشكلون العمود الفقري للفريق أمثال ديفيد سوازو الذي خطفه أنتر ميلان، ماورو إسبوزيتو الذي انضم إلى روما وأنتونيو كيمنتي الذي اختار الظهور مع فريق أودينيزي، في المقابل فإن التعاقدات الجديدة لا تشكل تلك القوة التي تلبي طموحات أنصار الفريق رغم كثرتها، ومن أبرز الأسماء القادمة، المهاجم روبرت أكوافيسكا الذي لم يجد له مكانا في تشكيلة مانشيني، دانييلي ميليكوتي الذي تخلى روما عن خدماته بالإضافة إلى أندريا بارولا القادم من سامبدوريا. من جانب آخر أثرى الفريق كتيبته بعدة تعاقدات أخرى، حيث منح الفرصة للمهاجم أليساندرو ماتري القادم من صفوف ريميني، خواكين لاريفي القادم من هوراكين بالدوري الأرجنتيني، ديفيد بيونديني متوسط ميدان ريجينا، باولو بيانكي مدافع كاتانيا، ميكيلي فيني متوسط ميدان أسكولي والحارس ديفيدي ماروكو من نادي فوجيا. إذًا سيبقى كالياري يجر ذيول المعاناة طويلا خلال الموسم القادم ولن يتعدى طموحه إيجاد مكان دافئ بعيدا عن المناطق المحظورة.

سيينا وسياسة تكديس اللاعبين

شهد سيينا خلال الموسم الماضي حربا قوية وصراعا مريرا مع اندية الوسط في الكالتشو من أجل حجز ورقة الترشح للمسابقات الأوروبية، ولكن رياح الفريق لم تجر كما يشتهي الموالون والأنصار لأن الفريق خسر جميع حروبه تلك، فحل في المركز العاشر، لكن ما يحسب للإدارة تحركها الجدي والملموس في الميركاتو الصيفي إذ نجح النادي في ضم سبعة لاعبين من النوعية الجيدة والقادرين على تحسين الصورة ولعب أدوار ريادية في البطولات الاوربية تحت لوائه. وبعد فقدان الثقة في المدرب السابق ماريو بيريتا والتعاقد مع المدرب اندريا ماندورليني يأمل الجميع في تقديم الإضافة والنجاح تاليا في الحصول على احد المراكز الثمانية المؤهلة إلى البطولات الاوربية من خلال الاعتماد على الصفقات الجديدة امثال الحارس ديميترويس الفثيروبولوس القادم من اسكولي الهابط الى الدرجة الثانية و لوكاس ياروليم وكايتانو متوسطي الميدان القادمين من سلافيا براج التشيكي، بالإضافة إلى وايباتيننغا البرازيلي، أما بالنسبة لخط الدفاع فقد نجح النادي في الحصول على خدمات نجمين بارزين وهما اليساندرو لوكاريللي من ريجينا والارجنتيني القادم من الميلان على سبيل الاعارة لموسم واحد الياندرو جريمي.

كيف تسير استعدادات الفرق الإيطالية للموسم الكروي ؟

الأندية الكبيرة تعلن التحدي بنجومها الجدد

■ استاد الدوحة - إيطاليا- باولو كاسيلو

توشحت أندية الصف الثاني في الكالتشيو وشاح التحدي وارتدت جلباب الحرب من خلال جملة من الانتدابات يلتمس من خلال بعضها ظهور طابع الإصرار ومقارعة الأندية الكبرى، فيما اتسمت بعض التعاقدات الأخرى بالهدوء، ولعل الأسماء التي غادرت أجواء الفرق التي انتمت إليها خلال السنوات الماضية ستقدم كل ما في وسعها من أجل تثبيت مكان دائم لها في تشكيلات فرقها الجديدة،بينما سيسعى أرباب الدار إلى خلق المزيد من أجواء العمل سعيا للوصول بالفريق إلى منصات التتويج. في هذا الجزء سنقترب أكثر من معرفة بعض أسرار الصفقات التي تمت في الخفاء وأسرار التصريحات التي أطلقها بعض اللاعبين بعد انتقالهم من أنديتهم، بالإضافة إلى أسعار اللاعبين ومدى تأثيرهم على فرقهم الجديدة.



■ كوريني قائد باليرمو .. صفقة ناجحة لتورينو

فبعد أن تعذر على المدرب الجديد لفريق تورينو والتر نوفيلينو التعاقد مع فولبي من سامبدوريا لم يجد أمامه خيارا آخر سوى استقدام متوسط ميدان فريق باليرمو وقائد الفريق إيجويني كوريني ليكون بديلا له، وحقيقة الأمر فإن صفقة كوريني تبدو ناجحة بكل المقاييس، لأن جل لاعبي الفريق الصقلي قدموا موسما رائعا واستثنائيا سواء في الكالتشيو أو من خلال مشاركتهم في كأس الاتحاد الأوروبي وإن لم تكن بالمشاركة الفاعلة، أضف إلى ذلك أن الفريق قدم عدة أسماء من قبل ساهمت بشكل ملموس في حصول إيطاليا على لقب كأس العالم الأخيرة، ومنهم فابيو جروسو قبل أن يتحول إلى فريق الأنتر خلال الموسم الماضي ومنه إلى ليون الفرنسي للمواسم القادمة، وكذلك المدافع أندريا بارزالي، ورغم أن التعاقد مع كوريني تم لموسم واحد وبعقد بلغت قيمته خمسمائة ألف يورو فقط إلا أن المدرب كثيرا ما يراهن على هذا اللاعب في إعادة البسمة إلى محيا جماهير التورو. ويبدو أن تورينو لن يكون لقمة سائغة في أفواه الأندية الأخرى خلال منافسات الموسم القادم للكالتشيو، حيث تمكن من إضافة العديد من الصفقات إلى سجله هذا الصيف بالإضافة إلى صفقة كوريني ومن أبرز النجوم الذين سيعززون حظوظ الفريق في المنافسة مهاجم المنتخب الإيطالي ولاعب باليرمو السابق ديفيد دي ميكيلي الذي فضل الرحيل بعد تعاقد الفريق مع فابريتسيو ميكولي المعار من يوفنتوس إلى بنفيكا البرتغالي خلال الموسمين السابقين، كما انضم إلى فريق تورينو أيضا دومينيك مالونجا مهاجم موناكو الفرنسي، ساسا بيلانوفيتش ونيكولا فينتولا لاعب أتالانتا وهؤلاء الثلاثة سيشكلون العقد الهجومي للفريق، وأكمل الفريق خلطته السحرية بانتداب اللاعب الإسترالي فينتشينزو جريلا محور وسط نادي بارما في عقد مدته ثلاث سنوات، في حين لم يتم الكشف عن قيمته، ومن إسكولي تم انتداب لاعب الوسط باولو زانيتي، ووجود جريلا قريبا من كوريني وزانيتي من شأنه أن يمنح الفريق المزيد من الحيوية في خط المنتصف والثلاثة يمتازون بالقوة البدنية العالية، الأداء الرجولي وسرعة نقل الكرة إلى دفة المقدمة. ورغم أن خطي الهجوم والوسط في تورينو كان لهما نصيب الأسد من التعاقدات إلا أن خط الدفاع وحراسة المرمى عززت كذلك باستقدام المدافع تشيزاري نتالي من أودينيزي والحارس ماتيو سيريني من لاتسيو، وكان الأول قد تلقى عدة عروض من أندية إيطالية من ضمنها نابولي، سامبدوريا ولاتسيو، إلا أن ميله ورغبته كانت باتجاه الشمال حيث فريق تورينو، وفي الأيام القليلة الماضية تعاقد الفريق كذلك مع لاعب كييفو سيلفاتوري لانا حيث لم تعلن أية تفاصيل مبدئية عن قيمة العقد ومدته. أما أبرز النجوم الذين غادروا ميدان الفريق فيأتي الحارس كريستيان أبياتي الذي كان معارا إلى النادي من أيه سي ميلان في المقدمة حيث فضل تجربة الأجواء الإسبانية مع أتلتيكو مدريد، أيضا لاعب الوسط أندريا أرديتو الذي انتقل إلى صفوف ليتشي، بالإضافة إلى دييجو دي أسانتيس متوسط الميدان الذي سيظهر بقميص أتالانتا الموسم القادم. آخر المغادرين كان الحارس المخضرم ماسيمو تايبي الذي اختار الظهور بقميص أسكولي خلال الموسمين القادمين. تورينو سيكون عسيرا على الفرق الكبرى خلال الموسم القادم وخصوصا أثناء مواجهته يوفنتوس، حيث سيشاهد الملايين في العالم ديربي من نوع خاص قلما يتكرر فليس دائما نجد تورينو ضمن أندية السيريا أيه ولولا أنه استفاد من حالة التوهان التي رافقت مشوار كييفو لبات في الدرجة الثانية اليوم، كما أن المقارنة بينهما ظالمة فتورينو هذه الأيام يختلف كليا عن تورينو خلال الزمن الجميل عندما أهدى المنتخب الإيطالي أحد عشر لاعبا، لكن لا شيء يشفع للفريق خلال الموسم القادم سوى جهد لاعبيه وحنكة ودراية مدربه ببواطن الأمور.

جنوة يغرد خارج السرب

يدرك السواد الأعظم من أنصار ومحبي فريق جنوة - العائد مجددا إلى مصاف أندية الدرجة الأولى في إيطاليا - أن لا مكان للضعفاء في السيريا أيه، كما يدركون أن الوصول جاء بعد مجهود شاق بذل من الجميع إدارة ولاعبين، لكن الغريب في الأمر إن تلك الإدارة لم تدخل الميركاتو الصيفي بنفس القوة التي دخل بها كل من يوفنتوس ونابولي القادمين كذلك من الطريق نفسه، ربما لأنها تثق في قدرة هؤلاء اللاعبين على صنع المعجزات أسوة بما فعله فريق كييفو عندما حل ضيفا ثقيلا على الدرجة الأولى، صحيح أنه لم يحقق اللقب، لكنه في الوقت نفسه قدم كرة جميلة مليئة بالإصرار والتحدي وكان بعبعا تحسب له الفرق الكبرى ألف حساب قبل مواجهته، أضف إلى ذلك أن معظم لاعبيه أصبحوا مطلبا أساسيا للأندية الكبيرة، واستطاعوا تقديم أوراق اعتمادهم الدائمة في صفوف الآزوري، لعل متوسط ميدان فريق روما بيروتا أحد أولئك النجوم، لكن تلك الثورة انطفأت نارها الموسم الفائت وعاد الفريق إلى الدرجة الثانية مرة أخرى. وعودة إلى تعاقدات فريق جنوة فإن المتتبع يلحظ أن الإدارة أجرت إلى الآن ثلاثة تعاقدات فقط، طال الأول لاعب وسط يوفنتوس ماتيو بارو في صفقة صاحبها التكتم عن قيمة العقد ومدته، ويبدو أن بنود الصفقة تتضمن إنتقال مدافع الفريق دومينيكو كريستشيتو إلى صفوف اليوفنتوس. كما تعاقد جنوة أيضا مع المهاجم السنغالي بابا وايجو هداف فريق تشيزينا وجانلوكا بيجولو حارس المرمى القادم من صفوف هيلاس فيرونا ولم يعلن أي شيء كذلك عن قيمة هاتين الصفقتين. إذا سينصب اعتماد جنوة على نفس الأسماء التي تمكنت من تصعيد الفريق إلى أروقة الدرجة الأولى مع بعض الإضافات القليلة، لكن السؤال الذي يدور في فلك النادي حاليا هل باستطاعة هذه الكوكبة من اللاعبين الصمود طويلا أمام قوة وجبروت الأندية الأخرى؟ أم سيغدو الفريق ساحة لجمع النقاط من باقي الأندية؟ الكرة الآن في ملعب جنوة والموسم القادم يطرق الأبواب والحكم في نهاية المطاف يبقى لجمهور الفريق.

نابولي قيثارة من الزمن الجميل

عندما يتعلق الأمر بنابولي فإن على الجميع أن يلزم الصمت ولنترك الذكريات الجميلة هي التي تتحدث عن هذا الفريق الذي يحظى بشعبية واسعة في الأوساط الرياضية العالمية والإيطالية على وجه التحديد، ففي فترة الثمانينات وبداية التسعينات كان نابولي أحد الأقطاب القوية التي تنافس بقوة على الفوز بالأسكوديتو وكان للأسطورة مارادونا النجم الأرجنتيني الأثر الكبير والدور الملموس في ذلك، لكن الفريق اختفى من على خارطة زمن السيريا أيه وأصبحت حكاياته الرائعة طي النسيان من قبل الملايين من البشر، بيد أن عودته إلى الدرجة الأولى جاءت في الوقت المناسب حين تزامنت عودته مع عودة فريق يوفنتوس الذي تكبد لاعبوه حماقات إدارته الفاشلة في السابق. نابولي سيبقى ضيفا مرحبا به في السيريا أيه لأن الجميع كان يتوق لعودته احتراما لتاريخه العريض، لذلك سارعت الإدارة إلى إجراء بعض التعاقدات التي ينتظر منها الكثير خلال منافسات الموسم القادم فيما أبقت على الأسماء السابقة وذلك رغبة منها في أن تظل تلك البصمة التي غلفت أداء الفريق في الدرجة الثانية، ومن أهم الصفقات التي أبرمتها الإدارة التعاقد مع الشاب السلوفيني ماريك هامسيك ذي التسعة عشر عاما والقادم من صفوف بريشيا لغاية ٢٠١٢، كما أكمل الفريق إجراءات التعاقد مع نجم المنتخب الأوروجوياني والتر جارجانو الذي يبلغ الثانية والعشرين من العمر، وسبق لهذا اللاعب الظهور مع منتخب بلاده في بطولة كوبا أمريكا الأخيرة واختير كثاني أفضل لاعب في دوري بلاده مع فريقه دانوبيو، وبعد عدم تمكن الفريق من الاستفادة من خدمات رولاند بيانكي الذي قرر خوض مغامرة جديدة في البريمر ليج الإنجليزي تمكن نابولي من الفوز بخدمات الشاب الأرجنتيني إزكويل لافيتزي من سان لورينزو في صفقة بلغت مدتها خمسة مواسم ولم يكشف النقاب عن سعرها. من المتوقع أن يكون الفريق رقما صعبا خلال الموسم القادم وذلك لعدة أسباب لعل أهمها أن المدرب لا زال يحتفظ بتلك الروح التي ظهرت مع الفريق في السيريا بي وحولت الأحلام إلى واقع، وقد يجزم الكثيرون أن نابولي سيكون الحصان الأسود للكالتشيو خلال الموسم القادم.

ما جدوى انضمام فييري إلى فيورنتينا؟

على خلفية انتقال نجمه الأول لوكا توني إلى مضارب النادي البافاري صاغ فيورنتينا سلسلة تعاقداته الكثيرة لهذا الموسم، ومن الملفت للنظر أن الفريق تخلى عن أهم لاعبيه لكنه في نفس الوقت استطاع استثمار المبلغ المدفوع في صفقة توني في جلب العديد من اللاعبين الذين بلا شك سيشكلون فارقا واضحا، لأن السياسة التي ينتهجها برانديلي الخبير ببواطن الأمور تقضي بالاستفادة الكاملة من كل العناصر الموجودة ضمن التشكيلة، حيث يستطيع هذا المدرب وبحسه المرهف من إدخال رموز الانتصار والفوز إلى عقلية لاعبيه، ومن أهم الانتدابات التي ترجمها الفريق خلال الميركاتو الصيفي وقبيل قرع طبول الموسم القادم صفقة انتقال مهاجم المنتخب الإيطالي السابق كريستيان فييري القادم من صفوف أتالانتا، وستسري الصفقة لمدة موسمين مقابل مليون ونصف المليون يورو، لكن تواجد فييري ليس كتواجد لوكا توني فالأول قد أكل الدهر منه وشرب وغدا يطلب ود العديد من أصدقائه من أجل التوسط له واللعب مجددا لأحد الأندية بيد أنه لن يقدم ما هو متأمل منه بل على العكس من ذلك قد يقتل تواجده داخل أرضية الميدان حلم شاب جدير بأن يرتدي قميص الفيولا خلال الفترات القادمة، لكن ربما للمدرب برانديلي وجهة نظر أخرى في هذا التعاقد، من جانب آخر أبرم الفريق العديد من الصفقات الأخرى حيث انهى إجراءات التعاقد مع مهاجم آرسنال الإنجليزي آرتورو لوبولي ولم يتم الكشف عن التفاصيل الخاصة بها، كما تعاقد الفيولا أيضا مع يان هابل متوسط ميدان هارديتش التشيكي ومواطنه أندري مازوتش من برنو التشيكي أيضا، بالإضافة إلى فاندين بوري مدافع أندرلخت البلجيكي، فيدريكو بالزاريتي واللاعب سميولي من كييفو، في حين أن أبرز المغادرين بالإضافة إلى توني لاعب الوسط فرانشيسكو برافاتشينو الذي رحل إلى صفوف بارما والمهاجم ريجنالدو الذي انضم إلى بارما أيضا، في المقابل جدد الفريق خدمات لاعبه ومهاجم المنتخب الإيطالي لفئة الشباب جيامباولو باتزيني لغاية ٢٠١١، وكذلك اللاعب دوناديلي. كانت تلك أهم التعاقدات التي قام بها فيورنتينا خلال الصيف وربما قبل إغلاق الموعد المحدد للانتقالات الصيفية سيضيف برانديلي بعضا من النجوم إلى قائمته. ومن خلال نظرة على أداء الفريق في مبارياته الودية التي عادة ما تسبق الموسم تبين أن الفريق يعاني خللا في خط الدفاع يجب على المدرب معالجته قبل فوات الأوان.

أودينيزي يرمم ترسانته

رحل سباليتي إلى روما ورحل ألبيرتو مالساني من بعده إلى وجهة غير معلومة لكن فريق أودينيزي لم يستكن بل واصل صموده وثباته، في هذا الصيف فجر الفريق مفاجأة من العيار الثقيل بتعاقده مع النجم القادم بقوة في سماء الآزوري فابيو جواليريلا، الذي أحرز هدفين رائعين للمنتخب في مبارياته الأخيرة التي خاضها لحساب التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى النمسا وسويسرا ٢٠٠٨، وللعلم فإن هذا اللاعب كان يخضع للملكية المشتركة مع سامبدوريا لكن العرض الذي قدمه أودينيزي لشرائه كان الأفضل وبالتالي تم الانتقال، كما تمكنت إدارة الفريق من استقدام لاعب خط الوسط السويسري جوخان إلنير الذي تمكن من حصد لقب الدوري في بلاده مع فريقه زيورخ، الصفقة لم يكشف عن ماهيتها كثيرا لكن اللاعب سيبقى ضمن صفوف الفريق لأربعة مواسم قادمة، من جانب آخر وصل إلى فليوري (معقل فريق أودينيزي) أيضا المهاجم أنتونيو فلورو فلوريس قادما من أريتزو في الدرجة الثانية، ويعد اللاعب أحد الركائز الأساسية لفريقه السابق حيث تمكن من الإعلان عن نفسه من خلال إحرازه أربعة عشر لفريقه خلال الموسم المنصرم، كما صاغ الفريق عدة صفقات تعاقدية أخرى أبرزها مع اللاعب المهاجم باولوتشي الذي لعب معارا من اليوفي لفريق أسكولي الموسم الماضي، وبلغت قيمة الصفقة مليون ومئتي ألف يورو وكذلك تم التعاقد مع الحارس السلوفيني سمير هندانوفيتش الذي تصارعت العديد من الأندية من أجل التعاقد معه،بالإضافة إلى لاعب خط الوسط فكتور بوديانسكي القادم من صفوف أسكولي، كما تعاقد الفريق مع المدافع أندريا دي سننا القادم من تريفيزو، والمدافع الآخر سيموني بيبي القادم من صفوف بادوفا، بالإضافة إلى كودا وهو يشغل حيز الدفاع أيضا. أما أبرز المغادرين فهو اللاعب الغاني سولي مونتاري الذي التحق بصفوف بورتسموث الإنجليزي مقابل مادي بلغ سبعة ملايين يورو لمدة خمس سنوات، وكان اللاعب مراقبا من قبل مسؤولي النادي منذ كأس العالم الأخيرة حيث قدم لمحات فنية عالية خلال مباراة البرازيل وغانا. وكذلك الحارس مورجان دي سانتيس الذي اختار الانضمام لأشبيلية ثالث الدوري في بلاده الموسم الفائت، بالإضافة إلى تشيزاري ناتالي المنتقل إلى أحضان تورينو.

ميكولي ينير سماء الكالتشيو مجددا

يسعى باليرمو للتواجد بقوة ضمن ساحة الكبار في الموسم القادم، فالصفقات التي أبرمها تدل على أنه سيكون صعب المراس خصوصا أن العديد من لاعبيه السابقين قد تشبعوا بالخبرة المطلوبة ومن أهم التعاقدات التي دخلت النادي الصقلي هذا الصيف إلى الآن، التعاقد مع لاعب وسط المنتخب الصربي ونادي مايوركا السابق بوسكو يانكوفيتش الذي كان مطمعا ملحا لأندية تشيلسي، برشلونة وفالنسيا الأسبانيان. كذلك التعاقد مع متوسط ميدان فريق أتالانتا يوليو ميلياتشيو الذي كان سعيدا بالإنتقال إلى الفريق حيث صرح لوسائل الإعلام عن عزمه تقديم كل ما في وسعه من أجل إسعاد الجماهير المتعطشة للفوز، لكن تبقى الصفقة الأهم والتي كان مخططا لها منذ فترة ليست بالقصيرة هي صفقة إنتقال نجم بنفيكا والمعار من قبل اليوفي فابريتسيو ميكولي، وفي واقع الحال فإن التعاقد مع لاعب من طينة ميكولي يعد نوعا من القوة في شخصية المدرب الذي استطاع جلب هذا القصير الذي عزف أجمل الألحان في البرتغال حيث أصبح معشوقا للجميع. أبرمت الإدارة كذلك تعاقدا مع المدرب ستيفانو كوالينتونو لتكون هذه المجموعة تحت إمرته خلال الموسم القادم. في المقابل استغنى باليرمو عن خدمات ثلاثة من أهم لاعبيه وهم المهاجم ديفيد دي ميكيلي الذي سلك شمالا بإتجاه فريق تورينو، لاعب الوسط كوريني والمهاجم أندريا كاراتشيولو الذي انتقل إلى سامبدوريا. وعلى خطى العديد من الأندية التي تعتمد على حراس المرمى الأجانب فإن الفريق الصقلي لم يشذ عن القاعدة حيث انهى إجراءات التعاقد مع الحارس سمير أوجكاني البالغ من العمر تسعة عشر عاما والقادم من أندرلخت البلجيكي في صفقة لم يتم الكشف عن مكنوناتها.



■ فييري هل يعوض لوكاتوني في فيورنتينا؟



عن نجوم الملاعب



عن صحيفة الهدف



عن الرأي العام الكويتية



عن أخبار الرياضة المصرية



عن صحيفة الرياضي

من صاحب الهدف؟

● في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا، لم يجد أصحاب الأرض أي عناء عندما فازوا على الفرق الثلاثة التي لعبت معهم في المجموعة الأولى، وهي النمسا والولايات المتحدة وتشيكوسلوفاكيا، وكان الفوز دائما يأتي بصعوبة، ففي لقاء الولايات المتحدة تقدمت إيطاليا وفازت بهدف وفشل فيالليي في تعزيزه عندما أهدر ضربة جزاء.

● فمن هو اللاعب الإيطالي الذي أحرز هدف فريقه الوحيد في هذه المباراة؟

● هل هو :

١- سكيلاتشي

٢- جيانيني

٣- باجيو

■ **حل العدد السابق : بيتيجا**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «ل» :

١- نادي كرة إنجليزي، تأسس عام ١٨٩٢، تقام مبارياته على ملعب انفيلد رود، فاز ببطولة الدوري الإنجليزي ١٨ مرة، وفاز بكأس إنجلترا ٦ مرات، وبكأس أبطال أوروبا ٥ مرات، كان آخرها عام ٢٠٠٥ . فما اسم هذا النادي؟

٢- لاعب كرة روماني، يمتاز بمهاراته الهجومية وانطلاقاته في الجناح الأيمن، كانت بداية ظهوره في نهائي كأس أوروبا عام ١٩٨٦، ثم خطف الأضواء في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا من زميله جورج هاجي. فمن هو؟

٣- مدينة أمريكية، استضافت دورة الألعاب الأولمبية عام ١٩٨٤، اشترك فيها ٥ دول عربية هي قطر ومصر والمغرب والسعودية والعراق في لعبة كرة القدم، وفي هذه البطولة فازت فرنسا بذهبية كرة القدم. فما اسم هذه الدورة؟

٤- حكم كرة سلوفاكي، من مواليد ١٩٦٨، شارك في مونديال ٢٠٠٢ بكوريا واليابان، كما شارك في إدارة بعض مباريات مونديال ٢٠٠٦، كما أدار نهائي كأس سمو ولي العهد لكرة القدم ٢٠٠٧ . فما اسم هذا الحكم؟

■ **حل العدد السابق :**

١- ديبورتيفو لاكورونا ٢- الدنمارك

٣- دونجا ٤- الدار البيضاء

من هو؟

● لاعب كرة أسباني، من مواليد ١٩٧٠، لعب في جميع المراكز مثل قلب الدفاع وحراسة المرمى، بدأ اللعب مع نادي سبورتنغ خيخون عام ١٩٨٩، وفي عام ١٩٩١ انتقل إلى نادي ريال مدريد، ثم إلى نادي برشلونة الأسباني عام ١٩٩٦، اعتزل كرة القدم في عام ٢٠٠٤ . شارك مع منتخب بلاده في مونديالات ١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٢ . فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ١٠ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٥+ ٢+ ١ = هدف كروي

● ٥+ ٧+ ٢ = صغير الكلب

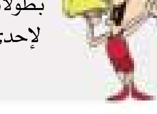
● ٨+ ٣+ ٢+ ١ = عاصمة كوريا الجنوبية

● ٦+ ٤+ ٩+ ١٠= أكبر قارات العالم

■ **حل العدد السابق : أومام بيك**

أقوياء الملاحظة





● عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ **حل العدد السابق : «فرنسا -كوريا الجنوبية »**

كلمة السر

			ل	ب	ر	ا	ز	ي	ل	ا			
		ا	ن	ا	ل	ا	و	ل	ر	ي	ب		
	ا	ل	ي	ر	ا	س	ا	ب	ن	و	ي	ل	
م	ي	ه	ب	ر	د	ب	ع	ي	ن	س	ح	ح	س
ي	د	ح	ع	ل					ا	ا	ب	و	و
و	ن	و	ل	ي					ب	ف	و	ن	د
ا	ا	د	ي	ن					ا	و	ق	ي	ر
د	ك	ه	ل	ر					س	ل	و	د	و
ح	و	س	ا	د	ي	ن	و	ي	ل	ي	ن	م	ب
	ب	ن	و	د	م	ح	م	ا	ك	ي	ب	ح	
		ح	ا	م	د	ب	ر	ي	م	ه	ل		
			ي	ن	س	ح	م	ا	س	ح			

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

«باس -باساريلا -برازيل- بوردو -بوفون -بوكاندي- بيرلو -بيكام- حامد بريمه - حداوي- حسام حسن -حسني عبد ربه -حمدون - حمدي نوح -حوده - لانا - لوفا- ليل - لينر - ليون - ليونيداس »

● تتكون كلمة السر من ١٠ حروف ، وهى لاسم نادي كرة معروف قاده المدرب المصري محسن صالح للفوز ببطولة الدوري المصري موسم ٢٠٠١/٢٠٠٢ .

■ **حل العدد السابق : سيلتك جلاسجو**

هل تعلم؟

● احتل المنتخب القطري المركز الثاني في كأس الخليج العربي الخامسة عشرة لكرة القدم عام ٢٠٠٢ بالرياض، وكان يكفيه التعادل مع السعودية لتحقيق البطولة، ولكن لتحيز حكم المباراة ومجاملته لصاحب الأرض خسرت قطر المباراة والبطولة.

● مازال الحارس الدولي السابق دينو زوف الذي يحتفظ بالرقم القياسي لعدد المباريات الدولية مع المنتخب الإيطالي برصيد ١١٢ مباراة، كما سجل رقما قياسيا في الاحتفاظ بنظافة شباكه، ولم يدخل مرماه أي هدف في ١٢ مباراة، أي ما يعادل ١١٤٣ دقيقة، وقاد منتخب بلاده إلى الفوز بكأس العالم ككابتن عام ١٩٨٢ .

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- كم عدد الأهداف التي أحرزها اللاعب الأرجنتيني باتيستوتا في الدوري القطري لكرة القدم موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ .

«٢٣ هدفا – ٢٥ هدفا –٢٧ هدفا»

٢- ما اسم الدولة التي حققت الميدالية الذهبية لكرة القدم في أولمبياد مونتريال عام ١٩٧٦؟

«ألمانيا الشرقية- الاتحاد السوفيتي – يوغوسلافيا»

٣- ما اسم النادي الذي يلعب له اللاعب حسني عبد ربه في الدوري المصري لكرة القدم؟

«الأهلي – الزمالك – الإسماعيلي»

حل العدد السابق :

١- براغ

٢- جاك سانتيني

٣- عام ١٩٨٢



أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الإنجليزي لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «١ »**



مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

«كرويف- نستلروي- كلويفرت -كويمان- خولييت - نيدفيد - فان باستن»

٢- ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

«أ» سعد سطام هو صاحب الهدف الأول لمنتخب قطر في مرمى عُمان في الدور الأول بكأس الخليج ٢٠٠٤ .

«ب» أدار الحكم التونسي مراد الدعمي المباراة النهائية بين مصر وساحل العاج في كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٦ .

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«٨- ٦٤- ٣٢- ٢٥٦- ١٢٨- ؟»

■ **حل العدد السابق :**

١- تشيلافيرت، والباقي حراس مرمى أوروبيون

٢- «أ» صح، «ب» خطأ : ليفربول الإنجليزي

٣- الرقم المطلوب وضعه هو «٨٨»

الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١- لاعب كرة قطري سابق «صاحب إحدى الصور»- للنداء.

٢- نادي كرة قطري دربه اديلسون موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ «معكوسة»

٣- حارس مرمى روسي فاز بلقب أفضل لاعب في أوروبا ١٩٦٣ «معكوسة»- من الخضراوات.

٤- دق- لاعب تنس أمريكي سابق من أصل تشيكي «معكوسة»

٥- جورج .. أفضل لاعب كرة في أوروبا ١٩٦٨- الـ .. لقب لاعب كرة قطري «معكوسة»

٦- نادي كرة إيطالي- دولة أفريقية استضافت كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٢- نصف «أيوبية»

٧- طليق «معكوسة»- ديفيد .. لاعب كرة إنجليزي شارك في مونديال ١٩٩٠- الخلق.

٨- ألبير .. أديب فرنسي راحل «معكوسة» - كروان «مبعثرة»- نصف «فستق»

٩- ندمر ونخرب «معكوسة»- حرف أجنبي.

١٠- سلم عليها – متشابهان.

١١- لمس «مبعثرة» -يوسف .. لاعب كرة قطري مخضرم.

١٢- لاعب كرة فرنسي فاز بلقب أفضل لاعب في أوروبا ١٩٩١- للتفسير.

١٣- مدرب منتخب قطر الوطني لكرة القدم.

رأسيا:

١- مدرب كرة مصري «صاحب إحدى الصور»- طود «معكوسة»

٢- لاعب كرة مصري دولي يطلق عليه لقب «ميدو» محترف حاليا في الدوري الإنجليزي.

٣- نادي كرة نيجيري فاز بكأس أفريقيا أبطال الدوري عامي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ .

٤- تجدها في «كابريني»- للتعريف.

٥- عاصمة الدولة التي استضافت مونديال ١٩٥٤ «معكوسة»- طرق تعليمية «معكوسة»

٦- مدرب منتخب ألمانيا لكرة القدم- نصف «وداد»

٧- نصف «واشنطن»- لاعب كرة كاميروني شارك في مونديال ١٩٩٠- حجر كريم.

٨- حارس مرمى فرنسي «معكوسة»- كريستيان .. لاعب كرة ألماني- حرف أجنبي.

٩- لاعب كرة نيجيري فاز بلقب هداف كأس أمم أفريقيا ١٩٩٤ بتونس برصيد ٥ أهداف.

١٠- من أجلي «معكوسة»- دق «معكوسة»- دينيس .. أفضل لاعب في قارة أوروبا ١٩٦٤ .

١١- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٩٠ .

١٢- من الزهور -ألكسندر .. لاعب كرة سويسري محترف في الدوري الفرنسي «معكوسة»

١٣- مصطلح كروي- لاعب كرة برتغالي فاز بلقب أفضل لاعب في العالم ٢٠٠١ .

■ **حل العدد السابق**

حامل اللقب هبط وغاب

الأندية الأردنية تختبر قدراتها ببطولة الدرع

■ الاردن- استاد الدوحة

دخلت الاندية العشرة المصنفة بالدرجة الممتازة لكرة القدم في الاردن اجواء الموسم الجديد ٢٠٠٧-٢٠٠٨ من خلال اختبار قدراتها ورديفها ببطولة درع الاتحاد الاردني وهي ثالث اهم بطولات الكرة في الاردن بعد بطولتي الدوري والكأس .

وكان الاتحاد وزع الفرق المشاركة بالقرعة الى مجموعتين ضمت الاولى فرق الوحدات بطل الدوري الى جانب فرق البقعة «الحسين» الرمثا، وشباب الحسين العائد من جديد لدوري الاضواء وضمت الثانية فرق شباب الاردن بطل الكأس والفيصلي وصيف بطلي الدوري والكأس والعربي والجزيرة الى جانب الأهلي النادي العريق والذي عاد للاضواء بعدما كان هبط الموسم قبل الماضي لمصاف الدرجة الاولى لاول مرة بتاريخه.

ولاول مرة سوف يتنافس الوحدات (بطل الدوري) وشباب الاردن (بطل الكأس)، للظفر بكأس الكؤوس التي ستقام يوم الجمعة ١٧ اغسطس الحالي وتحمل الرقم ٢٥ منذ انطلاقها لاول مرة عام ١٩٨١ .

حقل تجارب

اضحت بطولة الدرع بمثابة حقل تجارب للاندية بعدما كانت من قبل بطولة تحظى بحجم هائل من الحضور الجماهيري بل ان ريع نسختها الاولى عام ١٩٨١ بلغ نحو ٢٠٠ الف دولار وهو رقم قياسي انذاك ومع دخول البطولة عامها السابع والعشرين فان بعض الاندية اختارت مشاركة فريقها الرديف وفي مقدمتهم الفيصلي الذي دفع بفريقه الرديف الى جانب محترفه الجديد فادي لافي ومع ذلك نجح بتحقيق فوزين على الأهلي والعربي بنتيجة واحدة ٠/١ فيما دفع الوحدات بفريقه الاساسي وحقق فوزين وبنتيجة واحدة على شباب الحسين والرمثا ٣/١ .

وانتقدت صحيفة الرأي ملامح البطولة وقالت: عاماً اثر عام، أخذت البطولة تفقد بريقها، اما لان البطولة رحلت من موعد مولدها وهو شهر رمضان الكريم، واما لان الفرق لم تأخذ في مشاركتها على محمل الجد، حتى باتت بعض الفرق تستعجل خروجها من البطولة!!

واضافت: بطولة الدرع انطلقت ناجحة، لذا يجب العمل على ابقاء نجاحها، فهي لم تكن عائقاً للفرق في يوم من الأيام ونعني الاندية التي عليها استحقاقات خارجية، لا بل ان البطولة كان لها الفضل في ابراز عناصر رديفة ما لبثت ان اصبحت رئيسة في فرقها، شريطة ان تلعب تلك العناصر الى جانب الكبار، لا ان تقابل عناصر مماثلة لها وذلك لكسب الخبرة، كما ان البطولة كانت مناسبة للتنافس ورد الاعتبار لخسارة في مباراة او بطولة، او للكشف عن جاهزيتها لبطولة الدوري، هذا من جانب، اما من جانب آخر، فقد كانت البطولة محطة ترويج للجماهير، وهذا ما يؤكد ان البطولة كانت اكثر نجاحاً وهي تقام في الشهر الفضيل،، فاذا كانت البطولة تتقاطع مع استحقاقات محلية وخارجية، فان اقامتها لن يكون سلبياً، وخاصة انها تقام في نظام يساعد على المشاركة الفعلية وليس الشكلية، ولا تستهلك الوقت الطويل من الناحية الزمنية.

وطالبت الصحيفة اتحاد كرة القدم الاردني تخصيص جائزة مجزية، وهذا مقدور عليه اذا ما اتفق الاتحاد مع شركة راعية للبطولة، وكذلك تحديد جائزة للاعب الهداف، وبالامكان لافضل لاعب في البطولة وفي المباراة وتخصيص جوائز على بطاقات الدخول من شأنها جميعها ان تخلق التنافس بين الفرق وتنميه في أنفس اللاعبين، وتدفع الجماهير للحضور.

وكان اتحاد الكرة حدد مكافآت بطولة الدرع لهذا الموسم بحيث ينال البطل مبلغ ٢٥ الف دولار، والوصيف مبلغ ١٥ ألف دولار، فيما يحصل الفريقان الحاصلان على المركز الثالث والثالث مكرر على ٧ آلاف دولار، فيما تحصل بقية الفرق المشاركة على ٥ آلاف دولار لكل ناد.

وبالعودة الى البطولة الذي يقضي نظامها بتأهل الاول والثاني من كل مجموعة الى الدور قبل النهائي فان فرق الفيصلي وشباب الاردن هما الاقرب للصعود عن فرق المجموعة الثانية ذلك ان كلاهما حقق الفوز في مباراتين متتاليتين فشباب الاردن فاز على الجزيرة ٢/١ وعلى العربي ٢/٤ والوحدات مؤهل للصعود عن المجموعة الاولى لكن هوية الفريق الثاني الذي سيرافقه تبدو مجهولة ويتنافس عليها البقعة والحسين وهما تعادلا ٢/٢ .



■ الدرع استهلال طيب لموسم طويل!

وقد جاءت نتائج مباريات الجولتين الاولى والثانية من البطولة على النحو التالي :

- فاز الوحدات على شباب الحسين ٣/١ سجل للوحدات عوض راغب ومحمد جمال ومحمود شلباية ولشباب الحسين محمد خير.
- فاز البقعة على الرمثا ١/٠ سجله محمود ابو عريضه.
- فاز الوحدات على الرمثا ٣/١ سجل للوحدات محمود شلباية ٢ ورأفت علي وللرمثا علي حويلة.
- تعادل البقعة مع الحسين ٢/٢، سجل للبقعة رزاق فرحان ومحمد عبدالحليم وللحسين احمد غازي وعمر عثامنة.
- فاز شباب الاردن على العربي ٢/٤ سجل للشباب مهند محارمة ٣ ومصطفى شحادة وللعربي يوسف الشبول وماهر الجدع.
- فاز شباب الاردن على الجزيرة ٢/١، سجل لشباب الاردن مصطفى شحادة ٢ وللجزيرة فهد العتال.
- فاز الفيصلي على الأهلي ١/٠ سجله انس حجي.
- فاز الفيصلي على العربي ١/٠ سجله زيد الجندي.

أبطال الدرع

كان اليرموك حقق الموسم الماضي مفاجأة كبيرة حينما بلغ النهائي وفاز على الوحدات ١/٠ ليظفر باللقب لكن اليرموك هبط الى مصاف الدرجة الاولى فاحتجب عن بطولة هذا الموسم بينما كان الجزيرة اول من ظفرباللقب عام ١٩٨١ بفوزه على الوحدات بالركلات الترجيحية ٧/٨ وبقي على علاقة تاريخية مع اللقب واعاده لخزائنه عام ١٩٨٦ يوم فاز على الفيصلي بالترجيحية ٤/٥ .

ويتصدر الوحدات قائمة اكثر الفرق فوزا باللقب (٦ مرات)، اعوام ١٩٨٢ على عمان، ٨٣ على الرمثا، ٨٨ على الحسين، ١٩٨٥ دورة رباعية، ٢٠٠٢ على الفيصلي، ٢٠٠٤ على الحسين.

ويتساوى الفيصلي والرمثا بعدد مرات الفوز (٥ مرات لكل منهما)، حيث بقي الفيصلي بعيدا عن اللقب حتى عام ١٩٨٧ يوم تغلب على الوحدات، ثم ١٩٩١ على الوحدات ايضا، ١٩٩٢ على الحسين، ١٩٩٧ على الوحدات، ٢٠٠٠ على شباب الحسين، اي ان هناك فترة انقطاع للفيصلي عن اللقب استمرت ٧ سنوات حتى الآن.

الرمثا فاز باللقب اول مرة ١٩٨٩ حين تغلب على الوحدات، ثم على الحسين ١٩٩٠، ثم القادسية ١٩٩٣، ثم الحسين ١٩٩٦ واخر مرة عام ٢٠٠١ بفوزه على البقعة. بدوره قبض نادي عمان على اللقب مرتين الاولى عام ١٩٨٤ بفوزه على الحسين ثم عام ١٩٨٥ على حساب الفيصلي، كما حقق كفرسوم اللقب مرة واحدة عام ٩٨ بفوزه على الحسين الذي سجل فوزين باللقب عام ٢٠٠٣ على شباب الحسين والموسم قبل الماضي بتغلبه على الفيصلي.

قبل مباراته مع أسيك

ريكاردو: الهلال في مواجهة استثنائية!!

■ السودان - صلاح دهب

تكون الخرطوم العاصمة السودانية ترقب وعن بكرة أبيها مسيرة ناديها الهلال والمريخ في مشوارهما الأفريقي، الأول قطع نصف المشوار ضمن مجموعة الكبار ببطولة الأندية الأفريقية الأبطال للترقي لدور الأربعة .. المريخ الذي استطاع ان يستهل مشواره في دوري المجموعات بالبطولة الكونفدرالية بتعادله الإيجابي أمام الإسماعيلي المصري ١/١ بالإسماعيلية في ظل التفوق والتقدم لناديي الهلال والمريخ ظلت جماهير الكرة بصفة عامة وجماهير الأزرق والأحمر تترقب وعن كثب خطواتهما الجادة في بطولتي الأندية والكونفدرالية.

المعروف ان الهلال سيخوض الأحد أهم مبارياته الأفريقية أمام أسيك العاجي بأبيدجان بينما يلعب المريخ أمام دولفين النيجيري بأمدرمان يوم السبت.لكل هذا رأينا أن نسمع الكلام ونرصد الأحداث بعيون ولسان اللاعبين انفسهم لكن فضلنا أن تكون ضربة البداية عن طريق البرازيلي هرون ريكاردو مدير الجهاز الفني لنادي الهلال الذي ابتدر حديثه بحذر وخوف :

ريكاردو لـ«استاد الدوحة»: احتاج لـ«٩٠» دقيقة فوق العادة وبعدها اضمن الترقي لدور الاربعة

اقر مدرب فريق الهلال السوداني والبرازيلي الجنسية هرون ريكاردو بصعوبة المهمة التي تنتظره بابيدجان امام بطلها اسيك الاحد القادم في استهلالية الدور الثاني لدور المجموعات المجموعة الثانية لابطال افريقيا وقال في حديث خاص لاستاد الدوحة لا اتوقع ان تكون المباراة سهلة بالنسبة لاسيك كما انها لن تكون عادية للهلال، المعاناة ستواجهنا في سبيل تحقيق نتيجة ايجابية من واقع قوة اسيك وخطورته ومع ذلك بدأ البرازيلي واثقاً من نجومه وقال: الهلال يضم عناصر دائماً ما تبدد الخوف وتجعل المستحيل ممكناً لذا سيظل الرهان باقياً والخطوط مثالية في سبيل ملاحقة الاهلي المصري في الصدارة وزاد في حديثه قائلاً:

احتاج لـ(٩٠) دقيقة فوق العادة من جانب اللاعبين وبعدها ستكون السعادة والفرحة للسودانيين ولنا ويمكن ان نضمن الترقي لدور الاربعة واشار البرازيلي هرون ان ظروف الهلال جيدة هذه المرة ولا يفقد الفريق سوى جهود لاعبه حمودة بشير وتابع قائلاً سوف استغل الروح المعنوية العالية للنجوم الى جانب التميز الكبير لعدد من العناصر على رأسها قودوين وداريوكان ويوسف وبقية افراد الفرقة. وعلينا ان نضع في حساباتنا كل الاحتمالات من هذا الفريق الذي تتوافر له كل الامكانات من عوامل الارض والجمهور والاداء بتركيز افضل ولكن ريكاردو قال انه يثق في قدرات لاعبيه واصرارهم على تحقيق نتيجة ايجابية تدفع موقف الفريق في المجموعة مبينا ان النقاط الست التي جمعها الهلال في رصيده جاءت من خلال الفوز داخل الارض ولكنه سيلعب بتوازن دفاعي وهجومي في لقاء الاحد للخروج بنتيجة ايجابية امام اسيك. وجدد ريكاردو تأكيده على ان فريقه سيكسب كل جولاته داخل ارضه بينما يبحث هو عن نقطتين اضافيتين بكل من ساحل العاج وتونس لتؤمن له موقفه المبدئي من المجموعة بالحسابات البسيطة وقد تحقق له الفوز على اسيك ولحق بالترجي بينما ينتظر هو الخروج بنتيجة ايجابية في لقاء ابيدجان ومن ثم تونس ليواجه الاهلي باعصاب هادئة جدا ويعبره.



ارشيف استاد الدوحة

■ هرون ريكاردو

ارشيف استاد الدوحة

■ هيثم مصطفى

هيثم مصطفى: نحن الأكثر تأهلاً

قائد الفرقة الهلالية كابتن هيثم مصطفى اعترف بعضمة لسانه انه كان اكثر السيئين في مباراة فريقه أمام الأهلي القاهري والتي خسرها صفر/ ٢ قال ان مباراتهم امام أسيك هي مباراة التأهل وضمان الصعود لدور الأربعة ولذلك أقولها وبصراحة شديدة أن الهلال هو اكثر الأندية تأهلاً للمضي قدماً في البطولات الأفريقية بجانب الأهلي المصري الذي يكاد يكون أكثر الأندية حظوظاً في حجز مقعده في اللعب في الدور قبل الأخير.

وزاد (برنس الهلال) كما يحلو لجماهير ناديه أن تطلق ذلك بقوله ان الهلال الذي استطاع ان يكسب ٦ نقاط في الخرطوم جاءت نتائج تضافر جهودنا كلاعبين بمناصرة جماهيرنا التي لعبت دوراً فعالاً ومباشرة فيما تحقق خاصة مباراتنا أمام اسيك التي كسبناها بشق الأنفس ٢/١ وأن مباراة العودة بالأحد القادم بأبيدجان هي مسؤوليتنا نحن كلاعبين ولذلك لابد ان نكون أو لا نكون.

قودوين: الهلال جاهز للمعركة

النجم الجماهيري المحترف النيجيري قودوين الذي استطاع ان يدخل جماهير ناديه دون استئذان قالها داوية نحن كمحترفين ان لم نحقق إنجازاً للهلال خلال هذا العام فالواجب علينا الرحيل الفوري.. وبهذه المناسبة أقول أن الهلال مؤهل لتحقيق حلم جماهير الأزرق واسألوني شخصياً عن نتيجة أبيدجان.

واكد مدير الكرة بالهلال الكابتن فوزي المرضي ان الروح المعنوية لدى نجوم الهلال عالية وان احساسهم بمباراة اسيك القادمة احساس كبير يؤهلهم للخروج بنتيجة ايجابية واضاف الاعداد ممتاز فبعد مباراة الموردة ابدى الجهاز الفني اهتماما متعاظما برفع معدل اللياقة البدنية الى جانب تجهيز عدد من البدلاء امام ود نوباوي احد اندية الدرجة الثانية بامدرمان وثقتنا في اللاعبين كبيرة ولا تحدها حدود ونثق في ان نجوم الهلال يعرفون المطلوب منهم جيداً ولا يفرطون في الاستمرار والتقدم في هذه البطولة ذات الفوائد العظيمة.واشاد المرضي بالانضباط الكبير للاعبين وحرصهم الدائم على التدريبات وتنفيذ البرنامج بصورة رائعة الشيء الذي جعل الجهاز الفني في حالة سعادة وارتياح كبير ووعد المرضي بان يعود الهلال ظافراً من ساحل العاج برغم صعوبة وشراسة فريق اسيك على حد قوله.

أتوفيستر: مباراة دولفين ليست صعبة

مدرب المريخ الألماني الجنسية أتوفيستر تحدث بلغة الواثقين قائلاً كنت أحتاج الى نقطة واحدة أمام الإسماعيلي المصري حتى اعبر بها الى المرحلة المقبلة وبالفعل تحقق ذلك رغم اننا كنا الأقرب الى اغتنام النقاط الثلاث لولا سوء الطالع الذي لازم اللاعبين أمام الإسماعيلي وأضاف بأن مباراتهم أمام دولفين النيجيري في ثاني مباريات الفريق بأم درمان هي مضمونة ولم أتخوف من هذه المباراة لأسباب كثيرة أولها أن اللاعب السوداني تعود اللعب وسط أرضه وجماهيره ويستطيع أن يحقق الفوز في أي لحظة بالإضافة لجاهزية اللاعبين وإصرارهم لتحقيق انجاز جديد في هذا العام وأكد الألماني بأن فريقه الأكثر جاهزية والأكثر استعداداً في هذه البطولة ويضم أميز اللاعبين من المحترفين الأجانب والوطنيين وعن غياب اليجا وهيثم طمبل قال سعينا في الفترة الماضية على تجهيز البدلاء والآن هم جاهزون ليس لدينا أي مشاكل في التشكيلة.

العجب: غلطة الإسماعيلية لن تتكرر

قائد فرقة المريخ فيصل العجب قال المريخ قادم للبطولات الخارجية ومتفائلون لتحقيق هذا الإنجاز في هذا العام وبكل صراحة نحن لا ننظر في نقاط مباراة دولفين بقدر ماننظر في لقب البطولة بعد أن هيأ مجلس إدارة النادي بقيادة جمال الوالي كل متاح للتفوق والإبداع داخل المستطيل الأخضر بجانب الوقفة القوية لجماهيرنا العظيمة التي ما بخلت يوماً حتى في الظروف الحرجة ولذلك نحن كلاعبين كلنا إصرار وعزيمة على تحقيق لقب البطولة ولن نفرط في أي نقطة ولن يقف أمامنا أي فريق في هذه المجموعة والكل تابع وشاهد مباراة الإسماعيلية التي انتهت بالتعادل الإيجابي ١/١ بالإسماعيلي لم يصدق الإسماعيلي بأنه غنم نقطة أمام المريخ لأننا كنا الأفضل والتعادل بالنسبة لنا خسارة ولكن هذا لن يتكرر ولن نسمح لأحد أن يقاسمنا النقاط وقال العجب: أن هذا العام عام الرياضة في السودان.

■ العجب: الفوز على دولفين ليس بالصعب

■ تفاؤل غير مسبوق لنجوم المريخ استعدادا لمواجهة دولفين النيجيري



ارشيف استاد الدوحة

■ فيصل العجب

اتحاد الكرة يبحث عن الحلول

أزمة ملاعب قبل انطلاق الدوري المغربي


أرشيف استاد الدوحة

■ لقطة من مباراة الرجاء والجيش الملكي

■ الرباط - عبداللطيف أبجاو

في اجتماعه الموسع تدارس أعضاء الاتحاد المغربي لكرة القدم عدة قضايا ونقط هامة لتقييم حصيلة الموسم الماضي فضلا عن الإكراهات المتعلقة بعدم توفر الملاعب، والنقط السلبية المتعلقة بالنقل التلفزي.. الاجتماع كان أيضا فرصة لعرض إشكال انطلاق الدوري المغربي الذي يعرف جملة من المشاكل تحول دون انطلاقه مبكرا وبشكل طبيعي.

وخلال عرضه لأول نقطة في جدول الأعمال الخاصة بالنقل التلفزي ناقش أعضاء الاتحاد المغربي لكرة القدم حصيلة الموسم الماضي عبر تجربة قناة شبكة تلفزيون وراديو العرب والقناتين المغربيتين الأولى والثانية، وتقييم الرواسب الإيجابية والسلبية، إذ كان الدور الإيجابي حاسما سيما من ارتفاع قيمة الدوري المغربي كمنتوج قابل للتسويق، واعتبار النقل التلفزي موردا أساسيا للأندية المغربية نظرا لقيمة العرض. كما ساهم في تقريب المنتوج الكروي المغربي إلى الجمهور، إن على مستوى المشاهدة عبر القنوات أو الحضور الفعلي بالملاعب.

كما اعتبر أعضاء الاتحاد المغربي خلال نقاشاتهم للجوانب السلبية أن الإكراهات الناجمة عن البرمجة كانت بإيعاز من عدم توفر الملاعب وتغييرها في آخر لحظة، كما حدث بالنسبة لأندية الرجاء، والوداد، وجمعية سلا عن الدرجة الأولى، وأندية اتحاد تواركة، واتحاد تمارة عن الدرجة الثانية، كنموذج بارز في الواجهة، دون إغفال الجوانب السلبية في النقل التلفزي الناجم عن إلحاح القناتين الأولى والثانية على نقل مباراة معينة، وعلى الأخص، مواجهة الديربي بين الرجاء والوداد.

أفق التحضير القادم

وفي ذات الموضوع، أبرز أعضاء الاتحاد المغربي نية الاجتهاد الإضافي ومحاولة بذل جهود حثيثة لاستغلال اهتمام النقل التلفزي بالدوري المغربي، وتدارس انطلاقة الموسم القادم أمام إكراهات البرنامج الإعدادي للمنتخب المغربي قبل وأثناء نهائيات كأس أمم إفريقيا بغانا، وأمام إكراهات البرنامج التحضيري للمنتخب المغربي الأولمبي في تصفيات أولمبياد بكين،إلى جانب المعطيات الأخرى الخاصة ببرنامج الأندية المشاركة في المنافسات العربية والإفريقية، وكذا عملية إصلاح الملاعب التي تمت برمجتها طبقا لبنود برنامج تأهيل الكرة المغربية، و إجراء مباريات ربع ونصف نهائي كأس الملك لموسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧ إذ انساق أعضاء الاتحاد المغربي حول هذه الإكراهات، التي أرخت بظلالها على انطلاقة الدوري المحلي .

وبعد نقاشات مستفيضة قرروا عقد لقاء موسع مع لجنة البرمجة لاتخاذ الاقتراحات ووضعها في الاعتبار عند وضع البرنامج العام للموسم القادم، لا من حيث تحديد الانطلاقة أو من حيث دراسة المباريات المؤجلة، والذي حتما ستكون أحدى النقاط الهامة بفعل مشاركة ثلاثا أندية في دوري أبطال العرب، وهي الوداد والمغرب التطواني والرجاء البيضاوي، ومشاركة الجيش الملكي وبطل المغرب أولمبيك خريبكة في دوري أبطال إفريقيا، فيما يشارك الدفاع الجديدي في كأس الكونفيدرالية الإفريقية، ما يعني أن دوري الموسم القادم سيعرف مجموعة من المباريات التي ستضطر معها لجنة البرمجة تأجيلها، وستخرج حتما عن نظام الجدول التي سيتم طرحه.

الدوري قيد الدرس

وعن تحديد موعد إطلاق الدوري المغربي بمجموعته الأولى والثانية لموسم ٢٠٠٧ -٢٠٠٨ فلم يتقرر بعد تاريخ انطلاقه، وهو ما أثار حفيظة مجموعة من الأندية التي طالبت الاتحاد المغربي بالإسراع في تحديد موعد الانطلاقة، إذ لا يعقل أن تستعد دون معرفة موعد ضربة بداية الدوري.

ويعمل أعضاء الاتحاد المغربي على جمع كل الاقتراحات والإكراهات لتدارسها ضمن خلية لجنة البرمجة، وأكيد أن الاعتبارات السالفة الذكر، سواء المتعلقة بعدم جاهزية الملاعب، أو مباريات كأس الملك الخاصة بالموسم الماضي، سيحولان دون انطلاق الدوري المغربي مبكرا، علما أن الاتحاد المغربي يأخذ في اعتباره، أن الدوري سيتوقف شهرا نظير مشاركة الأسود في النهائيات الإفريقية بمصر.

ومن أجل الرفع من قيمة دوري فئة الشباب والوقوف على الجوانب السلبية، وبخاصة جانب الاعتذارات وكذا الجوانب التقنية، فقد قرر الاتحاد المغربي دعم الأندية التي تؤكد يوما بعد آخر اجتهادها في بروز اللاعبين في الدوري والاهتمام بمجال التكوين، ما سيعطي للإدارة التقنية للمنتخبات الوطنية دفعة قوية للبحث عن قطع غيار جديدة، ومتابعة دوري فئة الشبان بكل شفافية وأريحية، مما ستعطي لا محالة انتعاشة جديدة في مجال التكوين.

فينغادا يجتمع بلاعبي الوداد

قبل انطلاق استعدادات نادي الوداد لدخول غمار الموسم الجديد، طلب البرتغالي إيلي فينغادا مدرب الفريق الأحمر الجديد من مجلس إدارة الوداد عقد اجتماع خاص مع لاعبي الفريق القدامى والجدد، للتعرف عليهم والتحدث إليهم حول طريقة عمله، والأهداف التي سيحاول تحقيقها مع الفريق الأحمر.

وقد جرى اللقاء بمقر النادي، واعتبره فينغادا باللقاء المثمر، إذ مكنه من التعرف عن قرب على اللاعبين، والاستماع إليهم، قبل الانطلاق الرسمي للاستعدادات.

وقدم نادي الوداد اللائحة الرسمية للاعبين الذين سيعتمد عليهم الفريق خلال الموسم المقبل، وكذا الأسماء التي سيتم إعارتها لأندية أخرى، مثل فوزي عبدالغني، وحمزة حجي، ونبيل موستاد، وخاليلو تراوري، ومحسن جبيلو، وحمزة أبو رزوق.

وأكد الفريق الأحمر أن المدرب البرتغالي سيختار ٢٥ لاعبا من أصل ٣٦ الذين تحتوي عليهم اللائحة حاليا، مشيرة إلى غياب الحارس الدولي نادر لمياغري الذي وقع مع الوداد لمدة ثلاث سنوات، لكنه لن يلتحق بالوداد إلا في شهر نوفمبر بعد انتهاء فترة الإعارة مع نادي الوحدة الإماراتي.



أرشيف استاد الدوحة

■ فينغادا

بوادر أزمة بسبب الاحتراف

أكد نادي الجيش أنه لن يتخلى عن مدافعه المتألق يوسف رابح إلا إذا كان العرض يستجيب لطموحات الفريق العسكري، وأبلغ بعض الوسطاء الرياضيين مجلس إدارة الجيش رغبة بعض الأندية الأوروبية في جلب عميد المنتخب الأولمبي يوسف رابح على غرار عرض نادي ليفسكي صوفيا البلغاري، إلا أن المفاوضات سرعان ما تعثرت بسبب اصرار الفريق العسكري على الحصول عن عرض مالي مهم للتخلي عن مدافعه المتميز، ليتحول اهتمام الفريق البلغاري نحو شكيب بنزوكان لاعب الكوكب المراكشي والمنتخب الأولمبي، حيث نجح في التعاقد معه في آخر المطاف.

وتسببت الشروط المالية الكبيرة التي يضعها مجلس إدارة الجيش مقابل التخلي عن رابح في تأزم العلاقة بين النادي واللاعب، خاصة أن الأخير أبدى مرارا رغبته في دخول تجربة احترافية جديدة بأوروبا وتوصل بعدة عروض ، لكن تعنت الجيش أضاع عليه مجموعة من الفرص.

أكد أنه أكثر المتضررين لصعود منتخبين عربيين إلى النهائي

حمد: هكذا حُرمت من قيادة النهائي الآسيوي

■ دبي -استاد الدوحة



اعتبر الحكم الدولي الاماراتي علي حمد البدواوي أن وصول منتخبين عربيين هما السعودية والعراق للمباراة النهائية في كأس أمم اسيا لكرة القدم حرمه من ادارة اللقاء مؤكدا انه كان يخطط لذلك حيث انتظر هذه الفرصة التاريخية في أعقاب تألقه وظهوره بمستوى تحكيمي يؤهله لنيل شرف قيادة المواجهة الختامية في العرس الكروي الاسيوي لافتا الى ان اللقاء الذي أداره وجمع بين منتخبي كوريا الجنوبية واليابان لايقل أهمية عن المباراة النهائية على اعتبار ان المنتخب الفائز في المباراة ويحصل على المركز الثالث في البطولة سيضمن مقعده ضمن المنتخبات المتأهلة مباشرة لنهائيات كأس أمم اسيا التي ستجرى في العام ٢٠١١ .

وكانت لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم رشحت علي حمد لادارة مباراة اليابان وكوريا الجنوبية لتحديد المركزين الثالث والرابع وفازت بها كوريا لتنال شرف التأهل المباشر لأمم اسيا الخامسة عشر التي تنظمها قطر في ٢٠١١ ، فيما تم تعيين الحكم الاسترالي مارك شيلد لقيادة المباراة النهائية التي جمعت بين العراق والسعودية.

وجاء صعود منتخبي العراق والسعودية للنهائي على حساب كوريا الجنوبية واليابان على التوالي حيث حقق العراق الفوز على كوريا الجنوبية بركلات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء المباراة بالتعادل دون اهداف في الوقتين الاصلي والاضافي فيما تمكن الاخضر السعودي من تخطي اليابان بالفوز عليه بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

وقال علي حمد خلال اتصال هاتفي رغم ان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم لم يعلن ترشيحي رسميا لادارة المباراة النهائية في البطولة الاسيوية الا ان كل المؤشرات كانت تدل على انني كنت من ابرز المرشحين لقيادة هذا اللقاء في اعقاب اشادة الجميع بالمستوى التحكيمي الذي قدمته خلال مباريات البطولة لكن وصول منتخبي السعودية والعراق للنهائي حرمني من شرف قيادة المباراة باعتبار انهما منتخبان عربيان ولذلك من الصعب ترشيح حكم عربي ايضا لادارة اللقاء ورغم انه لايوجد في قانون الاتحاد الاسيوي مايمنع من ان يدير حكم عربي لقاء فريقين عربيين في مباراة تجمعهما معا الا ان العرف جرى ان يتم اسناد المهمة لحكم آخر اجنبي تجنبا لاي اقاويل او احاديث.

وعما اذا كان يشعر بالحزن كون تأهل منتخبين عربيين لنهائي البطولة حرمه من ادارة اللقاء اكد علي حمد دون شك ان حلم اي حكم كرة قدم قيادة المباراة النهائية لاسيما في حدث كروي كبير في امم اسيا لكن في نفس الوقت فإنه يشعر بالفخر كونه قدم هذا المستوى التحكيمي الرائع الذي كان محل إشادة وتقدير الجميع.

واضاف: مباراة كوريا الجنوبية واليابان التي قدتها لم تكن لقاء تحصيل حاصل فحسب وانما تعتبر مباراة مهمة للمنتخبين على اعتبار ان المنتخب الفائز سيكون قد حجز مقعده مباشرة في نهائيات امم اسيا في عام ٢٠١١ ولذلك فإن المواجهة بين الطرفين العملاقين تكتسب خصوصية كبيرة لاسيما وان المباراة جمعت بين منتخبين من ابرز المنتخبات في القارة الصفراء وكانا من اقوى الفرق المرشحة للحصول على اللقب الاسيوي على اعتبار الانجازات السابقة التي حققاها معا في هذا الحدث ولذلك فأنا اشعر بالفخر كوني حكما اماراتيا متواجدا في نهائيات البطولة رغم وجود كوكبة من افضل حكام كرة القدم على المستوى العالمي وهذا في حد ذاته دليل كبير على تميزنا في هذا العرس الكروي مع زميلي الحكم الدولي المساعد صالح المرزوقي.

وتابع لاشك ان سعادتي كبيرة بوصول منتخبين عربيين مثل السعودية والعراق الى نهائي كأس امم اسيا وكانت سعادتي ستزداد لوان منتخبنا الوطني الاماراتي كان متواجدا في المباراة النهائية لكنه للاسف ودع البطولة من الادوار التمهيدية.

واعتبر علي حمد ان ماقدمه من مستوى تحكيمي مشرف في هذه البطولة يعتبر انجازا وفخرا للتحكيم الاماراتي والعربي ويؤهله في ذات الوقت لقيادة المباراة النهائية مؤكدا ان ذلك لم يكن ليتحقق له لولا دعم المسؤولين في اتحاد كرة القدم بقيادة يوسف السركال وكذلك لجنة الحكام برئاسة علي بوجسيم.

وعمااذا كان يعتبر نفسه قد ضمن ترشيحه ضمن نخبة الحكام التي ستدير مباريات مونديال جنوب افريقيا في ٢٠١٠ في اعقاب ظهوره التحكيمي الملفت للانظارفي امم اسيا قال علي حمد «بعد اطلاقي صافرة انتهاء مباراة كوريا الجنوبية واليابان طويت صفحة البطولة الاسيوية واصبحت اعتبرها من الذكريات والماضي الجميل بالنسبة إلي وسأبدأ في نفس الوقت التحضيرللمشاركات التحكيمية خلال المرحلة المقبلة».

واشار علي حمد الى انه لايعتبر نفسه قد ضمن ترشيحه للمشاركة في ادارة مباريات كأس العالم القادمة معتبرا ان ذلك الحلم الجميل في التواجد في هذا الحدث العالمي الابرز كرويا يتطلب منه المزيد من العمل الجاد والاصرار ومواصلة مشوارالتألق والاجتهاد بشكل اكبر من اجل تأكيد جدارته بالتواجد في مونديال جنوب افريقيا.

وعن اصعب مباراة ادارها في البطولة اكد علي حمد ان جميع المباريات تعتبر في نظره صعبة وليست هناك مباراة سهلة على اعتبار ان المنتخبات المتأهلة لهذه المرحلة تعتبر صاحبة مستويات كروية قوية.

يذكر أن حكمنا الدولي علي حمد كان قد قاد خلال البطولة الاسيوية مباراة السعودية واندونيسيا وكذلك لقاء البحرين واندونيسيا في الادوار التمهيدية.

وعلى الجانب الآخر قال الحكم الدولي الاماراتي علي حمد ان زميله الحكم المساعد صالح المرزوقي يعتبر من ابرز الحكام المساعدين في نهائيات كأس امم اسيا مؤكدا ان المرزوقي قدم مستوى تحكيميا متطورا ماجعله يكون الحكم المساعد الوحيد الذي يشارك في ادارة جميع مباريات البطولة من الادوار التمهيدية وحتى النهائية.

واعتبر حمد ان المرزوقي يعتبر ايضا وجها مشرفا للتحكيم الاماراتي في نهائيات اسيا.

والمعروف ان الحكم الدولي المساعد صالح المرزوقي تم ترشيحه ليكون حكما مساعدا لمواطنه علي حمد الى جانب العماني عبد الله العموري وذلك خلال اللقاء الذي جمع منتخبي كوريا الجنوبية واليابان.